

ESPAÑOL

Leer y escribir fábulas.



¿Qué es la fábula? _____

De la fábula siempre se
obtiene una moraleja, es lo
mismo que un _____



- Lee la siguiente fábula.

El león y el ratón

Esopo

Estaba durmiendo un león en la selva, y los ratones jugaban cerca de él, cuando de pronto uno de ellos, atontado en su carrera, fue a dar encima del felino. El formidable león echó su pesada garra sobre el ratoncillo, pero éste le pide perdón, asegurándole que lo hizo sin ánimo de molestarlo. El rey de la selva aceptó la excusa del ratón y, pensando que sería un gran abuso de su parte vengarse de un ser tan indefenso, lo perdonó y dejó que se marchara.

Algunos días después, el león, vagando por el campo, en una noche oscura, cayó en una trampa y empezó a rugir furiosamente.

El ratoncito, al oír los rugidos, fue al lugar donde estaba el león, y al ver la trampa en que se hallaba, recordó la obra noble del prisionero y se propuso salvarlo. Entonces empezó a roer con sus agudos dientes los lazos de la trampa, y al amanecer, el león pudo librarse de la red que lo aprisionaba.



¿Cuáles personajes intervienen en la fábula? _____

¿Qué moraleja te dejó? _____

- Escribe alguna experiencia o situación parecida en la que tu hayas participado. _____

- En el grupo armen un libro de fábulas escritas por ustedes mismos y pásenlo a todos para que las lean.



La Fábula

Título: _____

Inicio

Cierta vez

Desarrollo

De pronto

Finalmente

Por último

Moraleja/enseñanza _____

Partes de la fábula.



Inicio

Se soluciona el conflicto.



Desarrollo

Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.



Desenlace

Se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.



Moraleja

Nos entrega una enseñanza

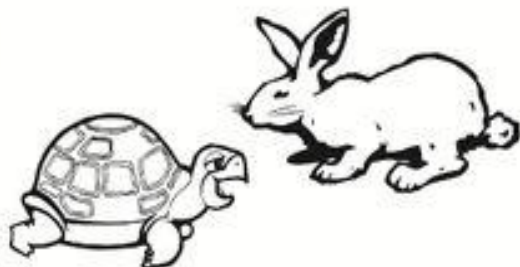
La liebre y la tortuga

1. Leo la fábula.
2. Busco en qué se parecen y en qué no se parecen la liebre y la tortuga.

La liebre y la tortuga

Esopo

Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y la lentitud al caminar de una tortuga. Pero esta, riéndose, le replicó: «Puede que seas veloz como el viento, pero en una competición yo te ganaría». La liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.



Llegado el día de la carrera, emprendieron ambas la marcha al mismo tiempo. La tortuga en ningún momento dejó de caminar y, a su paso lento pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio cómo la tortuga había llegado tranquilamente al final y obtenido la victoria.

