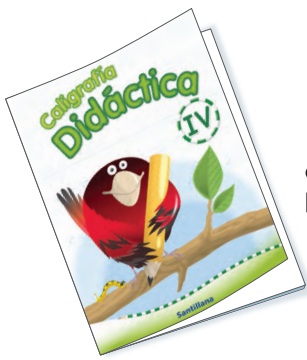


Caligrafía Didáctica

IV





Caligrafía Didáctica IV es una obra colectiva concebida, diseñada y elaborada por el Departamento Editorial de Santillana, S.A., bajo la dirección pedagógica y editorial de la profesora **Carmen Navarro**.

En la realización de la obra intervino el siguiente equipo de especialistas:



Edición general

Inés Silva de Legórburu



Texto

Adriana Parra

Licenciada en Educación Mención Integral,
egresada de la Universidad Católica Santa Rosa (UCSAR)

Jean Carlos Fernandes



Edición ejecutiva

Adriana Parra



Corrección de estilo

Mariví Coello



Coordinación de arte

Mireya Silveira M.



Diseño de Unidad Gráfica

Eranna K. Sánchez R.



Diagramación

Eranna K. Sánchez R.
Roberth Alfonzo



Ilustraciones

Paula Gutiérrez Fischman
Martín Oyarce Gallardo
Mireya Silveira M.



Diseño de portada

Eranna K. Sánchez R.



Ilustración de Portada

Walther Sorg



Diseño de créditos

Mireya Silveira M.



Caligrafía Didáctica

IV



Santillana

Caligrafía Didáctica es una herramienta educativa de apoyo, diseñada para contribuir con el desarrollo y fortalecimiento de competencias de grafomotricidad y de atención de estudiantes de Educación Primaria.

Contribuye con el desarrollo de destrezas motrices y gráficas mediante el desarrollo gradual de las habilidades lectoras implicadas en la construcción de significados en un contexto global: escuchar, expresar, discriminar visual y auditivamente, leer y comprender.

Al trabajar con esta herramienta educativa favorecemos:

- La participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
- La distensión motriz y la ejercitación de los movimientos finos.
- La ejercitación del pensamiento lógico y creativo.
- La percepción global e integrada del entorno.
- El desarrollo de la capacidad de atención sensorial.

Estructura

El texto está organizado en siete unidades didácticas, cada una con diferentes tipos de páginas.

Páginas de grafomotricidad.

Presentan ejercicios que propician la atención y el desarrollo de la motricidad fina.



Páginas de refuerzo. Ofrecen la oportunidad de repasar y ejercitar los aspectos desarrollados en la unidad.

Me presento	4	Leo y copio una adivinanza	53
Consejos para escribir	5	Mi creación.....	54
Unidad 1	6	Coloreo	55
Grafomotricidad	6	Reescribo	56
Recuerdo el abecedario	13	¿Cómo trabajé?	57
Recuerdo el abecedario	14	Unidad 5	58
Coloreo	15	Leo y copio palabras	58
Unidad 2	16	Leo y copio colmos	59
Leo y copio palabras	16	Escritura espontánea.....	60
Leo y copio una adivinanza.....	17	Copio y me divierto	61
Escritura espontánea.....	18	Desafío mi ingenio	62
Copio y me divierto	19	Leo y copio una fábula.....	63
Desafío mi ingenio	20	Escritura espontánea.....	64
Leo y copio un poema.....	21	Copio y me divierto	65
Escritura espontánea.....	22	Desafío mi ingenio	66
Copio y me divierto	23	Leo y copio un poema.....	67
Desafío mi ingenio	24	Mi creación.....	68
Leo y copio texto informativo	25	Coloreo	69
Mi creación.....	26	Reescribo	70
Coloreo	27	¿Cómo trabajé?	71
Reescribo	28	Unidad 6	72
¿Cómo trabajé?	29	Leo y copio palabras	72
Unidad 3	30	Leo y copio trabalenguas.....	73
Leo y copio palabras	30	Escritura espontánea.....	74
Leo y copio una fábula.....	31	Copio y me divierto	75
Escritura espontánea.....	32	Desafío mi ingenio	76
Copio y me divierto	33	Leo y copio retahílas	77
Desafío mi ingenio	34	Escritura espontánea.....	78
Leo y copio una fábula.....	35	Copio y me divierto	79
Escritura espontánea.....	36	Desafío mi ingenio	80
Copio y me divierto	37	Leo y copio un texto informativo.....	81
Leo y copio refranes.....	38	Mi creación.....	82
Desafío mi ingenio	39	Coloreo	83
Mi creación.....	40	Reescribo	84
Coloreo	41	¿Cómo trabajé?	85
Reescribo	42	Unidad 7	86
¿Cómo trabajé?	43	Leo y copio palabras	86
Unidad 4	44	Copio y me divierto	87
Leo y copio palabras	44	Desafío mi ingenio	88
Texto informativo.....	45	Leo y copio chistes	89
Escritura espontánea.....	46	Escritura espontánea.....	90
Leo y copio una carta.....	47	Copio y me divierto	91
Desafío mi ingenio	48	Desafío mi ingenio	92
Leo y copio un cuento	49	Mi creación.....	93
Escritura espontánea.....	50	Coloreo	94
Copio y me divierto	51	Reescribo	95
Desafío mi ingenio	52	¿Cómo trabajé?	96

