

# Guía 7

Preparación para el ingreso a secundaria



 **SANTILLANA**<sup>®</sup>

# Guía 7

Preparación para el ingreso a secundaria



 **SANTILLANA®**



**Guía 7** fue elaborada en Editorial Santillana por el siguiente equipo:

**Dirección General de Contenidos**

Antonio Moreno Paniagua

**Gerencia de Arte y Diseño**

Humberto Ayala Santiago

**Coordinación Editorial**

Víctor Hugo Gutiérrez Cruz

**Coordinación de Iconografía**

Nadira Nizametdinova Malekova

**Coordinación de Realización**

Gabriela Armillas Bojorges

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de *Guía 7* son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2013 por EDITORIAL SANTILLANA, S. A. de C. V.  
Avenida Río Mixcoac 274 piso 4, colonia Acacias, C. P. 03240,  
delegación Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-1616-2

Primera edición: julio de 2013

Séptima reimpresión: diciembre de 2016

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.  
Reg. Núm. 802

Impreso en México / Printed in Mexico

**Autoría**

Montserrat Cayuela Gally, Susana Dessireé García Herrera, Consuelo Hernández López, Erick Paredes Rodríguez, José Juan Puebla Rodríguez, Laura Alejandra Ramos Mastache, Mario Rivera Álvarez y Claudia Rodríguez Escudero

**Edición**

Juan Daniel Castellanos Caro  
Víctor Iván Cabañas López  
Rita Alicia Muñoz Garduño  
Armando Monzón Nieves

**Corrección de Estilo**

Pablo Mijares Muñoz  
Mónica Méndez García

**Edición de Realización**

Haydée Jaramillo Barona

**Edición Digital**

Miguel Ángel Flores Medina

**Diseño de portada e interiores**

Stephanie Iraís Landa Cruz

**Diagramación**

Gonzalo Linares Arredondo

**Iconografía**

José Iván Navarro Juárez  
Selene Corona

**Ilustración**

Trazo DG, María del Lourdes Guzmán  
y María del Carmen Guzmán

**Fotografía**

Repositorio Global Santillana, Archivo Santillana, Shutterstock, Thinkstock, Proceso foto, Photostock, Latinstock, Glowimages, Wikipedia y Library of Congress Prints

Créditos especiales: fpolat69/Shutterstock.com, Bain News Service, N.Y.C./Library of Congress, Pryanishnikov, Illarion Mikhailovich. Superstock/Glowimages.com, Karger-Decker Archivodigital.com, Portrait of emperor Kangxi/Corbis.com, Robert Edge Pine/Library of Congress, Trumbull John/Library of Congress, Miguel Cabrera/LC-USZ62-7875/Library of Congress, George Grantham Bain/Library of Congress, Frank and Frances Carpenter/Library of Congress,

**Digitalización**

Gerardo Hernández  
Ricardo Ríos

# Presentación

Una nueva etapa escolar se aproxima. Ahora que estás a punto de concluir sexto grado, y que te preparas para conocer nuevos compañeros y profesores, te recomendamos que asegures tus pasos y preveas una solución a las adversidades que se avecinan. Una de ellas, resolver satisfactoriamente las pruebas que te abrirán paso a una nueva etapa de tu proceso educativo.

Consciente de la importancia de que poseas elementos didácticos para superar estos retos, Editorial Santillana pone en tus manos la **Guía 7**, con el fin de que la utilices como el más importante apoyo para tu examen de ingreso a secundaria.

**Guía 7** presenta apartados de preparación y técnicas de estudio y una sección de repaso de las habilidades evaluadas en el examen de ingreso a secundaria oficial: verbal, matemática y para el razonamiento abstracto; además de las asignaturas Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética; evaluaciones por capítulo y una evaluación global, que es un examen de diagnóstico.

La sección de Habilidad verbal se propone activar las competencias lingüísticas que desarrollaste anteriormente: identificar textos, comprender su información y su estructura, escribir con un lenguaje coherente y claro, así como hablar y escuchar de acuerdo con las diversas situaciones de comunicación.

En la sección de Habilidad matemática hay planteamientos de situaciones que te permitirán reforzar las estrategias para la resolución de problemas y el razonamiento matemático que adquiriste en tu educación primaria.

Por su parte, la sección de Habilidad para el razonamiento abstracto no exige un estudio previo sino concentración y un análisis cuidadoso de las sucesiones o secuencias que presenta cada reactivo para determinar la respuesta correcta.

Ahora bien, las secciones correspondientes a las asignaturas de Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética tienen como finalidad que organices lo aprendido y establezcas la relación definitiva entre los conceptos y las explicaciones de cada asignatura.

Además, la nueva edición de **Guía 7** incluye varios elementos novedosos que te ayudarán a obtener un mejor resultado: códigos QR que podrás escanear con tu teléfono o tableta, referencias cruzadas entre los reactivos y las secciones de repaso, sugerencias de sitios web, aplicaciones y bibliografía para que ahondes en algunos contenidos.

Así, con este conjunto de secciones, **Guía 7** te permitirá evaluar tu aprendizaje, determinar tu grado de aprovechamiento, identificar los temas por repasar y resolver las pruebas incluidas en este libro.

**Los editores**



# Índice

## Capítulo

# 2

Presentación	3
Conoce tu <i>Guía 7</i>	6
Preparación para el estudio	10
Técnicas de estudio	11

## Capítulo

# 1

<b>Lo que se recordará</b>	<b>17</b>
Comprensión lectora	18
Completación de oraciones	22
Aritmética	24
Geometría	26
Razonamiento abstracto	29
Ciencias Naturales	31
Geografía	33
Historia	35
Formación Cívica y Ética	37

### Evaluación de capítulo 1

Comprensión lectora	38
Completación de oraciones	41
Aritmética	43
Geometría	45
Razonamiento abstracto	47
Ciencias Naturales	49
Geografía	51
Historia	53
Formación Cívica y Ética	55

Hoja de respuestas	56
--------------------	----

<b>Lo que se recordará</b>	<b>59</b>
Comprensión lectora	60
Completación de oraciones	64
Aritmética	66
Geometría	68
Razonamiento abstracto	71
Ciencias Naturales	73
Geografía	75
Historia	77
Formación Cívica y Ética	79

### Evaluación de capítulo 2

Comprensión lectora	80
Completación de oraciones	83
Aritmética	85
Geometría	87
Razonamiento abstracto	89
Ciencias Naturales	91
Geografía	93
Historia	95
Formación Cívica y Ética	97

Hoja de respuestas	98
--------------------	----

## Capítulo

# 3

<b>Lo que se recordará</b>	<b>101</b>
Comprensión lectora	102
Completación de oraciones	106
Aritmética	108
Geometría	110
Razonamiento abstracto	113
Ciencias Naturales	115

Geografía	117
Historia	119
Formación Cívica y Ética	121

### Evaluación de capítulo 3

Comprensión lectora	122
Completación de oraciones	125
Aritmética	127
Geometría	129
Razonamiento abstracto	131
Ciencias Naturales	133
Geografía	135
Historia	137
Formación Cívica y Ética	139

Hoja de respuestas	140
--------------------	-----

## Capítulo 4

<b>Lo que se recordará</b>	<b>143</b>
Comprensión lectora	144
Completación de oraciones	148
Aritmética	150
Medición	152
Razonamiento abstracto	155
Ciencias Naturales	157
Geografía	159
Historia	161
Formación Cívica y Ética	163

### Evaluación de capítulo 4

Comprensión lectora	164
Completación de oraciones	167
Aritmética	169
Medición	171
Razonamiento abstracto	173
Ciencias Naturales	175
Geografía	177
Historia	179
Formación Cívica y Ética	181

Hoja de respuestas	182
--------------------	-----

## Capítulo 5

<b>Lo que se recordará</b>	<b>185</b>
Comprensión lectora	186
Completación de oraciones	190
Aritmética	192
Manejo de la información	194
Razonamiento abstracto	197
Ciencias Naturales	199
Geografía	201
Historia	203
Formación Cívica y Ética	205

### Evaluación de capítulo 5

Comprensión lectora	206
Completación de oraciones	209
Aritmética	211
Manejo de la información	213
Razonamiento abstracto	215
Ciencias Naturales	217
Geografía	219
Historia	221
Formación Cívica y Ética	223

Hoja de respuestas	224
--------------------	-----

Referencias de estudio	227
------------------------	-----

### Evaluación global

Hoja de instrucciones	229
Preparación para el examen	230
Comprensión lectora	232
Completación de oraciones	236
Aritmética	239
Geometría, Medición e Información	242
Razonamiento abstracto	245
Ciencias Naturales	248
Geografía	250
Historia	252
Formación Cívica y Ética	254

Hoja de respuestas	255
--------------------	-----

Solucionarios	259
---------------	-----

# Conoce tu Guía 7

Esta sección te ayudará a desarrollar técnicas para estudiar eficientemente; incluye sugerencias de apps educativas.

La sección "Preparación para el estudio" te brinda consejos, técnicas y métodos antes de que comiences tus repasos.

Es una técnica de estudio empleada en las universidades estadounidenses más tradicionales. Su finalidad es que el alumno asimile los contenidos con la mayor claridad y rapidez posible. En esta técnica se reconocen cinco fases que conforman las siglas con las que se puede nombrar (EPL2R):

**Explorar:** En esta primera fase, se recomienda una lectura rápida en la que deben observarse los índices, sumarios y el prólogo.

**Preguntar:** Es una segunda lectura más detenida, pero también más activa, con una actitud crítica, se plantearán dudas que podrán ser resueltas por el profesor o por los propios compañeros. De lo que se trata es de que no halla dudas en cuanto al tema estudiado.

**Leer:** Subrayar lo más importante, hacer esquemas y tener una visión bastante clara de lo estudiado.

**Recitar:** Contar en voz alta lo estudiado, como si se estuviera explicando a otra persona.

**Reparar:** Esta parte es fundamental, no solo en vista de los últimos minutos antes del examen, sino después de cada tema, para que todos los conocimientos queden fijados.

Método  
Robinson

---

**Lectura y relectura:** Una primera lectura permite una comprensión global del texto y una segunda, retener los diferentes subtemas y relaciones.


**Identificación de las ideas principales:** Subrayar y agregar anotaciones para extraer y recordar solo aquello que se relaciona con el tema que se investiga.

**Procesamiento de la información:** Para lograrlo, será indispensable omitir las ideas particulares por una general y condensar el bloque de ideas por una expresión que incluya las restantes. Para trabajar esta técnica de estudio te recomendamos las siguientes aplicaciones informáticas:

**Evernote** (<http://evernote.com/intl/es/>) permite la organización de información personal mediante el almacenamiento de notas. Tiene la opción de capturar fotos, crear listas de tareas, grabar recordatorios de voz y búsqueda de notas antiguas.

**InClass** (<http://www.inclassapp.com/>) funciona como una agenda para que organices tus horarios y días escolares. Por medio de anotaciones y alarmas te recordará las fechas de entrega de tus tareas y exámenes. Además ofrece grabaciones de video, audio y fotos, que al mismo tiempo se pueden compartir por correo electrónico.

Elaboración  
de resumen



13

Capítulo  
1

**Lo que se recordará**

**Habilidad verbal**

**Comprensión lectora**

- Características y función de las fábulas y los refranes
- Recursos literarios empleados en fábulas y refranes
- Características y función de los anuncios publicitarios
- Adjetivos, frases adjetivas y figuras retóricas breves

**Completación de oraciones**

- Características de la biografía y la autobiografía
- Nexos para dar coherencia a los textos
- Características de los textos expositivos
- Adverbios

**Habilidad matemática**

**Aritmética**

- Números naturales y decimales
- Antecesor y sucesor en naturales
- Multiplicación por 10, 100, 1 000...
- Suma y resta con números naturales y decimales
- Multiplicación y división con números naturales

**Geometría**

- Rectas en el plano
- Simetría
- Definición y elementos de las figuras geométricas
- Cálculo de perímetros y áreas

**Habilidad para el razonamiento abstracto**

- Secuencias de figuras faltantes: comienzo, intermedio, continuación
- Reconocimiento de piezas que forman parte o piezas faltantes

**Ciencias Naturales**

- Consumo de agua potable
- La materia viva
- Los sistemas del cuerpo
- Reproducción y enfermedades de transmisión sexual

**Geografía**

- El Universo
- Representaciones cartográficas
- Movimientos de la Tierra

**Historia**

- La Prehistoria
- De nómadas a sedentarios
- Civilizaciones agrícolas
- La Antigua Grecia
- Roma
- Mesoamérica y el mundo andino

**Formación Cívica y Ética**

- Respeto a las diferencias físicas y emocionales
- Sexualidad y emociones
- Trastornos alimentarios y adicciones

17

En algunas páginas de la sección de "Comprensión lectora" encontrarás un recuadro para medir tu velocidad lectora.

Habilidad verbal

Comprensión lectora

Lee el texto; luego, revisa los reactivos y sus respuestas.

1

Número de palabras: 131

Tiempo de lectura:

Palabras por minuto:

La cigarra y la hormiga

Sacaba la hormiga al sol en invierno, todo el trigo que había recogido durante el verano. Una cigarra hambrienta que vio sus provisiones se acercó y le pidió que le diese un poco, a lo cual respondió la hormiga.

—Amiga mía, ¿qué hiciste tú en el estío mientras yo trabajaba?

—Andaba cantando por los sotos —contestó la cigarra—, por lo que no me quedó tiempo para recoger provisiones.

—Pues si cambias en verano —repuso la diligente hormiga—, danza ahora en el invierno.

Y recogiendo de nuevo el trigo en su agujero, se rió de la holgazanería e imprevisión de la cigarra.

Debemos trabajar a tiempo para que no nos falte lo necesario en adelante. El holgazán y descuidado siempre se halla necesitado y menesteroso.