Moraleja

Con constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

1. Escribo las diferencias y similitudes.

Similitudes

Diferencias

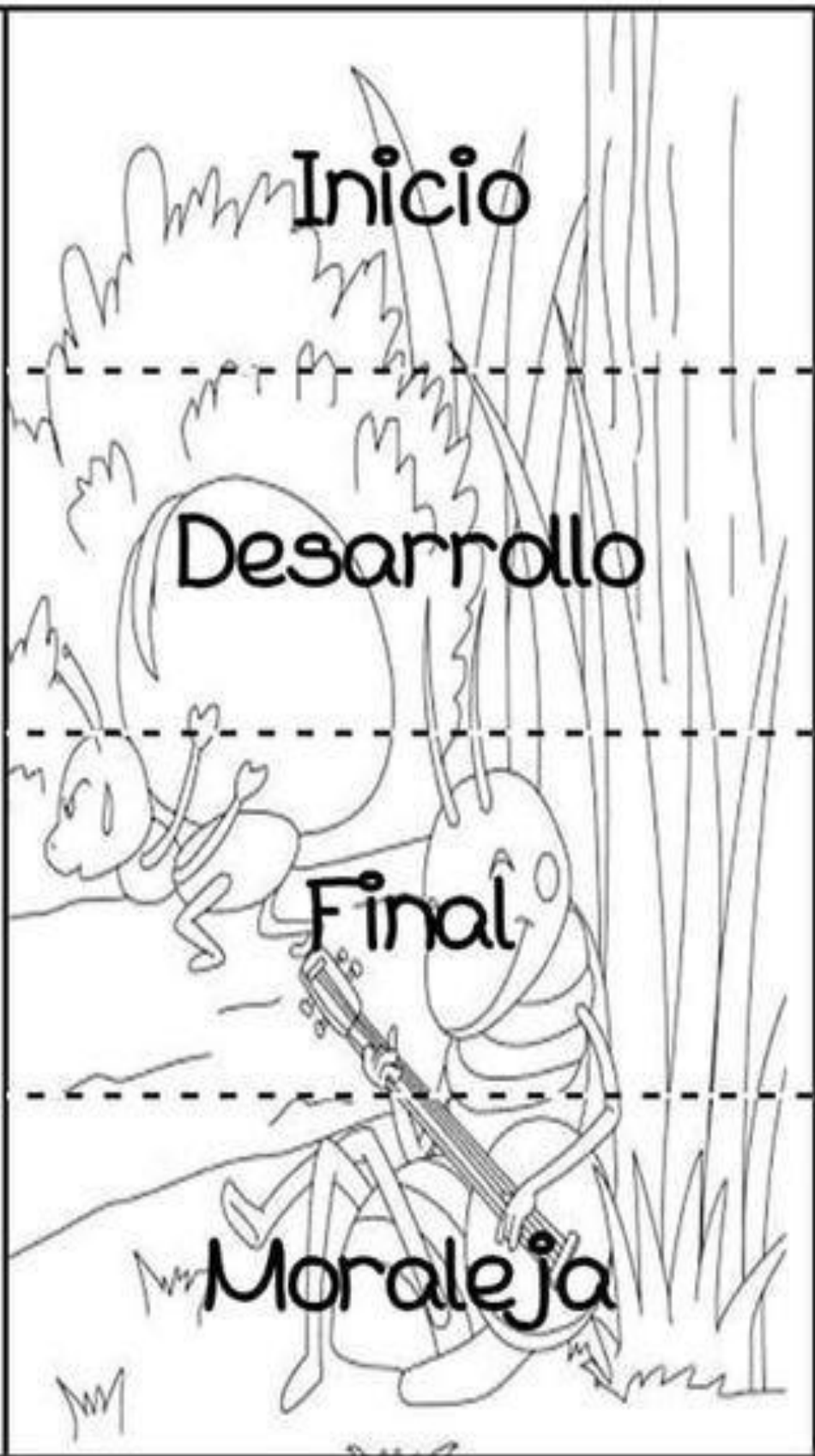
La Cigarra y la Hormiga

Inicio

Desarrollo

Final

Moraleja



La liebre y la tortuga

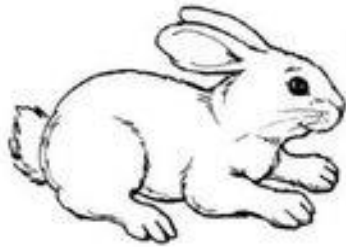
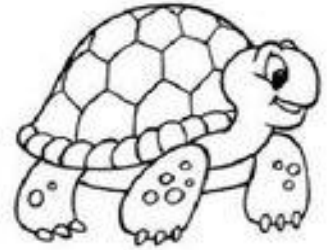
Una liebre se burlaba de una tortuga. -¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? - dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

- Qué jactanciosa eres -dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

- Pidámoselo al zorro -dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.



La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha.

La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad. Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

- Las carreras se ganan con tesón -declaró el zorro.

Fábula de Esopo

¿De quién se burlaba la liebre?

¿Quién propone hacer la carrera?

¿Qué tareas le dieron al zorro?

¿Cómo se llama el autor de esta historia?

¿Crees que la distancia para la carrera era larga o corta?

Partes de la fábula.

pegar



Inicio

pegar



Desarrollo

Se soluciona el conflicto.

pegar



Desenlace

pegar



Moraleja

Se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.

Partes de la fábula.

pegar



Inicio

pegar



Desarrollo

Se soluciona el conflicto.

pegar



Desenlace

pegar



Moraleja

Se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.



Fábula

Título

inicio

Cierta vez _____

desarrollo

De pronto _____

finalMENTE

Por último _____

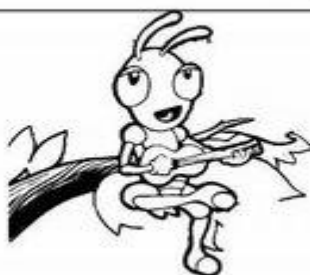
moraleja/enseñanza

Se presenta la enseñanza que deja la historia.

Se presenta la enseñanza que deja la historia.

Se presenta la enseñanza que deja la historia.

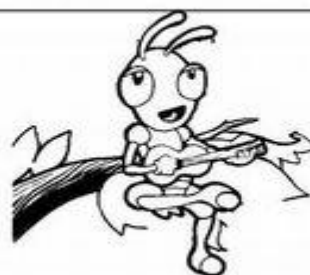
pegar



La fábula

Las fabulas son composiciones breves literarios en los que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc. Estas historias concluyen con una enseñanza.

pegar



La fábula

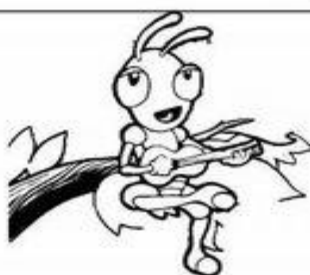
Las fabulas son composiciones breves literarios en los que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc. Estas historias concluyen con una enseñanza.

Se presenta la enseñanza que deja la historia.

Se presenta la enseñanza que deja la historia.

Se presenta la enseñanza que deja la historia.

pegar



La fábula

Las fabulas son composiciones breves literarios en los que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc. Estas historias concluyen con una enseñanza.

pegar



La fábula

Las fabulas son composiciones breves literarios en los que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc. Estas historias concluyen con una enseñanza.