Ficha personal

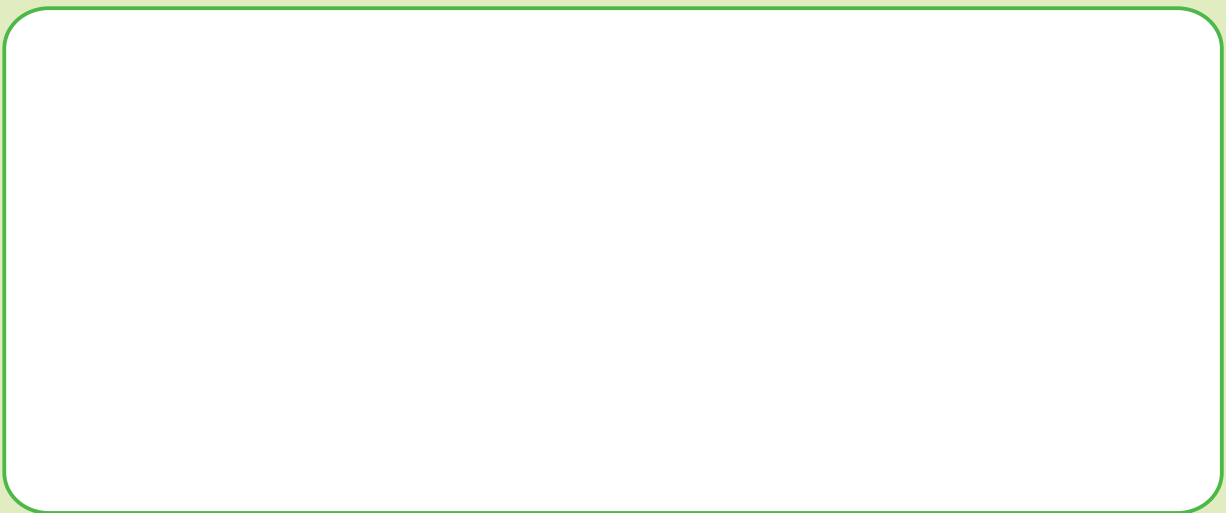
1. **Escribo** mi nombre, mis apellidos y el nombre de mis amigos y amigas.

Mi nombre es:

Mis apellidos son:

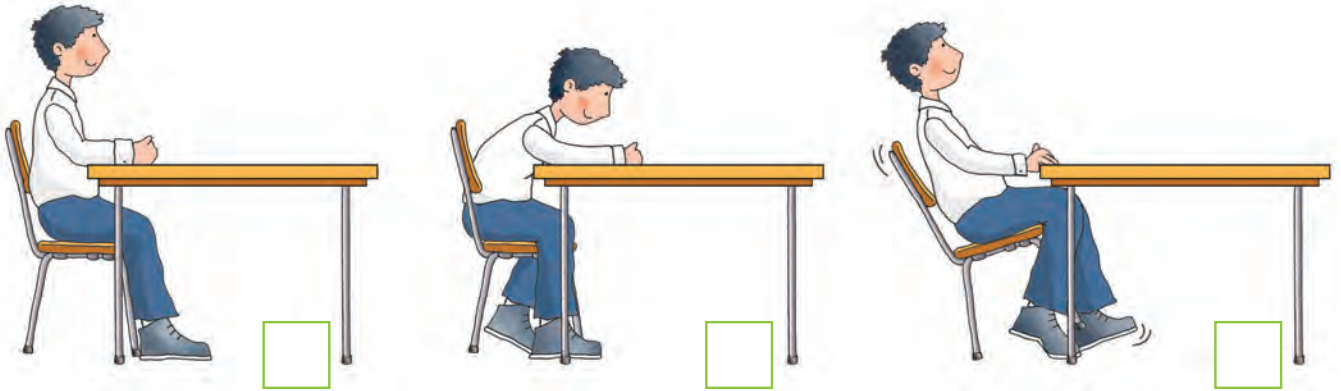
Mis amigos y amigas se llaman:

2. **Me dibujo** jugando con mis amigos y amigas.

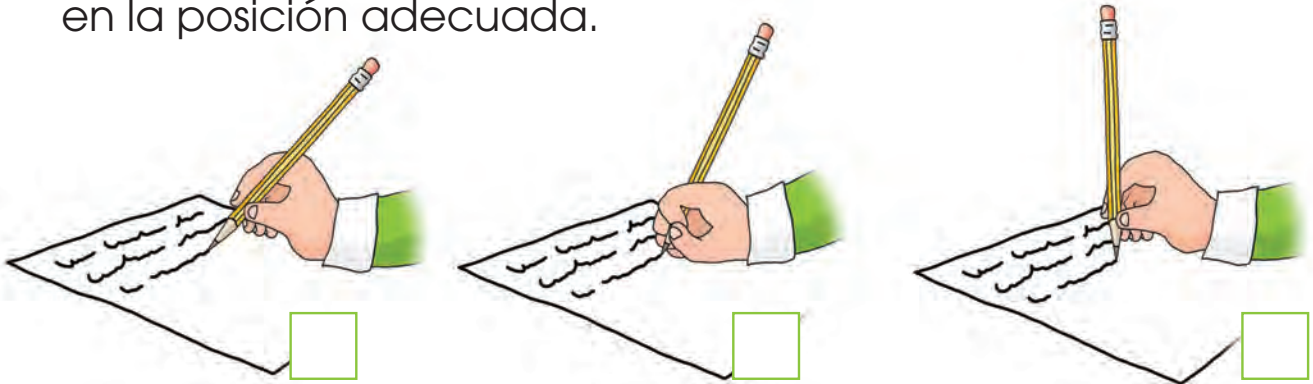


1. **Comparo** las escenas. **Comento** sus diferencias.
Leo cada oración y **marco** con una **X** la escena correcta.

- Al escribir, **apoyamos** la espalda en la silla y nos **inclinamos** levemente hacia adelante.



- **Tomamos** el lápiz sin apretarlo y **colocamos** los dedos en la posición adecuada.



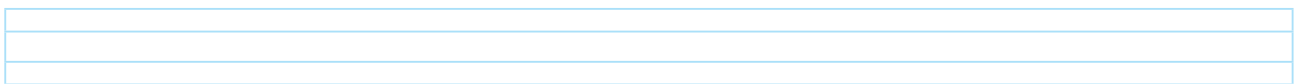
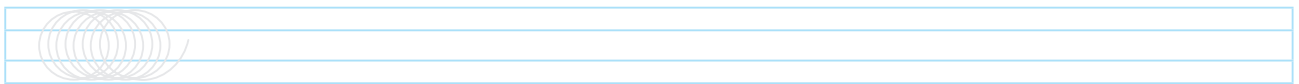
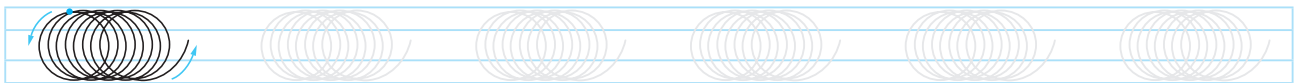
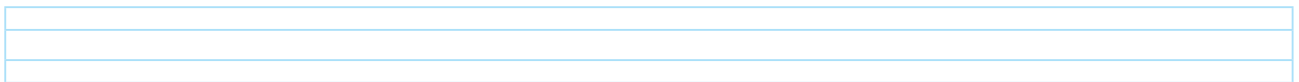
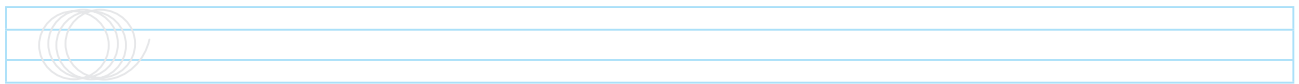
- Mientras **escribimos**, no **movemos** la hoja y **respetamos** las zonas de escritura.