Esopo

**1** Las fábulas son relatos que pertenecen al género literario didáctico y tienen como objetivo dar una enseñanza al lector utilizando animales como protagonistas, que representan características humanas o comportamientos sujetos a un juicio. No se deben confundir con las alegorías, que son relatos protagonizados por objetos o ideas, o con los apólogos, protagonizados por personas. La extensión de la fábula es habitualmente breve y su composición puede ser en prosa o en verso. Por ser un género didáctico, es decir, que tiene como fin la enseñanza, suele incluir una moraleja al final del relato.

- Las protagonistas de la fábula que leíste son... la cigarra y la hormiga.
- La característica principal de la hormiga es... la laboriosidad.
- Mientras que lo que caracteriza a la cigarra es... la holgazanería.
- La fábula relata que mientras la hormiga trabajaba, la cigarra... cantaba.
- La fábula que leíste está escrita en... prosa.
- La moraleja de esta fábula aparece... al final del relato.

18

En el apartado "Lo que se recordará" se muestra una lista con los contenidos que se repasarán y evaluarán a lo largo del capítulo.

6

© SANTILLANA



A lo largo de los repastos de todos los capítulos se presenta información esencial de los contenidos programáticos.

- Por su manera de hablar, se puede inferir que Bruno es... un viviente.
- ¿Cuántos personajes aparecen en el texto inicial?

Un **guion teatral** es un texto que, además de contar una historia por medio de diálogos, incluye las indicaciones necesarias para representarla. Está organizado en escenas y actos. Una **escena** es la situación que ocurre en un solo escenario en un tiempo determinado. Un **acto** es la suma de varias escenas.



• La indicación que aparece en el texto entre paréntesis se llama...

Una particularidad del guion teatral es el uso **acotaciones**, que son indicaciones e información precisa sobre las características del escenario, la posición de los personajes y la manera de representar los diálogos (*llorando, gritando, susurrando, etcétera*). Las acotaciones se anotan entre paréntesis.

• ¿De qué manera es posible saber cómo es el lugar donde ocurre la acción? Porque está descrito en una acotación.

En el guion teatral se utiliza el **diálogo** para indicar la intervención de los personajes. El diálogo es un tipo de texto que, para representarse, adopta la forma de **discurso directo**, este reproduce de forma literal las palabras o los pensamientos de un personaje. En cambio, el **discurso indirecto** expresa las palabras de un discurso ajeno en el propio.

• La oración Bruno saludó a doña Matilde es ejemplo de discurso...

• ¿Cómo se expresa la participación de los personajes? Por medio del diálogo.

• ¿En qué tiempo verbal está conjugada la mayoría de los verbos del texto inicial?

A diferencia del cuento, el guion teatral está escrito para que los actores lo representen y carece de narrador, pues las descripciones de los personajes, sus acciones y los lugares donde ocurren se señalan en las acotaciones.

A continuación se presentan las principales diferencias entre estas clases de texto.

Guion teatral	Cuento
Predominio del discurso directo	Predominio del discurso indirecto
Uso de acotaciones para indicar apariencia de personajes o lugares	Uso de descripciones para indicar apariencia de personajes o lugares
Ausencia narrador	Narrador omnisciente o personaje
Predominio de verbos en presente	Predominio de verbos en pretérito

Es importante que observes las referencias numéricas, pues estas relacionan los reactivos de la parte de evaluación con la información.

### Razonamiento abstracto

Habilidad para el

¿Cuál figura completa la secuencia?



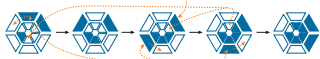
- A) B) C) D)

1. **Determina la forma en que cambian las figuras.** Para lograrlo hay que observar las tres figuras que están después de los signos de interrogación, ahí se identifica el patrón de izquierda a derecha.

2. **Aplica el patrón identificado.** Una vez identificado el patrón se revisan las posibles respuestas.

Esta pieza siempre está coloreada.

Siempre se colorea una pieza del centro siguiendo una dirección contraria a las manecillas del reloj.



Esta pieza se desplazará una posición en contra de las manecillas del reloj.

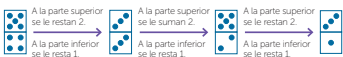
3. **La solución.** De acuerdo con lo anterior, la figura faltante es la A.

¿Qué ficha completa la siguiente secuencia?



1. **Observa las dos partes de las fichas.** Establece si la cantidad de puntos cambia de forma independiente.

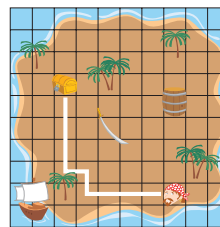
2. **Determina los cambios.**



3. **La solución.** De acuerdo con la forma en que cambian la parte superior y la inferior la ficha que sigue es la opción C.

<http://bbk1000ca3dptal1cca.edu.mx/votice/teleeeducundaria/na01205011/013014621.html>

En la cuadrícula de la derecha, un pirata quiere llegar al tesoro que está en la isla. Para ello puede tomar distintas rutas; la más corta ocurre si se desplaza cuatro unidades hacia la izquierda, una hacia arriba, una hacia la izquierda y cuatro hacia arriba.



**Pares ordenados en primer cuadrante de coordenadas cartesianas**

Se conoce como **plano cartesiano** a la red formada por dos rectas numéricas perpendiculares que se cortan en un punto O (origen). A partir de ese punto se determina una unidad de medida. Las rectas están alineadas: de manera horizontal, conocida como eje de abscisas o eje X, y de manera vertical, llamado eje de ordenadas o eje Y.

Para ubicar objetos en este sistema de coordenadas se utilizan **pares ordenados** formados por los números del **eje X** y del **eje Y**, los cuales también se nombran **coordenadas**.

Por ejemplo, en el siguiente plano cartesiano se muestra el punto A ubicado en el par ordenado (3, 2). Sin embargo, localizar otras coordenadas en el plano también permite formar figuras. Observa el ejemplo:



[http://www.educacionador.ec/hechurosh83/matematicas/1to\\_egro/coordenadas/index.html](http://www.educacionador.ec/hechurosh83/matematicas/1to_egro/coordenadas/index.html)

Para desarrollar el pensamiento abstracto, se dan sucesiones o secuencias de ejemplo y algunos consejos sobre cómo resolverlas.

Los códigos QR te darán información adicional relacionada con el contenido que se esté revisando.

## Evaluación global

En esta evaluación se incluyen reactivos que servirán como preparación final antes de presentar el examen de admisión a Secundaria. Es necesario leerlos con cuidado para evitar contratiempos y aumentar las posibilidades de éxito. La evaluación comprende las siguientes secciones:

### Comprensión lectora

En esta sección encontrarás un texto y varias preguntas. Lee con mucha atención cada texto. Si necesitas leerlo dos veces o más, hazlo. También puedes subrayar o hacer anotaciones. Asimismo, lee detenidamente cada reactivo asegurándote de que lo has comprendido. A continuación estudia cada opción y elige la que responde correctamente el reactivo.

### Completación de oraciones

Encontrarás un breve texto en el que aparecen varias líneas que indican la falta de una o más palabras. Elige en cada caso la palabra de la serie que completa la oración correspondiente.

### Aritmética

Aparecerán ejercicios relacionados con números (escritura, lectura, operaciones). Lee con cuidado los enunciados y fíjate bien lo que se pregunta. Si necesitas hacer operaciones utiliza los espacios en blanco o una hoja en limpio.

### Geometría, Medición y Manejo de la Información

Encontrarás reactivos que tienen que ver con relaciones entre figuras (características, clasificaciones, cálculos), unidades de medida y manejo de la información. Lee detenidamente los enunciados, observa o imagina las figuras, tablas o gráficas y revisa en qué consiste el reactivo para que respondas correctamente.

### Razonamiento abstracto

En esta sección de la evaluación aparecerán secuencias de figuras y, después de cada una, cuatro opciones de respuesta. Cada secuencia se completa al elegir uno de los arreglos que aparecen como opción.

### Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética

Estas secciones presentan reactivos que permiten reconocer los contenidos relacionados con cada asignatura y el dominio que se tiene de ellas.

### Consejos para obtener un mejor resultado

- Primero responde los reactivos que te parezcan más sencillos y al final haz lo propio con los de mayor dificultad o aquellos de los que no recuerdes la respuesta.
- En la Hoja de respuestas encontrarás una serie de números colocada en columnas. Cada número corresponde a un reactivo. A la derecha de cada número hay círculos marcados con letras A, B, C y D, que corresponden a los incisos de respuesta.
- Cuida que coincidan el número de reactivo que se resuelve y el que aparece en la hoja. Finalmente, rellena todo el círculo de la opción que consideres correcta.

Forma correcta  
1. A  B  C  D

Forma incorrecta  
1. A  B  C  D   
1. A  B  C  D   
1. A  B  C  D

229

Antes de iniciar la Evaluación global, se dan algunas instrucciones acerca de cómo resolver la prueba de ingreso a secundaria.

## Evaluación

### Habilidad verbal. Comprensión lectora

17. Es importante leer el anuncio completo para que el lector...
- A) averigüe qué se come en Argentina. B) conozca el menú.  
C) sepa la ubicación del restaurante. D) obtenga un descuento.

Lee el texto y responde.

**CEREAPLUS**

Nombre: Jorge Fuentes  
Edad: 12 años  
Pasatiempo: andar en patineta  
Marca: cinco minutos sin meter las manos ni caerse

**¿Te parece poco?**

Intenta lograr tus metas. Para ello, aliméntate con el delicioso sabor de CEREAPLUS, adiccionado con vitaminas, minerales y hierro, y ahora con su nuevo Extracalcio, un ingrediente único de CEREAPLUS que fortalece tus huesos y los mantiene sanos.

Prueba sus deliciosos sabores: fresas con crema, vainilla y chocolate con nuez.

Y recuerda que ¡tú eres lo que comes!

18. El texto anterior es...
- A) un anuncio. B) una descripción. C) una invitación. D) un refrán.
19. Las frases publicitarias como **Intenta lograr tus metas son...**
- A) sencillas. B) metafóricas. C) breves. D) complicadas.
20. ¿Cuál es la intención del texto?
- A) Convencer al lector de alimentarse bien  
B) Presentar al lector ingredientes sanos  
C) Exponer al lector cómo practicar un pasatiempo  
D) Convencer al lector de consumir un cereal
21. ¿Cuál de los siguientes enunciados cuestiona al lector del anuncio?
- A) ¿Tú eres lo que comes? B) Prueba sus deliciosos sabores.  
C) Andar en patineta. D) ¿Te parece poco?
22. Según el texto, el ingrediente de Cereaplus que fortalece los huesos es...
- A) extracalcio. B) minerales. C) hierro. D) vitaminas.
23. Según el anuncio, ¿cuántos sabores ofrece Cereaplus?
- A) Dos B) Tres C) Cuatro D) Cinco
24. ¿Cuál es el recurso que se utiliza en la frase **¡tú eres lo que comes?**
- A) Metáfora B) Comparación C) Juego de palabras D) Hipérbolo

40

### Habilidad para el razonamiento abstracto

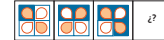
89. ¿Qué figura debe aparecer en el cuadro vacío?



90. ¿Cuál es el arreglo de figuras que debe aparecer al final de la secuencia?



91. ¿Cuál opción muestra la figura que debe ir en el espacio libre?



92. ¿Qué arreglo completa la siguiente secuencia de figuras?



20

1

21

47

Recuerda que al resolver los reactivos encontrarás **referencias numéricas** que te indicarán a qué parte del libro regresar para repasar la información necesaria.

**Hoja de respuestas**

- 1. A  B  C  D
- 2. A  B  C  D
- 3. A  B  C  D
- 4. A  B  C  D
- 5. A  B  C  D
- 6. A  B  C  D
- 7. A  B  C  D
- 8. A  B  C  D
- 9. A  B  C  D
- 10. A  B  C  D
- 11. A  B  C  D
- 12. A  B  C  D
- 13. A  B  C  D
- 14. A  B  C  D
- 15. A  B  C  D
- 16. A  B  C  D
- 17. A  B  C  D
- 18. A  B  C  D
- 19. A  B  C  D
- 20. A  B  C  D
- 21. A  B  C  D
- 22. A  B  C  D
- 23. A  B  C  D
- 24. A  B  C  D
- 25. A  B  C  D
- 26. A  B  C  D
- 27. A  B  C  D
- 28. A  B  C  D
- 29. A  B  C  D
- 30. A  B  C  D
- 31. A  B  C  D
- 32. A  B  C  D
- 33. A  B  C  D
- 34. A  B  C  D
- 35. A  B  C  D
- 36. A  B  C  D
- 37. A  B  C  D
- 38. A  B  C  D
- 39. A  B  C  D
- 40. A  B  C  D
- 41. A  B  C  D
- 42. A  B  C  D
- 43. A  B  C  D
- 44. A  B  C  D
- 45. A  B  C  D
- 46. A  B  C  D
- 47. A  B  C  D
- 48. A  B  C  D
- 49. A  B  C  D
- 50. A  B  C  D
- 51. A  B  C  D
- 52. A  B  C  D
- 53. A  B  C  D
- 54. A  B  C  D
- 55. A  B  C  D
- 56. A  B  C  D
- 57. A  B  C  D
- 58. A  B  C  D
- 59. A  B  C  D
- 60. A  B  C  D
- 61. A  B  C  D
- 62. A  B  C  D
- 63. A  B  C  D
- 64. A  B  C  D
- 65. A  B  C  D
- 66. A  B  C  D
- 67. A  B  C  D
- 68. A  B  C  D
- 69. A  B  C  D
- 70. A  B  C  D

Al final de cada capítulo se presenta una **hoja de respuestas** en la que marcarás la respuesta de cada reactivo.