1. **Repaso** y **coloreo** las figuras de igual forma y tamaño.



2. **Repaso** las líneas. **Repito** según el modelo.





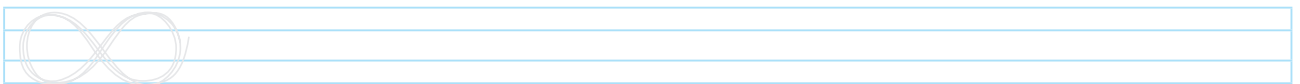
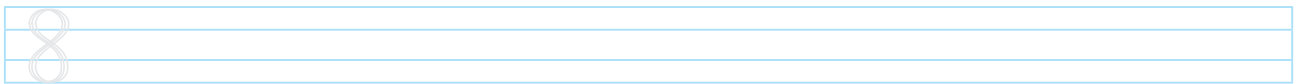
1. **Ordeno** las letras y **escribo** el nombre de tres cualidades positivas de las personas.

dsoadliriad →

ropetse →

ohditesnad →

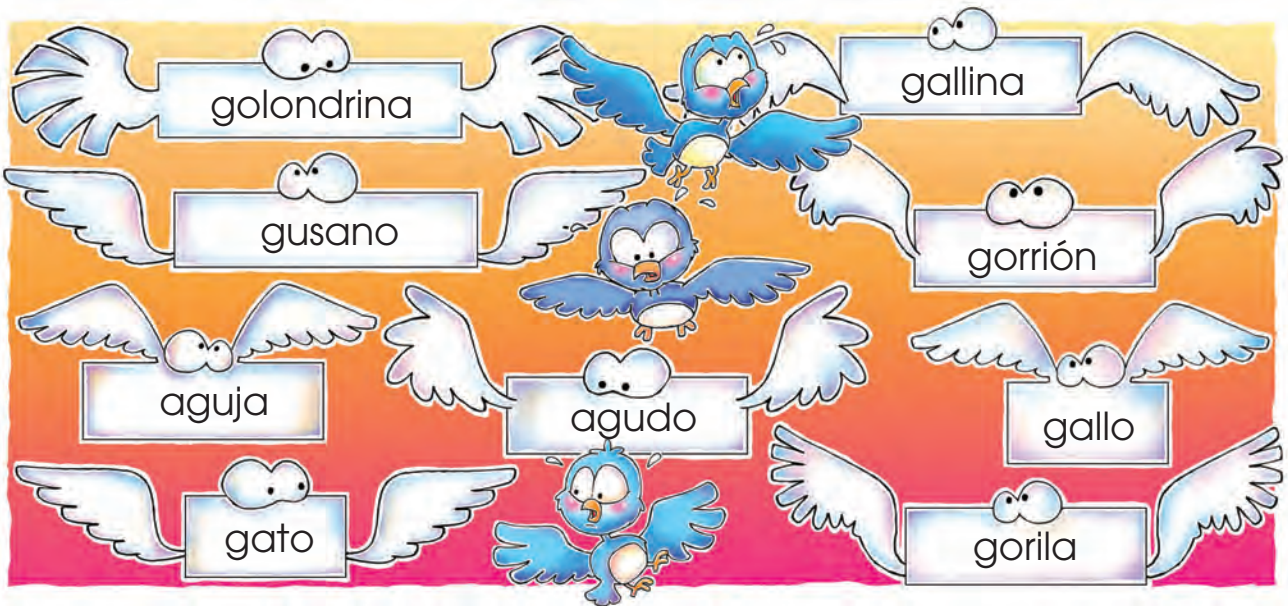
2. **Repaso** las líneas. **Repito** según el modelo.





Copio palabras

1. Leo las palabras. Encierro las sílabas **ga**, **go**, **gu**.



2. Copio cada palabra en la columna que le corresponde.



Blank lines for writing words under the 'ga' column.

Blank lines for writing words under the 'go' column.

Blank lines for writing words under the 'gu' column.

Blank lines for writing words under the 'ga' column.

Blank lines for writing words under the 'go' column.

Blank lines for writing words under the 'gu' column.

3. Escribo una oración usando palabras que contengan sílabas **ga**, **go**, **gu**.

Blank lines for writing a sentence.

Blank lines for writing a sentence.

Leo y copio una adivinanza



1. **Copio** la adivinanza y **dibujo** la respuesta.

Tengo agua y no bebo,
tengo comida y no como,
tengo ojos y no veo.
¿Quién soy?

(El coco)



2. **Invento** una adivinanza.

Escritura espontánea

1. **Observo** una fotografía mía y me **dibujo**.

YO SOY ASÍ...



2. **Describo** cómo soy físicamente.

Tengo los ojos

Tengo el cabello

Mi cara tiene forma

Mi piel es de color

Mido

Peso

Lo que más me gusta de mí es



1. **Leo** y **recito** este poema con mis compañeros y compañeras.

Versos de nunca acabar



2. **Copio** el poema.

Blank lined area for copying the poem.



Desafío mi ingenio

1. Leo y numero los pasos para realizar la receta.

PREPARACIÓN

Finalmente, revuelve... ¡y listo!

Después, vierte el jugo al jarro.

Primero, exprime los limones.

Agrega agua y azúcar.

2. Copio la receta en el orden correcto. **Preparo** y **comparto** una limonada con mi familia.

Preparación:

Primero,

Después,

Agrega

Finalmente,

Leo y copio un poema



1. Leo y recito el poema.

Los gallos

Un gallo canta, otro le responde
y otro y otro, y la canción se aleja
hasta perderse en el silencio inmenso
de la noche negra.

La cadena es tan larga. Se diría
que cantan con los gallos las estrellas.



Fernando Paz Castillo
(venezolano)

2. Copio el poema.

Un gallo



Escritura espontánea

1. **Completo** las frases y **dibujo**.

Lo que me gusta

Mi comida preferida es



Mi animal preferido es

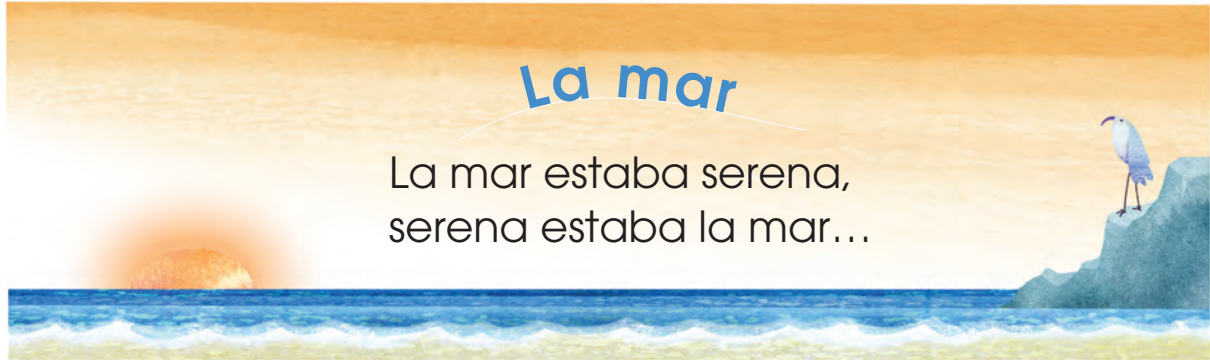
Mi lugar preferido es



También me gusta



1. **Leo y canto** cambiando las vocales.



2. **Copio** la canción. En una hoja, **escribo** la canción completa con el resto de las vocales.

con a

La mar astaba sarana,

sarana astaba la mar.