Después del capítulo 5 hay una lista con referencias de información externas al libro.

**Referencias de estudio**

Siempre es necesario recurrir a fuentes confiables en las que se pueda consultar información acerca de un tema que genere dificultad o para facilitar la resolución de los reactivos que hagan referencia a diversos contenidos.

Por esta razón, se incluye una lista de **títulos impresos** y otra de **direcciones en la red** que se pueden consultar de manera puntual según la relación que se muestra en los reactivos y en dichas listas.

**Títulos impresos**

**Habilidad verbal**

- FOURNIER, Celinda (2002). *Análisis literario*. México: Thomson
- BLECUA, Beatriz y otros. (2004). *Atlas de gramática*. México: Parramón Editores
- CASSANY, Daniel (2007). *Afinar el lápiz*. Barcelona: Anagrama
- CORONADO, Juan (2003). *Para leer mejor (claves para leer poesía)*. México: Limusa
- SERAFINI, María Teresa (1994). *Como se escribe*. Barcelona: Paidós
- GREGORY, M. y otros. (1978). *Lenguaje y situación. Variedades del lenguaje y sus contextos sociales*. México: Fondo de Cultura Económica

**Habilidad matemática**

- FOURNIER, Jean-Louis (2012). *Aritmética aplicada e impertinente*. Madrid: Gedisa
- PAENZA, Adrián (2013). *Pero esto también es matemática*. Madrid: Debate
- CAPO, Miquel (2012). *Magia matemática*. Barcelona: B Ediciones

**Ciencias Naturales**

- MOODY, R. (2009). *Fósiles*. Madrid: Omega
- FROST, Helen (2004). *El ciclo del agua*. Chicago: Pebble Bilingual Books
- GONZÁLEZ, Jaime (2009). *Energías renovables*. Barcelona: Reverte

**Geografía**

- LABASTIDA, Jaime (2002). *Los cinco soles*. México: Siglo XXI
- CLAYBOURNE, Anna (2004). *Enciclopedia del planeta Tierra*. México: SEP
- PINERO, Daniel y otros. (2003). *Biodiversidad I*. México: Santillana
- BACZ, Lourdes (2005). *Emigración*. México: SEP
- GASCA, José y otros. (2006). *La movilidad territorial de la población en México y el mundo*. México: Santillana

**Historia**

- GONI, Carlos (2010). *Una de romanos: un paseo por la historia de Roma*. México: Grupo Planeta
- FRIAS, Jorge (2002). *Edad Media en Europa*. México: SEP-Santillana
- GAMBOA, Ricardo (2002). *Del absolutismo a las revoluciones liberales*. México: SEP-Santillana
- MATUTE, Álvaro (1987). *De la Independencia a la Revolución*. México: SEP-CONAFE
- SILVA, Carlos (2007). *La posrevolución*. México: Nostra Ediciones

**Formación Cívica y Ética**

- STAVENHAGEN, Rodolfo (2008). *Los pueblos indígenas y sus derechos*. México: Unesco
- LOPEZ, Sergio (2010). *El derecho a la información*. México: Porrúa

Algunas de estas fuentes son impresas y otras digitales o electrónicas. Al lado también se presenta una referencia relacionada con las secciones anteriores.

Además, se presenta una infografía para que conozcas cuál es el proceso de preparación antes de aplicar el examen.

**Prepárate para el examen de admisión**

**ANTES**

- Libica con anticipación el lugar donde se aplicará el examen. Llega al menos quince minutos antes.
- El reloj te permitirá monitorear el tiempo restante. La ropa cómoda es recomendable para que puedas concentrarte en el examen.
- Un día antes practica ejercicios de respiración y relajación. Duermelo lo suficiente. Prepara tus documentos, lápices del número 2 y 2 1/2, goma y sacapuntas.
- Días antes del examen solo lee los resúmenes. Imagina que tipo de preguntas pueden venir en el examen.
- No estudies si estás cansado, enojado, distraído o con actividades pendientes.

**DURANTE**

- Escucha con atención: Atiende las indicaciones de quien aplicará el examen. Esta persona te orientará y resolverá dudas acerca del procedimiento.
- Escribe tus datos: Verifica que tus datos de identificación estén escritos correctamente.
- Administra tu tiempo: Lee con atención las instrucciones y calcula el promedio de tiempo que debes tardar por reactivo.
- Establece prioridades: Si desconoces una respuesta no te detengas; si al terminar dispones de tiempo, regresa a ella.
- Comproba al finalizar: Revisa que la hoja de respuestas esté llena de forma adecuada.

**DESPUÉS**

- Evalúa tu desempeño: Recuerda las estrategias que aplicaste y valora cuáles fueron útiles y cuáles no.
- Espera los resultados: Comproba cómo te fue en el examen. ¡Mucha suerte!

**Acciones adicionales:**

- No llevar audífonos
- No llevar mochila
- Llevar los materiales necesarios
- Desayunar bien pero ligero
- Descansa y prepárate
- Reposa lo necesario
- Agenda tu tiempo
- Determina metas: Procura que se encuentren a tu alcance. Las pequeñas metas te ayudarán a concretar un proyecto mayor.



# Preparación para el estudio

Los estudiantes que están por concluir la formación primaria están preparados para presentar el examen de ingreso a secundaria; sin embargo, conviene programar sesiones de estudio para reforzar algunas habilidades y recordar información útil.

## Recomendaciones previas a la presentación del examen

Antes de comenzar formalmente la organización para el estudio, es recomendable que hagas lo siguiente:

- Revisa las técnicas de estudio que se ofrecen en la guía y ponlas en práctica de acuerdo con el tema que corresponde estudiar esa sesión. Es importante que valores qué técnica resulta más adecuada para estudiar determinado tema.
- Lee las secciones de repaso que aparecen antes de cada evaluación de esta guía de estudio para que identifiques las áreas en las cuales requieres mayor trabajo.
- Planea tus sesiones de estudio con base en el tiempo que tienes, antes de la fecha en que presentarás el examen.
- Reúne los materiales de consulta que te serán de utilidad: libros, revistas, apuntes, direcciones de sitios de Internet. Después, identifica y organiza la información de estas fuentes para profundizar en los contenidos que lo requieran.
- No lles a la sesión de estudio materiales innecesarios o que no te servirán para revisar los contenidos que vas a estudiar. Empieza por los temas que más se te dificultan.
- Elabora resúmenes, cuadros sinópticos o esquemas que te ayuden a comprender el contenido de los temas complicados y programa ejercicios de práctica si el contenido o tema que trabajas está relacionado con un procedimiento o método.
- Asegúrate de comprender lo que estudias, trata de explicarlo; no es adecuado memorizar, ya que si no entiendes los contenidos, fácilmente los olvidarás.
- Anota las dudas que surjan respecto de algún tema y pregunta a un profesor o compañero. Incluso, si así lo consideras, puedes estudiar ese contenido con otra persona para que ambos se apoyen y aclaren sus dudas. No te des por vencido a la primera.
- Selecciona un lugar adecuado para estudiar, con buena luz y ventilación, tranquilo y sin distracciones.
- Dedicar por lo menos cinco sesiones de estudio a la semana de aproximadamente dos horas (mínimo una hora, máximo tres horas). Recuerda que la disciplina que tengas para estudiar se verá reflejada en los resultados del examen.



## El camino para enfrentar un examen

Los exámenes están diseñados para medir el grado de aprendizaje y dominio de una asignatura. Para enfrentarlos con éxito hay que conocer bien todo el contenido, estar en buenas condiciones físicas y mentales, y adoptar actitudes apropiadas.

La preparación para un examen comienza al mismo tiempo que el curso. El éxito estará relacionado con el trabajo de todo el año.

Es importante hacer varios repasos con el fin de que los conocimientos dejen huella en la memoria. Estos se pueden realizar en tres momentos diferentes: el que se hace después del estudio de cada tema, uno intermedio y otro al final; este último se sugiere hacer una semana antes del examen, de manera que se distribuya el tiempo entre todos los temas.

La técnica de estudio que se utilice en cada repaso tiene una importancia decisiva, ya que permitirá la comprensión, asimilación y puesta en práctica de los contenidos o materias que se estudien.

Para adquirir los conocimientos de manera firme, sistemática y lógica es fundamental el orden, ya que la desorganización de los contenidos impide su fácil asimilación.

Después de reconocer el bajo rendimiento escolar, es necesario que se generen alternativas que permitan mejorarlo; es entonces cuando las técnicas de estudio adquieren una gran relevancia, pues ayudan a revertir los resultados que se han obtenido. Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que facilitan la apropiación de los contenidos, y por ende, enriquecen la preparación académica de los escolares.

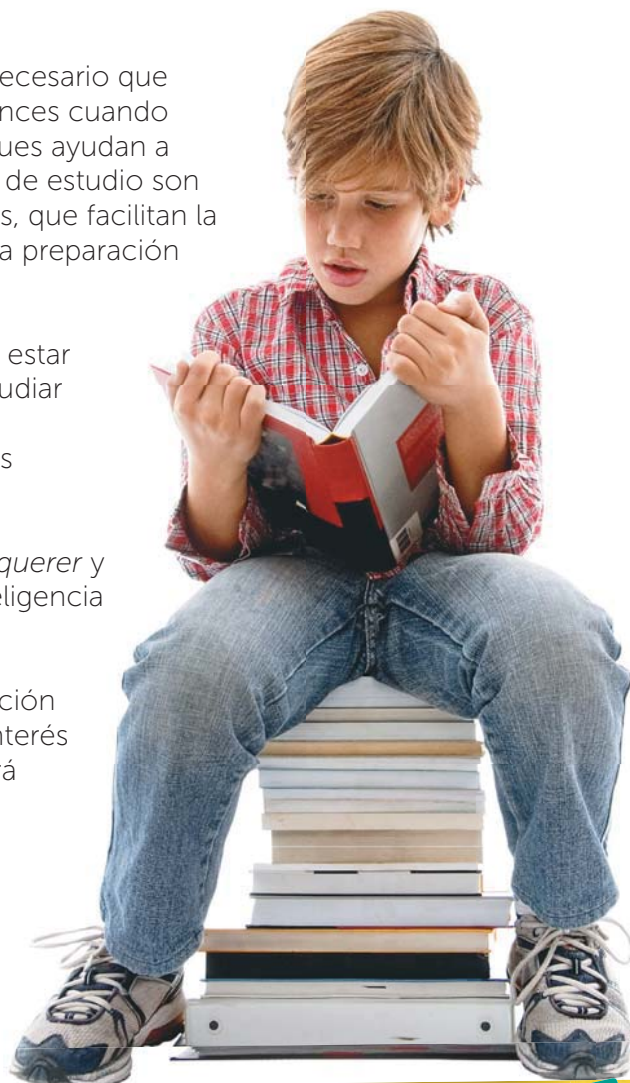
Algunas personas consideran que el estudio consiste en estar inscrito en un colegio y asistir a clases; sin embargo, estudiar es adquirir conocimientos ejercitando la inteligencia, la memoria, la voluntad, la capacidad de análisis, de síntesis y de relacionar.

Alcanzar el éxito escolar depende de tres cosas: *poder*, *querer* y *saber* estudiar. Para *poder estudiar* se requiere tener inteligencia y el resto de las facultades humanas.

El *querer estudiar* significa tener el deseo y la determinación de adquirir conocimientos a partir de la motivación, el interés y la dedicación; implica adquirir una disciplina que evitará dejar el trabajo para el último momento.

Y el *saber estudiar* implica el uso adecuado de las técnicas de estudio, lo que a su vez representa aprovechar al máximo el tiempo invertido en la asimilación del conocimiento.

## Técnicas de estudio



## Recomendaciones para diseñar un buen método de estudio:



1. Organizar el material: cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa.
2. Distribuir el tiempo de forma flexible a cambios y a circunstancias.
3. Tener en cuenta las dificultades concretas de cada asignatura.
4. Reconocer el ritmo personal de trabajo.
5. Ser realista y valorar la capacidad de comprensión y memorización.
6. Comenzar por los trabajos más difíciles y dejar los más fáciles para el final.
7. Asimilar datos, entenderlos y explicarlos.

Una técnica de estudio sirve como apoyo en la adquisición de conocimientos para emplearlos en el momento que se requiera. Una propuesta del orden de tareas es la siguiente:

**Prelectura:** Es una lectura rápida y de familiarización con los apuntes o material de estudio, en la cual se identificarán las palabras desconocidas o incomprensibles y se determinará la idea general del texto.

**Lectura comprensiva:** Se requiere una concentración absoluta en esta lectura, pues si se realiza de esta manera, se evitará releer lo mismo una y otra vez. Esta lectura permite entender ideas, contrastarlas con las propias y evaluar lo leído.

**Notas al margen:** En esta lectura comprensiva se pueden escribir las ideas globales o más significativas en los márgenes del texto de forma breve. Al mismo tiempo, esto permitirá profundizar en aquellas partes del contenido donde existan más dudas.

**Subrayado:** Para esta tarea es importante usar dos colores, uno para las ideas principales y otro para las secundarias. Se leerá párrafo a párrafo para entender cada uno. Evita subrayar todo el texto. Se recomienda el uso de símbolos o flechas para facilitar la identificación de un contenido.

**Esquema:** Aquí se inicia la etapa más importante del método de estudio: la generación de información propia. Esto te permitirá demostrar que has asimilado la información y que puedes explicarla. Para elaborar un esquema debes estructurar jerárquicamente los datos, de manera que, con un solo vistazo, se reconozca el tema completo.

**Resumen:** Consiste en redactar, con el lenguaje propio, la información de un contenido de forma breve. Al final, te sugerimos que leas la información que generaste para que detectes errores e inconsistencias y hagas las correcciones pertinentes.