con e

Le mer

serene,

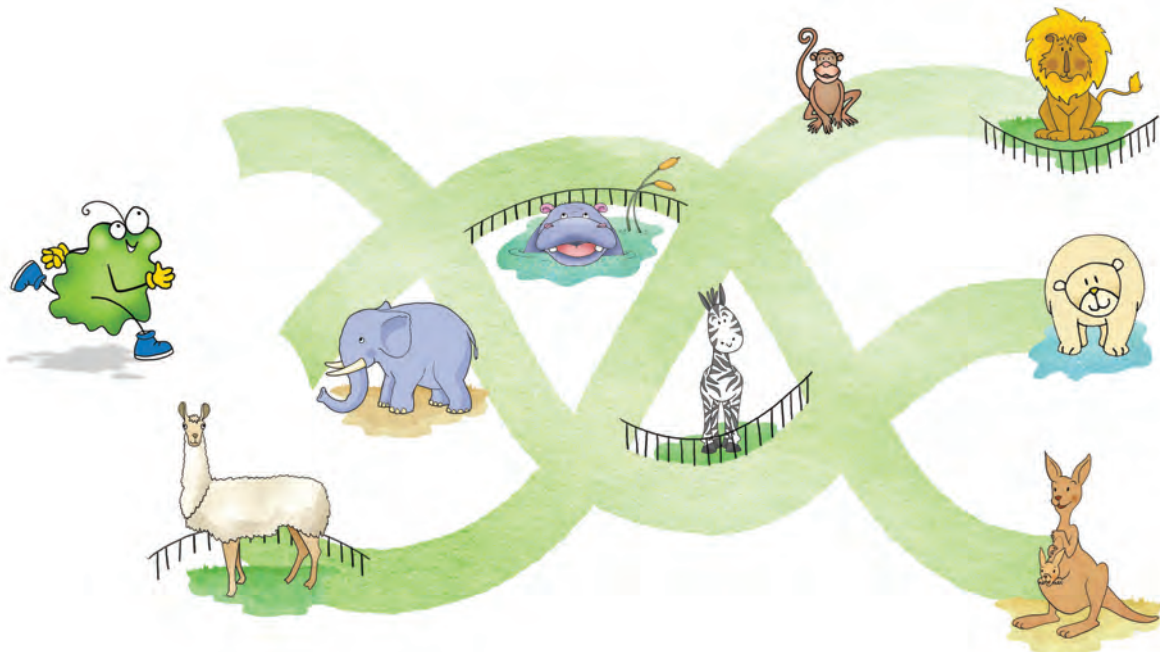
con i

Li mir



Desafío mi ingenio

1. Leo el texto y marco el camino.



Pasó junto a una llama y vio un elefante.
Después, vio un hipopótamo.
Luego, pasó junto al mono.
Finalmente, le sacó una foto al león.

2. Copio el texto.

Blank lines for copying the text.

Leo y copio un texto informativo



1. **Leo** el texto informativo sobre los pingüinos emperadores.

¿Sabías que...?

El pingüino emperador vive en el Polo Sur. Bajo sus alas negras tiene plumas blancas. No vuela, pero es un gran nadador. Los pingüinos son buenos padres. Los machos empollan los huevos y las hembras salen a buscar alimento.



2. **Copio** el texto.

Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal lines each, intended for copying the text.



Mi creación

1. **Creo** un poema, le **coloco** un título. Lo **escribo**.
Ilustro mi poema.

Escribo un poema



Two sets of horizontal lines for writing. The first set consists of two lines. The second set consists of ten sets of three lines each, providing ample space for writing a poem.

A large rectangular frame with a double-line orange border, intended for drawing an illustration related to the poem.



1. **Coloreo** el dibujo y **repasso** las palabras.



Cantando joropo me siento feliz.



Reescribo

1. **Reviso** lo que escribí en cada página de esta unidad. **Elijo** el texto que más me gustó y lo **reescribo**.



Recuerda revisar con atención para verificar si escribiste correctamente.

Blank lined writing area for the student to write their chosen text.

Reviso lo que escribí.

¿Cerré las oraciones colocando un punto?

¿Escribí con mayúscula las palabras que van después de un punto?

Cardenalito

Carduelis cucullata

Es un ave nativa de Venezuela.

Se alimenta principalmente de varias clases de semillas, como alpiste, linaza, perilla y cardo. También comen algunas frutas.

Pone entre 3 y 4 huevos en cada ovoposición.

Se encuentra en peligro crítico de extinción, debido principalmente a su captura y comercio.

Actualmente ocupa menos del 20% de su distribución original; se le encuentra en pequeñas zonas de los estados Falcón, Lara, Miranda, Guárico, Anzoátegui y Yaracuy.



Caligrafía Didáctica IV

Los ejercicios planteados en *Caligrafía Didáctica IV* contribuyen al refuerzo de destrezas motrices y gráficas mediante el desarrollo gradual de las habilidades lectoras implicadas en la construcción de significados en un contexto global: escuchar, expresar, discriminar visual y auditivamente, leer y comprender.