**Memorizar:** Después de entender el contenido que has estudiado, ahora podrás fijar los conocimientos adquiridos. No olvides que la mejor forma de memorizar información es recordándola, de manera que, siempre que te sea posible, pon en práctica lo que has aprendido.

## Técnicas de estudio



## Método Robinson

Es una técnica de estudio empleada en las universidades estadounidenses más tradicionales. Su finalidad es que el alumno asimile los contenidos con la mayor claridad y rapidez posible. En esta técnica se reconocen cinco fases que conforman las siglas con las que se puede nombrar (EPL2R):

**Explorar:** En esta primera fase, se recomienda una lectura rápida en la que deben observarse los índices, sumarios y el prólogo.

**Preguntar:** Es una segunda lectura más detenida, pero también más activa, con una actitud crítica; se plantearán dudas que podrán ser resueltas por el profesor o por los propios compañeros. De lo que se trata es de que no halla dudas en cuanto al tema estudiado.

**Leer:** Subrayar lo más importante, hacer esquemas y tener una visión bastante clara de lo estudiado.

**Recitar:** Contar en voz alta lo estudiado, como si se estuviera explicando a otra persona.

**Repasar:** Esta parte es fundamental, no solo en vista de los últimos minutos antes del examen, sino después de cada tema, para que todos los conocimientos queden fijados.

**Lectura y relectura:** Una primera lectura permite una comprensión global del texto y una segunda, retener los diferentes subtemas y relaciones.

**Identificación de las ideas principales:** Subrayar y agregar anotaciones para extraer y recordar solo aquello que se relaciona con el tema que se investiga.

**Procesamiento de la información:** Para lograrlo, será indispensable omitir las ideas particulares por una general y condensar el bloque de ideas por una expresión que incluya las restantes. Para trabajar esta técnica de estudio te recomendamos las siguientes aplicaciones informáticas:

**Evernote** (<http://evernote.com/intl/es/>) permite la organización de información personal mediante el almacenamiento de notas. Tiene la opción de capturar fotos, crear listas de tareas, grabar recordatorios de voz y búsqueda de notas antiguas.

**In Class** (<http://www.inclassapp.com/>) funciona como una agenda para que organices tus horarios y días escolares. Por medio de anotaciones y alarmas te recordará las fechas de entrega de tus tareas y exámenes. Además ofrece grabaciones de video, audio y fotos, que al mismo tiempo se pueden compartir por correo electrónico.

## Elaboración de resúmen

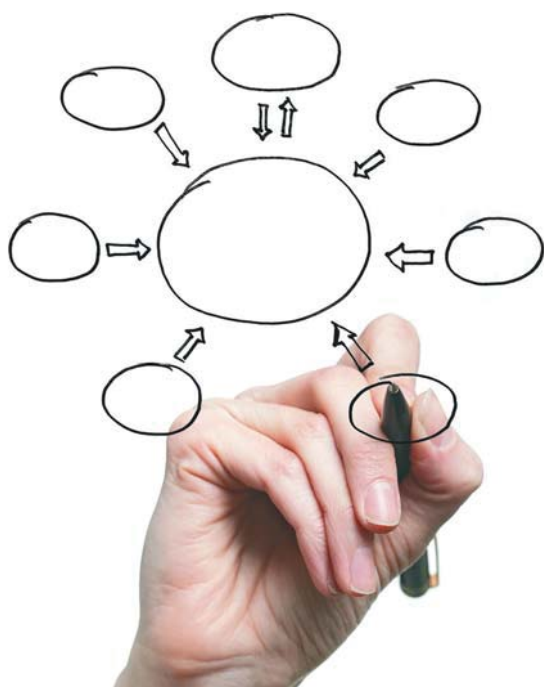


## Mapa conceptual

Es una representación gráfica del conocimiento que muestra una red de conceptos. La manera de construir un mapa conceptual es la siguiente:

**Seleccionar:** Después de leer un texto se hace una lista de los conceptos con que se trabajará. No se deben repetir conceptos en una representación. Puede ser útil escribirlos en notas autoadhesivas para jugar con su ubicación. Después de concluida la selección, se debe volver al texto para revisar que ningún concepto fue omitido.

**Agrupar:** Organizar los conceptos cuya relación sea próxima. A medida que se ordenan, algunos conceptos aparecen en dos grupos al mismo tiempo.



**Representar:** Explicar con ejemplos cada concepto del tema seleccionado.

**Conectar:** Esta es la fase más importante pues mediante las relaciones (enlaces) de diferentes conceptos se crean sentencias y se comprueba si se comprendió correctamente una materia. La dirección de la flecha indica cómo se forma la sentencia. Para conectar las ideas se utilizan nexos. Es muy importante que no se confundan los conceptos con los conectores.

**Comprobar:** En caso de que un enunciado sea incorrecto se deberá corregir añadiendo, quitando, o cambiando de posición algunos conceptos (otra tarea que facilitan las autoadhesivas).

**Reflexionar y relacionar:** Evaluar si se pueden unir distintas secciones. En esta etapa se pueden ver relaciones antes no vistas y aportar nuevos conocimientos sobre la asignatura estudiada.

Hay herramientas o aplicaciones electrónicas muy útiles para desarrollar mapas conceptuales, a continuación listamos algunas:

**MandMeister** (<http://www.mindmeister.com/es>)

**Mindomo** (<http://www.mindomo.com/es/index.htm?chg-lng=true>)

**Mind42** (<http://mind42.com/>)

**Prezi** (<http://prezi.com/>)

**SyncSpace** (<http://infinitekind.com/syncspace>) es una pizarra digital para dibujo, con zoom infinito y editable por otros usuarios.

Es una forma de organizar gráficos, ideas o textos mediante representaciones visuales que comunican la estructura lógica, global y coherente de una temática y sus relaciones. Puede utilizarse como estrategia de enseñanza. Esta herramienta indica los elementos principales del contenido y la representación esquemática y ordenada de las relaciones entre ellos, lo cual aclara su comprensión y facilita su percepción. Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves o pueden estar compuestos por filas y columnas a manera de tablas. El procedimiento para construir un cuadro sinóptico conlleva los siguientes pasos:

## Cuadro sinóptico

- Determinar las ideas centrales del texto: Para esto se elabora un resumen.
- Relacionar los elementos esenciales: Se requiere identificar el grado de generalidad de cada elemento.
- Elaborar el esquema con las relaciones de los elementos esenciales del contenido: Representar las relaciones que existen entre los elementos identificados. Generalmente en esta etapa se utilizan las llaves para enlazar los conceptos generales con los particulares.



Se le llama acordeón a un pequeño papel en el que se anotan las ideas o conceptos principales de lo que puede venir en un examen.

Un acordeón es una efectiva técnica de estudio porque su elaboración implica leer, revisar la información, extraer las ideas o palabras principales y sintetizarlas al redactarlas. Además, hacerlo es una manera de anticipar las preguntas que pueden aparecer en el examen.

## Acordeón

Una red semántica es una manera de mostrar, según el conocimiento lingüístico, las interrelaciones entre diversos conceptos de manera gráfica. Estas redes pueden ser visualizadas como un esquema. Las redes semánticas pueden ser mapas conceptuales y mentales.

## Red semántica

## Otras aplicaciones o recursos digitales

<http://pupitreapp.com/>

Es una aplicación desarrollada por Editorial Santillana para que los niños aprendan mientras juegan. Con esta aplicación, los escolares podrán repasar y consolidar sus conocimientos de las distintas asignaturas de educación primaria mediante actividades y juegos.



<http://contenidos.educarex.es/mci/2004/11/index.htm>

Presenta un grupo de actividades diversas, encaminadas a la lectura, al desarrollo de la atención y a la asimilación de ciertas técnicas de estudio.

[http://www.estudiantes.info/tecnicas\\_de\\_estudio/tecnicas\\_de\\_estudio.htm](http://www.estudiantes.info/tecnicas_de_estudio/tecnicas_de_estudio.htm)

Ofrece técnicas de estudio y consejos para memorizar, mejorar la lectura y el rendimiento durante un examen, controlar la ansiedad y los nervios.

[http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/aprender\\_estudiar/index2.html](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/aprender_estudiar/index2.html)

Presenta técnicas sobre qué subrayar de un texto y qué anotar en los márgenes, elaborar esquemas y resúmenes.

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/index.htm>

Contiene recomendaciones sobre atención y concentración, horarios de estudio, toma de apuntes y cómo evitar distractores, entre otros.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=189711>

Incluye técnicas y consejos de estudio para cada asignatura y cómo afrontar exámenes.

[http://escritorioalumnos.educ.ar/datos/tecnicas\\_estudio.html](http://escritorioalumnos.educ.ar/datos/tecnicas_estudio.html)

Mediante presentaciones se exponen los temas relacionados con las formas y técnicas de aprendizaje, organización y comprensión de textos.

#### **DropBox**

Indispensable herramienta para tener a la mano, desde cualquier dispositivo fijo o móvil, aquellos archivos que más usas en tu computadora de escritorio o portátil.

#### **iStudiez Pro**

Es fundamental para organizar el curso. Esto es, que se genere una previsión de rutina de las clases, de las fechas de los exámenes y de la programación de tareas.

#### **iHomework**

Una aplicación que te ayudará a organizar y administrar todas las tareas, trabajos y exámenes de los siguientes días, semanas o hasta para todo el curso escolar.

#### **Pen and Paper**

Esta aplicación te apoyará a tomar notas durante la clase.

#### **iBooks**

Esta aplicación permite descargar y leer libros. Incluye una gran librería donde encontrarás las obras más vendidas o los clásicos de siempre.



# Capítulo

# 1

## Lo que se recordará

### Habilidad verbal

#### Comprensión lectora

- Características y función de las fábulas y los refranes
- Recursos literarios empleados en fábulas y refranes
- Características y función de los anuncios publicitarios
- Adjetivos, frases adjetivas y figuras retóricas breves

#### Completación de oraciones

- Características de la biografía y la autobiografía
- Nexos para dar coherencia a los textos
- Características de los textos expositivos
- Adverbios

### Habilidad matemática

#### Aritmética

- Números naturales y decimales
- Antecesor y sucesor en naturales
- Multiplicación por 10, 100, 1 000...
- Suma y resta con números naturales y decimales
- Multiplicación y división con números naturales

#### Geometría

- Rectas en el plano
- Simetría
- Definición y elementos de las figuras geométricas
- Cálculo de perímetros y áreas

### Habilidad para el razonamiento abstracto

- Secuencias de figuras faltantes: comienzo, intermedio, continuación
- Reconocimiento de piezas que forman parte o piezas faltantes

### Ciencias Naturales

- Consumo de agua potable
- La materia viva
- Los sistemas del cuerpo
- Reproducción y enfermedades de transmisión sexual

### Geografía

- El Universo
- Representaciones cartográficas
- Movimientos de la Tierra

### Historia

- La Prehistoria
- De nómadas a sedentarios
- Civilizaciones agrícolas
- La Antigua Grecia
- Roma
- Mesoamérica y el mundo andino

### Formación Cívica y Ética

- Respeto a las diferencias físicas y emocionales
- Sexualidad y emociones
- Trastornos alimentarios y adicciones

Lee el texto; luego, revisa los reactivos y sus respuestas.

## La cigarra y la hormiga



Sacaba la hormiga al sol en invierno, todo el trigo que había recogido durante el verano. Una cigarra hambrienta que vio sus provisiones se acercó y le pidió que le diese un poco, a lo cual respondió la hormiga:

—Amiga mía, ¿qué hiciste tú en el estío mientras yo trabajaba?

—Andaba cantando por los sotos —contestó la cigarra—, por lo que no me quedó tiempo para recoger provisiones.

—Pues si cantabas en verano —repuso la diligente hormiga—, danza ahora en el invierno.

Y recogiendo de nuevo el trigo en su agujero, se rió de la holgazanería e imprevisión de la cigarra.

Debemos trabajar a tiempo para que no nos falte lo necesario en adelante. El holgazán y descuidado siempre se halla necesitado y menesteroso.

Esopo

Número de palabras: 131

Tiempo de lectura:

Palabras por minuto:

- El propósito del texto anterior es... *dar una enseñanza*.
- El texto que leíste es... *una fábula*.

1

Las **fábulas** son relatos que pertenecen al género literario didáctico y tienen como objetivo dar una enseñanza al lector utilizando animales como protagonistas, que representan características humanas o comportamientos sujetos a un juicio. No se deben confundir con las alegorías, que son relatos protagonizados por objetos o ideas, o con los apólogos, protagonizados por personas. La extensión de la fábula es habitualmente breve y su composición puede ser en prosa o en verso. Por ser un género didáctico, es decir, que tiene como fin la enseñanza, suele incluir una moraleja al final del relato.

- Las protagonistas de la fábula que leíste son... *la cigarra y la hormiga*.
- La característica principal de la hormiga es... *la laboriosidad*.
- Mientras que lo que caracteriza a la cigarra es... *la holgazanería*.
- La fábula relata que mientras la hormiga trabajaba, la cigarra... *cantaba*.
- La fábula que leíste está escrita en... *prosa*.
- La moraleja de esta fábula aparece... *al final del relato*.

- Los recursos que emplea esta fábula para narrar la historia son... *la narración y el diálogo de los personajes.*
- El signo de puntuación usado para indicar diálogo es... *el guion largo.*
- El signo de puntuación que se utiliza al final de un diálogo es... *el punto y aparte.*

2

En un texto narrativo, el **diálogo** representa la conversación entre dos o más personajes. Las intervenciones de los personajes se identifican con un **guion largo**, que aparece cada vez que la conversación cambia de un personaje a otro y al final de cada intervención siempre se escribe **punto y aparte**.

**Lee el fragmento extraído de la fábula anterior; luego, revisa los reactivos y sus respuestas.**

El holgazán y descuidado siempre se halla necesitado y menesteroso.

- La función del texto anterior es... *presentar una enseñanza sobre un hecho derivado de la experiencia popular.*

El flojo y el mezquino recorren dos veces el mismo camino.

- La intención de esta oración es... *dar una enseñanza.*
- Los textos anteriores, por su brevedad y carácter didáctico, se conocen como... *refranes.*

Un **refrán** es un dicho popular y anónimo que expresa una sentencia y suele presentar un consejo. Su uso está presente tanto en el habla coloquial y familiar, como en el ámbito literario. Su brevedad y carácter didáctico obedecen a que no intenta exponer la situación de un personaje particular, sino simplificar en una idea una enseñanza de forma inmediata mediante la generalidad de un hecho que deriva de la experiencia popular.

- La idea que está presente en la fábula y en los refranes que leíste es... *valorar el trabajo frente a la holgazanería.*
- La diferencia entre la fábula y el refrán es que... *la fábula narra una historia para exponer una moraleja o enseñanza y el refrán presenta una sentencia sin una historia previa.*



**Lee el refrán; luego, revisa el reactivo y su respuesta.**

Al mal tiempo, buena cara.

- El sentido de este refrán es... *expresar la idea de que aunque las cosas no vayan bien, una buena actitud puede hacer que sean mejores.*



Lee el texto; luego, revisa los reactivos y sus respuestas.

## Playa Bermejita – OAXACA

¿Cansado de la rutina?

¡Ven y vive la experiencia! Disfruta de bellos paisajes, exuberante vegetación, aguas templadas y todas las comodidades mientras descansas, pasas momentos en familia o te encuentras en una convención académica o sesión profesional. Contamos con servicios gratuitos de alberca, estacionamiento, gimnasio, TV con cable, aire acondicionado, Internet en todas las áreas y un centro de negocios. Además, ponemos a tu disposición varios salones con las instalaciones adecuadas para cualquier tipo de reunión.

Visita virtualmente nuestras instalaciones en:  
[www.bermejita\\_solyarena\\_turismo.com](http://www.bermejita_solyarena_turismo.com)

**¡Reserva ya!**

**Reservaciones y ventas:** [bermejita\\_solyarena.com](http://bermejita_solyarena.com)  
Teléfono: (899) 123 234 56

Pregunta además por nuestros paseos por la zona, en los cuales podrás disfrutar de actividades como el surf, ciclismo y caminatas por sitios rodeados de naturaleza.

- El objetivo del texto que acabas de leer es... *persuadir o convencer al lector.*
- Por sus características, el texto que leíste es... *un anuncio.*
- Lo que se promociona en este texto es... *un hotel.*
- Para lograr su objetivo, en el texto se emplean... *frases publicitarias y descripciones.*
- La descripción es un recurso que usa principalmente... *adjetivos y frases adjetivas.*

3

El **anuncio publicitario** es un tipo de texto cuyo objetivo es persuadir o convencer al lector de aquello que se anuncia o promueve. Se caracteriza por el uso de frases cortas, por ejemplo: ¡Reserva ya! Igualmente, los anuncios emplean el recurso de la descripción: *Disfruta de bellos paisajes, exuberante vegetación, aguas templadas y todas las comodidades mientras descansas*, apoyado en el uso de adjetivos y frases adjetivas.

- En las frases **bellos paisajes** y **servicios gratuitos**, las palabras señaladas en negritas se conocen como... *adjetivos.*

Capítulo  
**1**

- La función de estas palabras es... *especificar o modificar a la palabra que acompañan.*

4

El **adjetivo** es una palabra cuya función es acompañar a un sustantivo para modificar su significado (bello, inolvidable, delicioso). Por ser un modificador del nombre, el adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña, como en: servicios gratuitos (masculino, plural). En cuanto a su posición, el adjetivo puede aparecer antes o después del sustantivo al que acompaña, por ejemplo: *exuberante vegetación* (antes del sustantivo) y *sesión profesional* (después del sustantivo).

- La frase *¿Cansado de la rutina?* se clasifica como... *adjetiva.*

Una **frase adjetiva** es un conjunto de palabras formado por un adjetivo y otros elementos como un adverbio (**muy** cansado) o bien, complementos con preposiciones (cansado **de la rutina**). Su función es igual que la del adjetivo, es decir, calificar al sustantivo al que acompaña, añadiendo información más específica.

Lee el texto; luego, revisa los reactivos y sus respuestas.

## Sky shoes

¡Sé lo que nunca te has atrevido a ser!

Pon los pies en la tierra y siéntete en las nubes.

\*Encuentra tu modelo favorito en todas las zapaterías de México.



- El anuncio que leíste promueve... *zapatos deportivos.*
- El enunciado *¡Sé lo que nunca te has atrevido a ser!*, utiliza el recurso conocido como... *hipérbole.*

5

La **hipérbole** es una figura retórica o del lenguaje que se caracteriza por la exageración o aumento de la idea que se propone. En el ejemplo, se alude a que utilizando ese calzado puede lograrse lo que se quiera, lo que implica un sentido exagerado, pero muy útil para los anuncios publicitarios.

- La frase *Gota a gota el agua se agota* utiliza el recurso llamado... *juego de palabras.*

El juego de palabras se utiliza para modificar el sentido de algunos textos y al mismo tiempo enriquece su significado literal.

Lee el texto y responde.

### Emiliano Zapata (1879-1919)

Emiliano Zapata nació en Anenecuilco, Morelos, el 8 de agosto de 1879. Realizó sus estudios primarios con un profesor y exsoldado de Benito Juárez. En su juventud trabajó como labrador y arriero, pero siempre destacó por defender los derechos de los campesinos ante los abusos de los hacendados.

En 1911 se levantó en armas contra la dictadura de Díaz y apoyó a Madero, quien había convocado a una rebelión nacional. Ese mismo año lanzó el Plan de Ayala, que exigía distribuir las tierras de los grandes hacendados a los campesinos y la renuncia del presidente.

En 1913 Madero fue asesinado por orden de Victoriano Huerta y Zapata se retiró a Guerrero. Huerta le ofreció que se uniera a sus fuerzas, pero él lo rechazó para favorecer a los constitucionalistas de Venustiano Carranza, quienes derrotaron a los huertistas ese mismo año. El 10 de abril de 1919 fue asesinado en la hacienda de Chinameca, tras una emboscada organizada por el coronel Jesús Guajardo.



- El texto que acabas de leer es una \_\_\_\_\_

6

Las **biografías** son textos narrativos que relatan en orden cronológico los sucesos más destacados de la vida de una persona y utilizan la tercera persona gramatical, representada por el pronombre él o ella y sus plurales. La **autobiografía** es el relato de la vida de una persona contado por ella misma y utiliza la primera persona gramatical, representada con el pronombre yo (nosotros en plural).



- En la oración *Emiliano Zapata **nació** en 1879 en Anenecuilco, estado de Morelos*, el verbo destacado con letras negritas está en tiempo \_\_\_\_\_

7

Los verbos en **pasado** nombran acciones que ya ocurrieron. Existen matices en las distintas formas verbales de este tiempo; por ejemplo: el pretérito (trabajó), el copretérito (trabajaba), el antepresente (ha trabajado) y el antecopretérito (había trabajado).

- En la oración *En 1913 Madero fue asesinado por orden de Victoriano Huerta **y** Zapata se retiró a Guerrero*, la conjunción **y** sirve como nexo o lazo que une dos oraciones.

Las **conjunciones** son palabras que enlazan elementos de la misma categoría gramatical; es decir, dos sustantivos, dos adjetivos, o bien, dos oraciones. A estas últimas se les llama coordinadas y se clasifican, de acuerdo con el nombre del nexo que las une, en oración copulativas o disyuntivas.

Lee el siguiente texto y completa las oraciones con la opción correcta.

### Orígenes del muralismo mexicano

A finales de 1920, José Vasconcelos fue nombrado ministro de la Secretaría de Educación Pública por el presidente Álvaro Obregón. Desde su cargo impulsó el desarrollo de escuelas de artes y oficios y la publicación de obras literarias para difundirlas popularmente. Javier Ocampo afirma que "los revolucionarios como Vasconcelos consideraron que la educación debe ser la principal reivindicación social del pueblo mexicano".

Vasconcelos también apoyó el trabajo de artistas que ilustraron diversos pasajes de la historia de México en grandes muros de distintos edificios públicos con la idea de reconstruir la identidad nacional. Los muralistas innovaron no solo por el gran tamaño de sus obras, sino también en las técnicas y materiales, como la pintura acrílica y el cemento coloreado. Entre los más destacados están Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, cuyas obras son reconocidas mundialmente.



Capítulo

1

- El artículo que leíste se clasifica como \_\_\_\_\_

Un **texto expositivo** difunde información de manera objetiva sobre un tema determinado. Presenta datos sobre sucesos, fechas y personajes; incorpora explicaciones y separa la información con títulos, subtítulos o resúmenes. En él predominan oraciones declarativas, el uso de la tercera persona, verbos en modo indicativo y términos técnicos o científicos.

8

- En la frase *reconocidas **mundialmente*** la palabra resaltada se clasifica como adverbio.

Los **adverbios** son palabras que modifican a los verbos, pues señalan las circunstancias que rodean las acciones o los estados del sujeto (llegaron tarde), a los adjetivos (muy bonita) y a otros adverbios (bastante temprano). Ejemplos de adverbios: *aquí, allá, luego, cerca, lejos, pronto, hoy, mañana*, y los adjetivos que añaden la terminación *-mente*.

- En el fragmento *ilustraron diversos pasajes de la historia de México **en** grandes muros*, la palabra en negritas da la idea de \_\_\_\_\_

Las **preposiciones** son palabras que se emplean para enlazar elementos de distinta categoría gramatical. Según la Real Academia Española las preposiciones son *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus* y *vía*.

9

- Para saber la fuente del fragmento que aparece entre comillas es necesario conocer la referencia bibliográfica.



Números naturales y decimales

**10** Los números naturales se leen de izquierda a derecha comenzando por el orden de mayor **valor posicional**. Por ejemplo: 14 412 210 037.

14	mil	412	millones	210	mil	037
catorce		cuatrocientos doce		doscientos diez		treinta y siete

**11** Para facilitar la lectura de **números decimales** se pueden ubicar las cifras en una tabla como la que se muestra.

Unidades			Decimales		
C	D	U	d	c	m
	2	4.	3	5	2

d: décimos  
c: centésimos  
m: milésimos

- 24.3:** Veinticuatro enteros, tres décimos
- 24.35:** Veinticuatro enteros, treinta y cinco centésimos
- 24.352:** Veinticuatro enteros, trescientos cincuenta y dos milésimos

Para comparar dos números naturales se usan los símbolos:  
< menor que, > mayor que e = igual que.

Un número es mayor que otro si tiene más cifras. Por ejemplo:  
 $34\ 567 > 3\ 456$  porque 34 567 tiene cinco cifras y 3 456 tiene cuatro.

Cuando los números tienen la misma cantidad de cifras se comparan por parejas que ocupan la misma posición, comenzando con las de la izquierda. Si son iguales, se realiza lo mismo con la siguiente y así sucesivamente. Por ejemplo,  $25\ 687 < 25\ 887$ .

Para comparar números decimales se sugiere escribir  $5.367$  los números con los puntos decimales alineados. Por ejemplo:  $5.367$  y  $5.389$ .  
Por  $6 < 8$ ; por tanto,  $5.367 < 5.389$

La **recta numérica** se emplea para ordenar y comparar números. En esta se indican ciertos números y, entre estos, segmentos que corresponden a un número distinto.

**12** En la recta numérica el punto **D** representa el número 5 500 y el **F**, el 6 700.



Un número es mayor que otro si se encuentra más a la derecha en la recta numérica.

Antecesor y sucesor en naturales

El antecesor de un natural en una sucesión de 1 en 1 es el que se ubica a su izquierda y el sucesor, el que está a su derecha.



## Multiplicación por 10, 100, 1 000...

Para multiplicar un número por 10, 100, 1 000..., se escribe el número y se agregan tantos ceros como tenga el otro factor. Por ejemplo:  $23 \times 10 = 230$ ,  $23 \times 100 = 2\,300$

## Suma y resta con números naturales y decimales

Para sumar o restar números se **alinean** las cifras en columnas de modo que coincidan aquellas del mismo orden. Si existe punto decimal, las cifras se alinean a partir de este. Se resuelve la operación como si se tratara de números naturales.

$$5.335 + 67.8 + 8.1904$$

Unidades		Decimales				
C	D	U	d	c	m	di
		5	.	3	3	5
+	6	7	.	8		
		8	.	1	9	0 4
<hr/>						
	8	1	.	3	2	5 4

$$876.9012 - 458.34$$

Unidades		Decimales				
C	D	U	d	c	m	di
8	7	6	.	9	0	1 2
-	4	5	.	8	.	3 4
<hr/>						
4	1	8	.	5	6	1 2

## Multiplicación y división con números naturales

Para resolver una **multiplicación** de naturales, se multiplica cada cifra del **multiplicador** por las del **multiplicando** (unidades, decenas, centenas...) y se obtiene el **producto** total. Si un producto parcial es mayor que 9, se escriben las unidades y se suman las decenas al resultado de la multiplicación de la siguiente cifra. Los productos de cada cifra multiplicada por el multiplicando se desfasan un lugar a la izquierda y se suman.

$$\begin{array}{r} +1 \\ 8 \ 4 \ 9 \ 3 \ 1 \ \text{Multiplicando} \\ \times \quad \quad \quad 2 \ \text{Multiplicador} \\ \hline 1 \ 6 \ 9 \ 8 \ 6 \ 2 \ \text{Producto} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \ 2 \ 2 \ 5 \ 9 \\ \times 2 \ 4 \ 8 \\ \hline 5 \ 7 \ 8 \ 0 \ 7 \ 2 \\ + 2 \ 8 \ 9 \ 0 \ 3 \ 6 \\ \hline 1 \ 4 \ 4 \ 5 \ 1 \ 8 \\ \hline 1 \ 7 \ 9 \ 2 \ 0 \ 2 \ 3 \ 2 \end{array}$$

Para la **división** de números naturales, se separan, desde la izquierda, las cifras del **dividendo (d)**, de manera que se forme un número mayor que el **divisor (D)**. Se busca un número que multiplicado por el divisor se aproxime a la cantidad seleccionada. Se escribe dicho número en el **cociente (c)**, y se multiplica por el dividendo; este producto se resta a la cantidad del dividendo, se escribe la diferencia y se baja la cifra inmediata a la derecha. Se repite el proceso con cada cantidad que se forme y se obtiene un **residuo (r)**. Comprueba el resultado con la siguiente fórmula:  $D \times c + r = d$

$$\begin{array}{r} D \ 6 \ \overline{) 8 \ 3 \ 9 \ c} \\ \underline{- 6} \phantom{0} \\ 2 \ 3 \phantom{0} \\ \underline{- 1 \ 8} \\ 5 \ 7 \\ \underline{- 5 \ 4} \\ 3 \ 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \ 2 \ 1 \ \overline{) 6 \ 8 \ 9 \ 3} \\ \underline{- 5 \ 2 \ 1} \\ 1 \ 6 \ 8 \ 3 \\ \underline{- 1 \ 5 \ 6 \ 3} \\ 1 \ 2 \ 0 \end{array}$$

13

14

15



16

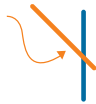
## Rectas en el plano

Por la forma en que se relacionan entre sí, las rectas se clasifican en:

**Paralelas:** rectas que no se cruzan, aunque se prolonguen.

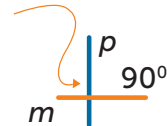


**Secantes:** rectas que se cruzan en un punto.



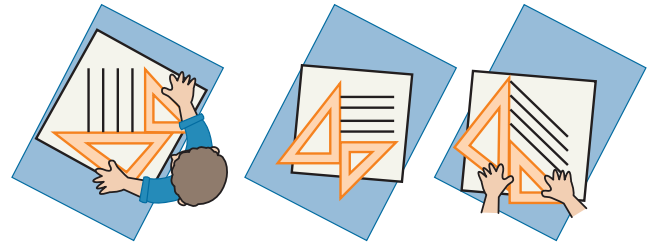
La recta **a** es paralela a la recta **b**:  $a \parallel b$ .

**Secantes perpendiculares:** se cruzan en un punto, siempre formando ángulos rectos ( $90^\circ$ ).



La recta **m** es perpendicular a la recta **p**:  $m \perp p$ .

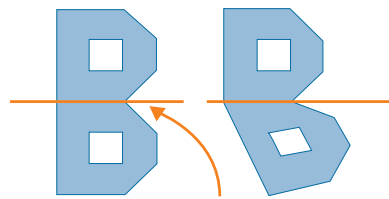
Para trazar rectas paralelas con escuadras, se colocan como se ilustra.



17

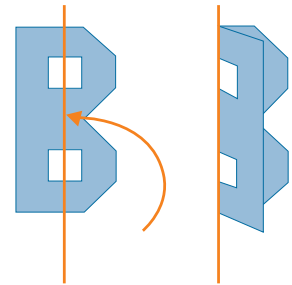
## Simetría

Una figura es simétrica si al dibujar una línea (supuesto **eje de simetría**), queda dividida a la mitad o al doblarla por esa línea las dos partes coinciden.

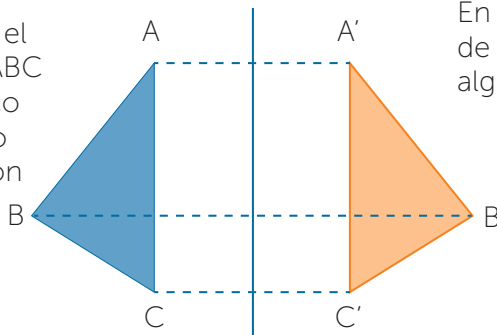


Sí es eje de simetría.

No es eje de simetría.

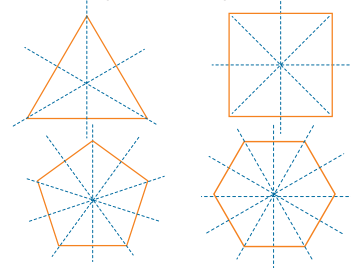


En la ilustración el triángulo ABC es simétrico al triángulo A'B'C' con respecto del eje de simetría.



Figuras simétricas entre sí

En la ilustración se muestran los ejes de simetría que se pueden trazar en algunos polígonos regulares.



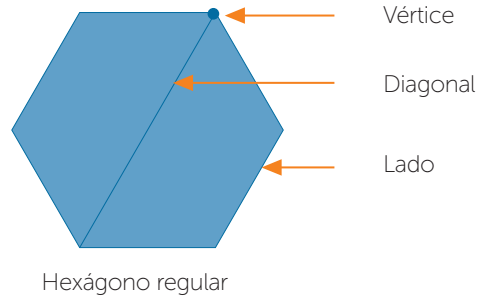
Figuras con ejes de simetría

## Definición y elementos de las figuras geométricas

Una **figura geométrica** es el espacio comprendido entre líneas poligonales cerradas. Las figuras geométricas se clasifican de acuerdo con la medida de sus lados, que representan cada parte de la poligonal cerrada (razón por la que también son llamadas polígonos), y por la magnitud de los ángulos que forman dichos lados dentro de estas figuras, en **regulares** o **irregulares**.

Elementos geométricos de un polígono:

- **Lado:** cada segmento que conforma el polígono.
- **Vértice:** punto de intersección de dos lados continuos o consecutivos.
- **Diagonal:** cualquier segmento que une dos vértices no consecutivos del polígono.



Los polígonos se clasifican también según la cantidad de sus lados; por ejemplo, los que tienen tres lados se llaman triángulos; los de cuatro, cuadriláteros; los de cinco, pentágonos; los de seis, hexágonos; los de siete, heptágonos; los de ocho, octágonos; los de nueve, eneágonos; y los de diez, decágonos.

El número de diagonales que se puede trazar en cada vértice de los polígonos regulares se calcula mediante la expresión:

$$n - 3 = \text{Diagonales por vértice}$$

Para saber el total de diagonales que se pueden trazar en cada polígono regular se emplea la fórmula:

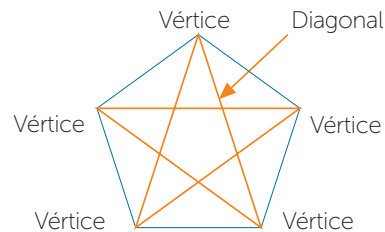
$$\frac{n \times (n - 3)}{2} = \text{Total de diagonales}$$

Donde  $n$  es el número de lados.

Por ejemplo: ¿Cuántas diagonales se pueden trazar por vértice en un pentágono? ¿Cuántas diagonales en total se pueden trazar?

$$n = 5 \quad n - 3 = 5 - 3 = 2 \quad \frac{5 \times (5 - 3)}{2} = \frac{10}{2} = 5$$

Dos diagonales por vértice.  
Cinco diagonales en total.






### Clasificación de triángulos

Lados iguales	Tres	Dos	Ninguno
Ángulos iguales	Tres	Dos	Ninguno
Tipo de ángulo	Agudo (menor que 90°)	Recto (de 90°)	Obtuso (mayor que 90°)
Nombre por longitud de lados	Equilátero	Isósceles	Escaleno
Nombre por magnitud de ángulos	Acutángulo	Rectángulo	Obtusángulo



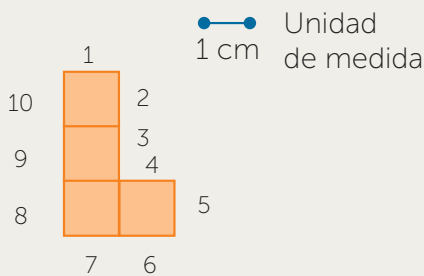
### Clasificación de cuadriláteros

	Lados iguales	Ángulos iguales	Tipo de ángulo marcado	Pares de lados paralelos	Nombre
	Cuatro	Cuatro	Recto	Dos	Cuadrado
	Dos a dos	Dos a dos	Recto	Dos	Rectángulo
	Cuatro	Dos a dos	Agudo y obtuso	Dos	Rombo
	Dos a dos	Dos a dos	Agudo y obtuso	Dos	Romboide
	Ninguno	Dos	Recto	Uno	Trapezio rectángulo
	Dos	Dos a dos	Agudo y obtuso	Uno	Trapezio isósceles
	Ninguno	Ninguno	Agudos y obtuso	Uno	Trapezio escaleno
	Ninguno	Ninguno	Agudos y obtuso	Ninguno	Trapezoide

### Cálculo de perímetros y áreas

**19**

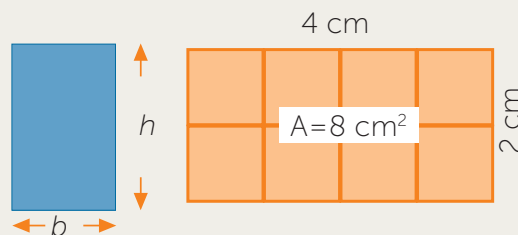
El **perímetro** es la medida del contorno de una figura. Para medir dicho contorno se elige una unidad de medida y se cuenta las veces que cabe. Las unidades de medida pueden ser cm, m, km, etcétera y las inglesas como la yarda (yd).



El perímetro de la figura es de diez unidades.

El **área** es la medida de la superficie de una figura. Se expresa como el número de unidades cuadradas que la cubren. Las unidades de superficie más comunes son  $\text{cm}^2$ ,  $\text{dm}^2$ ,  $\text{m}^2$ ,  $\text{km}^2$ . Para obtener el área de una superficie rectangular se multiplica la medida de la base ( $b$ ) por la altura ( $h$ ).

$$A = b \times h$$



# Razonamiento abstracto

Habilidad para el

¿Cuál es la figura que continúa en la secuencia?



20



- 1. Reconoce semejanzas y diferencias entre figuras.** El arreglo de figuras es el mismo, su orientación es la que cambia.



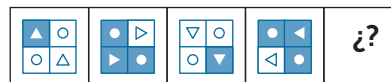
- 2. Toma como referencia una parte del arreglo.** La línea segmentada, está en la parte de arriba.
- 3. Identifica el cambio respecto del primer arreglo.** La línea punteada ahora está a la derecha.
- 4. Identifica el cambio respecto del segundo arreglo.** La línea punteada ahora está en la parte de abajo.

- 5. Indica cuál es la siguiente figura según la forma en que van cambiando.** La próxima en la secuencia es la figura C.



Capítulo 1

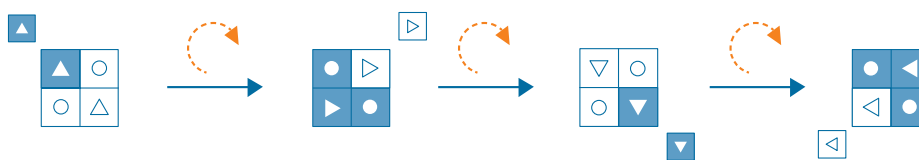
¿Qué figura debe aparecer en el cuadro vacío?



21



- 1. Reconoce semejanzas y diferencias entre figuras.** El arreglo tiene el mismo tipo de figuras, solo cambia su ubicación, su orientación y su color.



Giro y cambio de color      Giro y cambio de color      Giro y cambio de color

- 2. Toma como referencia una parte del arreglo.** El cuadrado con el triángulo en medio está en la esquina superior izquierda.
- 3. Identifica el cambio respecto del primer arreglo.** El cuadrado que pasa a la esquina superior derecha, ahora es blanco. Toda la figura cambia de posición y orientación en el mismo sentido.
- 4. Identifica el cambio respecto del segundo arreglo.** Ahora el cuadrado del segundo arreglo cambia a azul y pasa a la esquina inferior derecha.

- 5. Indica cuál es la siguiente figura según la forma en que van cambiando.** La próxima en la serie es la figura C.

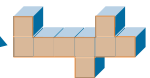
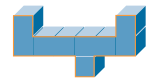
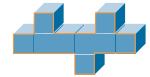
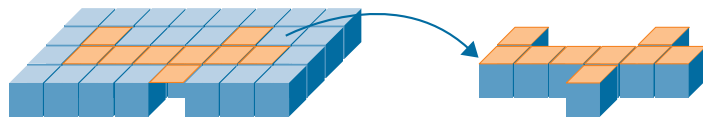
22

A continuación se presentan cuatro arreglos de cubos. ¿Cuál de ellos podría integrarse en el arreglo para completarlo?



1. **Identifica la parte que falta en una de las caras.** Observa la figura que se puede dibujar sobre la cara superior.

2. **Forma un arreglo con la parte faltante de la cara superior.** Observa la figura que se puede formar con cubos al dibujarla sobre la cara superior.



3. **Compara las caras.** Identifica las formas de las caras en cada caso y compáralas con la forma del arreglo.

4. **Selecciona la pieza que completa el arreglo.** La figura que tiene la misma forma que la parte faltante es la C.

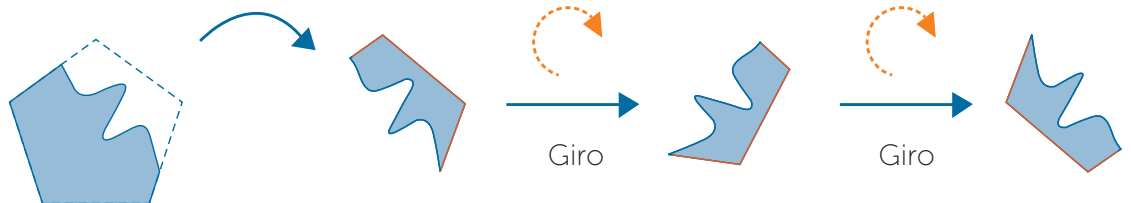
23

¿Qué opción completa la figura para formar un pentágono?



1. **Identifica la forma que tiene la parte que falta.** Observa la figura que se puede dibujar sobre la zona blanca.

2. **Fija tu atención sobre una parte.** Elige una parte de la orilla de la figura incompleta. Esta parte la debes considerar siempre para comparar.



3. **Gira la figura hasta encontrar coincidencia.** Debes hacer girar la figura incompleta hasta que coincida la parte de la orilla con alguna de las figuras que tienes como opción de respuesta. Haz lo mismo con todas las opciones. La respuesta correcta es la D.

# Ciencias Naturales

## Consumo de agua potable

El **agua** es esencial para todas las funciones del cuerpo humano, por ello, la cantidad de agua que una persona ingiere debe ser suficiente para equilibrar las pérdidas por orina, heces y evaporación, y mantener los tejidos del organismo hidratados. Las necesidades de agua varían según las condiciones ambientales (temperatura, humedad) y la actividad física que se realice, la edad y el sexo de cada persona. El agua interviene en todas las reacciones bioquímicas del cuerpo y ayuda al buen funcionamiento del sistema digestivo; también permite la absorción y utilización de los nutrimentos.

Algunas personas consumen bebidas azucaradas como sustituto del agua para hidratarse. Dicha ingesta tiene serios efectos en el organismo, derivados de los ingredientes de este tipo de bebidas (azúcar, endulzantes artificiales, ácidos, cafeína, conservadores y colorantes). Algunos de estos efectos son: erosión de los dientes, diabetes, obesidad, sobrepeso, osteoporosis y cáncer. Para evitar estos riesgos es recomendable tomar jugos naturales y, al menos, **dos litros** de agua al día.



24

Capítulo

1

## La materia viva

La materia viva está constituida por varios elementos, sin embargo, existen cuatro que son fundamentales y están presentes en 99% de la masa de los seres vivos: **carbono**, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno. De estos, el elemento principal y característico de los seres vivos es el carbono.

25

Organismos unicelulares	Organismos pluricelulares		
Sin núcleo	Con núcleo		
	Sin órganos	Con órganos	
		Generan su propio alimento	Se alimenta de otros organismos

En cambio, la **materia inerte** no es capaz de cumplir las funciones fundamentales de un ser vivo: liberación de energía, captación y almacenamiento de agua, reproducción y relación con el medio. Ambas materias, viva e inerte, están compuestas por los mismos elementos pero en cantidades y combinaciones distintas.

La unidad mínima que puede considerarse como materia viva es la **célula** y, por tanto, es la unidad fundamental de la vida. De acuerdo con la cantidad de células que contienen, los organismos se clasifican en unicelulares (una célula) y pluricelulares (más de una célula). Además, existen células con o sin núcleo, que es donde se almacena el material genético conocido como **ADN**. Las células que tienen núcleo también cuentan con membrana y citoplasma; la primera es una capa elástica que separa los componentes de la célula, y la segunda es una composición de agua, sales y moléculas orgánicas.





El **sistema nervioso** (SN) regula el funcionamiento de todos los órganos del cuerpo y nos permite percibir y relacionarnos con el exterior. El cerebro, como órgano principal del SN, recibe, interpreta y responde a los estímulos que detectan nuestros sentidos, y desempeña funciones intelectuales como la memoria y la coordinación del lenguaje.

Para ello se vale de los nervios, finos cordones que se ramifican por todo el cuerpo.

El sistema **locomotor** funciona mediante otros sistemas, como el muscular, que genera movimiento voluntario o involuntario por estímulo del SN; y el óseo, que consta de huesos, cartílagos y articulaciones que protegen el cerebro, el corazón y los pulmones.

La función del **sistema circulatorio (SC)** es transportar la sangre a todo el cuerpo. El SC distribuye nutrientes y oxígeno por medio de las arterias y los capilares; retira los desechos y el dióxido de carbono mediante las venas; y los órganos que estimula son corazón, arterias, venas y capilares.

El **sistema digestivo** transforma los alimentos en nutrientes. Sus principales órganos son boca, faringe, esófago, estómago, intestinos delgado y grueso, recto y ano. El hígado, el páncreas y la vesícula biliar ayudan con sus secreciones a la buena digestión.

El **sistema respiratorio** es el encargado de captar oxígeno y eliminar el dióxido de carbono del cuerpo. El aire entra por la nariz, y se humedece y calienta en las fosas nasales; viaja por la faringe, la laringe y la tráquea, hasta llegar a los pulmones, mediante los bronquios. En los pulmones están los alveolos, donde llega la sangre con dióxido de carbono.

El **sistema inmunológico** protege al cuerpo de las infecciones causadas por bacterias, virus y hongos. Para destruirlos el sistema produce linfocitos (un tipo de glóbulos blancos), que son transportados por el torrente sanguíneo hasta la zona donde se encuentra la infección y atacarla.

El **sistema excretor** es el encargado de eliminar las sustancias tóxicas y los desechos de nuestro organismo. Está formado por el aparato urinario, los pulmones, la piel y el intestino grueso. Los desechos son transportados mediante la orina, las heces, el sudor y el aire exhalado.

La **reproducción** es el mecanismo biológico por el cual se transmiten las características de una generación a otra. Hay dos tipos de reproducción: sexual y asexual. La reproducción humana es sexual; la célula sexual femenina es el **óvulo** y la masculina el **espermatozoide**. Cuando dichas células se unen se produce la **fecundación**. Esta unión proporciona la información genética que tendrá el embrión. El sexo es una de las características que se transfieren en la fecundación, esta información se encuentra en los cromosomas X y Y. El espermatozoide define el sexo, ya que lleva estos dos cromosomas, mientras que el óvulo solo lleva el cromosoma X.

La pubertad y adolescencia son las etapas fundamentales en el crecimiento y desarrollo humano, pues, además de representar cambios físicos y psicológicos, significan el inicio de la vida sexual y, con ella, los riesgos para la salud reproductiva.

Uno de estos es la adquisición de **enfermedades de transmisión sexual**, las cuales suelen afectar a los órganos genitales, pero también pueden dañar a otros órganos. Algunas de estas enfermedades son: amibiasis, gonorrea, sífilis, herpes genital, hepatitis B y sida. Para prevenirlas es necesario mantenerse informado sobre ellas, usar preservativos como el condón, no tener relaciones sexuales con desconocidos, evitar pinchaduras con agujas usadas o sentarse en inodoros sucios.



# Geografía

## El Universo

El **Universo** es todo lo que existe: materia, espacio, energía y tiempo. Está compuesto de galaxias, que son cúmulos de estrellas, nebulosas y planetas. Las galaxias pueden ser elípticas, irregulares, espiral barrada y espirales. Nuestro sistema solar se encuentra en una galaxia de espiral llamada **Vía Láctea**.

Los cuerpos celestes son los que componen a las galaxias. Las **nebulosas** son cuerpos celestes constituidos por gas y polvo cósmico, que carecen de luz propia. Las **estrellas** son cuerpos celestes con luz propia y de gran tamaño. El **Sol** es la estrella de nuestro sistema solar, alrededor de la cual giran los **planetas**: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Los satélites orbitan alrededor de los planetas, como la Luna, que es el único satélite natural de la Tierra. Los cometas son cuerpos celestes pequeños, de formas irregulares, que tienen un núcleo compuesto por roca y hielo y una cauda o cola.



Capítulo  
**1**

28



## Representaciones cartográficas

Una de las preocupaciones del ser humano a lo largo de la historia ha sido la representación del mundo que lo rodea. Mediante la cartografía, ciencia encargada del estudio y elaboración de mapas geográficos y territoriales, encontró la manera de hacerlo de forma precisa.

Los **mapas** son representaciones planas y proporcionales de una superficie terrestre que cuentan con elementos como título, escala, coordenadas, simbología o leyenda y orientación.

La **escala** es la réplica reducida de la superficie, que conserva todas sus características. Dependiendo de lo que se analizará, los mapas muestran varias perspectivas; por ejemplo, los mapas mundiales contienen detalles diferentes de los que presentan los continentales, nacionales, estatales o municipales. En los mapas se utilizan dos tipos de escala: la numérica, que indica la cantidad de veces que se redujo una superficie; y la gráfica, que indica la equivalencia por medio de una regla graduada, que permite calcular rápidamente distancias entre dos puntos.

Regiones geográficas de México

29





Las **coordenadas geográficas** permiten ubicar puntos en la superficie mediante líneas imaginarias que forman semicírculos. Las líneas de latitud o meridianos, van de norte a sur y de 0° a 180°; el meridiano, a partir del cual se mide la longitud de la Tierra, pasa por el observatorio de Greenwich, ubicado en los 0°. Las líneas de longitud o paralelos, van de este a oeste y de 0° a 90°; el máximo paralelo es el ecuador, situado en los 0°, el cual divide a la Tierra en dos hemisferios iguales.

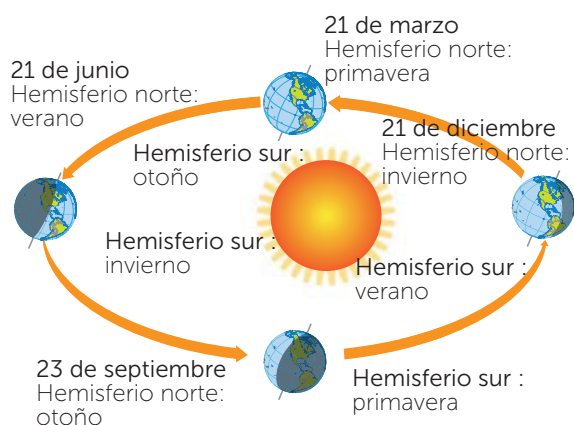
La **simbología** o leyenda en un mapa representa, por medio de símbolos o figuras, lugares, actividades, objetos, estadísticas, hechos o características de la superficie terrestre que se pueden ubicar y repetir en diferentes sitios.

La **rosa de los vientos** es un elemento indispensable para la orientación en las representaciones cartográficas. En ella se establece la dirección de los cuatro puntos cardinales (norte, sur, este y oeste) y las veintiocho direcciones que existen entre ellos. Antiguamente este elemento se usaba para señalar la dirección de los vientos que usaban los marinos para navegar.

Existen otras representaciones del espacio geográfico como los **planos**, que son imágenes de una ciudad o edificación vista desde arriba, contienen elementos de referencia y puntos cardinales. Las **fotografías aéreas** son imágenes tomadas desde una cámara instalada en un medio de transporte aéreo. Son útiles para análisis más precisos de la superficie terrestre.

Las **imágenes satelitales** son captadas desde un sensor instalado en los satélites artificiales que orbitan alrededor de la Tierra. Estas imágenes ofrecen una perspectiva global de los objetos en la superficie terrestre.

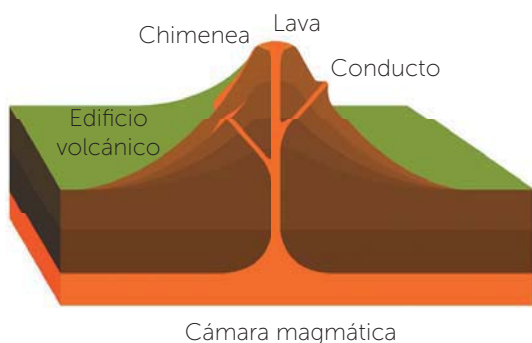
## 30 Movimientos de la Tierra



La Tierra tiene dos movimientos básicos: de **rotación** (cuando gira sobre su propio eje y tarda veinticuatro horas, es decir, un día), que produce el día y la noche; y de **traslación** (cuando la Tierra gira alrededor del Sol y tarda 365 días, es decir, un año), que produce los equinoccios (el Sol está situado en el ecuador), los solsticios (el Sol alcanza la mayor y la menor distancia de la Tierra), el año bisiesto (día agregado para corregir el desfase en la duración del año), y, este movimiento en combinación con la inclinación del eje de rotación terrestre, produce los cambios de estación.

La Tierra está dividida en tres grandes capas: núcleo, manto y corteza. La corteza se encuentra dividida en placas tectónicas que se mueven de manera vibratoria y producen los **sismos**. Estos pueden ser oscilatorios y trepidatorios, según el tipo de movimiento, y para medir su intensidad se utilizan aparatos de gran precisión, conocidos como sismógrafos.

El **vulcanismo** se produce cuando el material fundido proveniente del interior de la Tierra emerge a la superficie a través de grietas, fisuras y orificios. A este material se le denomina lava, la cual se enfría rápidamente y libera gases disueltos.



# Historia

## La Prehistoria

Este periodo se extiende desde la aparición de los primeros **homínidos**, hace cinco millones de años, hasta la invención de la **escritura**, cerca del año 3500 a. de C. Durante este tiempo, los homínidos se adaptaron físicamente al entorno hasta convertirse en los seres humanos actuales. La Prehistoria no tuvo la misma duración ni las mismas características en todo el mundo, por ejemplo, el poblamiento de América empezó hasta el año 10000 a. de C. y allí el ser humano siguió un desarrollo cultural independiente.

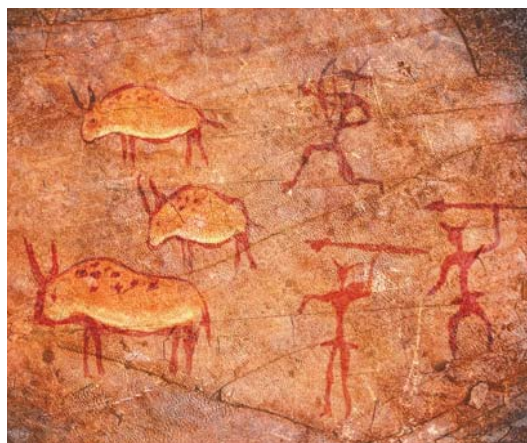


Capítulo

1

## De nómadas a sedentarios

Los primeros seres humanos se dedicaban a la caza y a la recolección de frutos silvestres. Eran nómadas porque debían desplazarse largas distancias en busca de alimento. Hace diez mil años, el ser humano descubrió la **agricultura** cuando se dio cuenta de que las semillas germinaban. También domesticaron animales como principio de la ganadería. Estas nuevas actividades favorecieron el sedentarismo, es decir, los grupos primitivos se asentaron de forma definitiva en un lugar propicio, construyeron aldeas y surgió una división compleja de la repartición del trabajo.



## Civilizaciones agrícolas

A partir del 4000 a. de C. comenzó el desarrollo intenso de la agricultura, consecuencia de la aparición de las primeras ciudades, la mayoría de las cuales se localizaba cerca de los ríos, principal fuente de agua.

Este fue el caso de las ciudades de Mesopotamia, situada entre los ríos Tigris y Éufrates; de Egipto, cuyas tierras eran regadas por el Nilo; de las ciudades chinas situadas entre los ríos Hoang-Ho (río Amarillo) y Yang-Tsé (río Azul), y de las culturas del valle del río Indo.

El crecimiento de la población y la diversificación de las actividades económicas dieron un nuevo impulso al comercio entre pueblos, lo que favoreció los intercambios de ideas y productos. Las civilizaciones agrícolas compartieron algunas características como la invención y el uso de la escritura, la religión **politeísta**, el gobierno **teocrático** (los gobernantes son los supremos sacerdotes o representantes de alguna divinidad), la construcción de edificios monumentales y el desarrollo científico, como las matemáticas y la astronomía.



31





## La Antigua Grecia

Hélide fue el nombre que recibió el territorio que ocuparon los antiguos griegos, también llamados helenos, desde el año 1200 hasta el 146 a. de C. Esta zona comprendía desde el Mediterráneo occidental hasta la frontera del Medio Oriente.

Grecia se componía de un conjunto de polis o ciudades, ubicadas en el noroeste del mar Mediterráneo, que se dedicaban a la agricultura, la ganadería y el comercio. Los griegos compartían una cultura común pero peleaban entre sí por los recursos naturales y el dominio político; sin embargo, realizaban alianzas en caso de un enemigo común.

Dos polis que destacaron fueron **Esparta** y **Atenas**, la primera por su poderío militar, y la segunda por su desarrollo en el arte y las ciencias. Fue en Atenas, en el siglo V a. de C., que surgió la democracia, que es el antecedente de la actual forma de gobierno de muchos países del mundo. No obstante, la democracia griega solo reconocía como ciudadanos a los varones libres que eran hijos legítimos de atenienses.

Capítulo  
**1**

**32**

## Roma



En los valles del río Tíber, en la península Itálica, se fundó la ciudad de Roma. La historia de Roma se divide en tres periodos: la Monarquía (753 - 509 a. de C.), la República (509 - 27 a. de C.) y el Imperio (27 a. de C. - 476 d. de C.). Durante el Imperio, los romanos conquistaron a casi todos los pueblos del mar Mediterráneo. Esta expansión favoreció la difusión de las instituciones y leyes romanas.

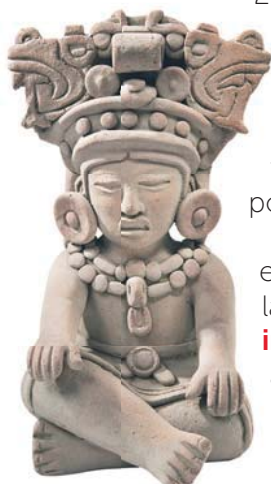
En los territorios bajo el control de Roma surgió el **cristianismo** en el siglo I d. de C. y su importancia fue creciendo hasta que en el siglo III d. de C. el emperador Constantino se declaró cristiano y estableció la neutralidad religiosa. Ya en el siglo V d. de C. la decadencia de Roma era notoria por la corrupción de sus gobernantes. Al mismo tiempo creció la presión de los pueblos bárbaros del norte y oriente, que finalmente tomaron y saquearon la ciudad de Roma en el 476 d. de C.

## Mesoamérica y el mundo andino

La historia de Mesoamérica (actual territorio mexicano, América Central y el sur de Estados Unidos de América) se divide en tres grandes periodos: Preclásico (del año 2500 a. de C. al 200 d. de C.), Clásico (del año 200 al 650/900 d. de C.) y Posclásico (del 900/1000 a 1521).

En cada uno de ellos florecieron distintas culturas, por ejemplo, los **olmecas** en el Preclásico, los **teotihuacanos** y los **mayas** en el Clásico, y los **mexicas** y **purépechas** en el Posclásico. Los pueblos mesoamericanos fundamentaron su economía en el cultivo del maíz, tuvieron religiones politeístas y construyeron basamentos piramidales con fines religiosos.

Por su parte, la historia de las culturas del sur de América suele dividirse en dos grandes periodos: Preincaico, en el cual florecieron culturas como la chavín y la nazca, e Incaico, correspondiente al desarrollo del **Imperio inca**. El cultivo del maíz y la papa fue la base de la economía de los pueblos andinos, también practicaron la pesca, la ganadería, el comercio y la artesanía. La llegada de los españoles en el siglo XVI supuso el fin del desarrollo independiente de los pueblos americanos.



# Formación Cívica y Ética

## Respeto a las diferencias físicas y emocionales

Los seres humanos comparten semejanzas físicas, de origen étnico, de personalidad y emocionales; pero también mantienen diferencias entre sí.

Los **estereotipos** son ideas aceptadas por la mayoría de las personas como un patrón o modelo de conducta. Por ejemplo, la idea de que "solo las mujeres lloran" significa que, si un hombre lo hace, es signo de debilidad.

Por su carácter general, los estereotipos desvirtúan la comprensión de los rasgos personales. Estas ideas provocan que no se respete a los demás o que se les juzgue, pues se espera que se comporten y se expresen de determinada forma.

La convivencia mejora si se respetan las características de cada persona; la diversidad permite enriquecerse y aprender de los demás.



33

Capítulo  
1

## Sexualidad y emociones

La **sexualidad** implica aspectos físicos, pero también anímicos o emocionales. Las actitudes y conductas relacionadas con la forma de ser mujer u hombre son aprendidas durante la **adolescencia**.

Para ello, los adolescentes desarrollan capacidades mentales y emocionales relacionadas con los sentimientos y la comprensión. Algunas de estas capacidades son distinguir las fantasías de la realidad, considerar los sentimientos de otros, aprender a tomar decisiones responsables o considerar las consecuencias de ejercer o posponer un placer inmediato.

## Trastornos alimentarios y adicciones

Algunos adolescentes, buscando la aceptación de otros, ponen su salud en riesgo. Por ejemplo, consumen alcohol, tabaco o drogas sin pensar que esto se puede convertir en una **dependencia** a dichas sustancias.

Otros jóvenes imitan la apariencia física y la vestimenta de los modelos de los medios de comunicación. Esto provoca que cada vez sean más frecuentes trastornos alimentarios como la **anorexia** y la **bulimia**.

Las personas que padecen anorexia tienen miedo a engordar y desarrollan una imagen distorsionada de las dimensiones de su cuerpo. Por ello, reducen su alimentación o ayunan, de manera que su peso es inferior al normal.

Quienes padecen bulimia comen en exceso, generalmente comida chatarra, y después la desechan con vómitos inducidos o intenso ejercicio físico.

Para evitar estas situaciones de riesgo, los jóvenes deben desarrollar una **autoestima** sólida, planear un proyecto de vida y ser críticos hacia la información y la publicidad.



34



35



Lee el texto y responde.

### El asno y el perro

Un burro cargado, el perro y su amo volvían del campo cansados. Al llegar junto a unos chopos, el hombre se sentó un rato y se quedó dormido. El burro aprovechó la ocasión y se fue a comer hierba a un prado que estaba cerca. Como era la hora de la merienda, al perro también le entró hambre. Así que se fue donde el burro y le dijo:

—Amigo asno, agáchate un poco para que pueda llegar a las alforjas. Necesito comer y sé que dentro hay pan, queso y chorizo.

El burro, que estaba muy ocupado, le respondió: —Espera que se despierte el amo, él te dará la merienda como hace cada tarde.

Por más que el perro insistió, el burro no le hizo caso. Siguió comiendo con ansia y el perro volvió a decir: —Verte comer me da más hambre aún. Arrodíllate para que pueda sacar el pan...

El burro, fastidiado, le dijo: —Si me entretengo en hablar, no como.

De pronto, el burro puso cara de terror al ver que el lobo venía hacia él.

—Amigo perro, ¡ladra y asusta al lobo!

—Espera a que se despierte el amo y te defienda. No tardará en levantarse de la siesta —le contestó el perro—. Pero mientras, corre sin parar y recuerda que todos nos necesitamos y tenemos que ayudarnos. Si ayudas a tu vecino, será tu mejor amigo.

La Fontaine



1. El propósito del texto es criticar la conducta...

- A) de un perro. B) del arriero.  
C) de un burro. D) humana.

1

2. ¿Qué relatos son protagonizados por animales e incluyen una moraleja?

- A) Fábulas B) Refranes C) Enseñanzas D) Leyendas

3. El texto relata que al volver del campo el perro, el burro y el amo estaban...

- A) hambrientos. B) cansados. C) enojados. D) felices.

4. De acuerdo con el contexto de la fábula, un chopo es...

- A) un prado. B) un lago. C) un establo. D) un árbol.

5. Esta fábula se desarrolla durante...

- A) la mañana. B) el medio día. C) el atardecer. D) la noche.

6. ¿Quién o quiénes son los protagonistas de este relato?

- A) El lobo B) El perro y el burro  
C) El perro y el lobo D) El amo

7. El hombre no alimentó al perro porque...

- A) no tenía comida. B) estaba trabajando.  
C) se quedó dormido. D) tenía hambre.

## Habilidad verbal. Comprensión lectora

8. ¿Cuál es el signo de puntuación usado para introducir los diálogos?  
A) Guion      B) Guion largo      C) Punto y aparte      D) Punto
9. Según el texto, un sinónimo de *fastidiado* es...  
A) molesto.      B) enojado.      C) indignado.      D) aburrido.
10. El burro no ayudó al perro porque...  
A) estaba cuidando a su amo.      B) el amo estaba dormido.  
C) no le preocupaba su hambre.      D) no quería desobedecer al amo.
11. El perro no le ladró al lobo porque...  
A) correspondió al egoísmo del burro.      B) no quería despertar al amo.  
C) le pidió al burro que corriera.      D) el burro era su amigo.
12. Una característica del burro es...  
A) el egoísmo.      B) la comprensión.      C) el altruismo.      D) la sencillez.
13. El enunciado que resume la moraleja de la fábula es que...  
A) no debemos ayudarnos.      B) ayudar al amigo es ser buen vecino.  
C) debemos ayudarnos.      D) los buenos amigos se ayudan.

Lee el texto y responde.

14. ¿Cuál es el objetivo de este anuncio?  
A) Informar sobre descuentos      B) Promover la comida argentina  
C) Persuadir al lector      D) Describir el menú
15. ¿Cuál de estos conjuntos de palabras incluye únicamente adjetivos?  
A) Variado, tradición, argentina      B) Cortes, ensaladas, clásicas  
C) Mejores, frescas, clásicas      D) Excepcional, centro, órdenes
16. ¿Cuál frase complementa la localización del restaurante?  
A) Te deleitaremos con los mejores cortes de carne.  
B) En la calle Benito Juárez número 25.  
C) En el centro de la ciudad.  
D) A un costado de la Librería Internacional.

2

Capítulo  
1

3

4

## Habilidad verbal. Comprensión lectora

17. Es importante leer el anuncio completo para que el lector...
- A) averigüe qué se come en Argentina.      B) conozca el menú.  
C) sepa la ubicación del restaurante.      D) obtenga un descuento.

Lee el texto y responde.



## CEREAPLUS

Nombre: Jorge Fuentes  
Edad: 12 años  
Pasatiempo: andar en patineta  
Marca: cinco minutos sin meter las manos ni caerse

¿Te parece poco?

Intenta lograr tus metas. Para ello, aliméntate con el delicioso sabor de CEREAPLUS, adicionado con vitaminas, minerales y hierro, y ahora con su nuevo Extracalcio, un ingrediente único de CEREAPLUS que fortalece tus huesos y los mantiene sanos.

Prueba sus deliciosos sabores: fresas con crema, vainilla y chocolate con nuez.

Y recuerda que ¡tú eres lo que comes!

18. El texto anterior es...
- A) un anuncio.      B) una descripción.      C) una invitación.      D) un refrán.
19. Las frases publicitarias como *Intenta lograr tus metas* son...
- A) sencillas.      B) metafóricas.      C) breves.      D) complicadas.
20. ¿Cuál es la intención del texto?
- A) Convencer al lector de alimentarse bien  
B) Presentar al lector ingredientes sanos  
C) Exponer al lector cómo practicar un pasatiempo  
D) Convencer al lector de consumir un cereal
21. ¿Cuál de los siguientes enunciados cuestiona al lector del anuncio?
- A) ¡Tú eres lo que comes!      B) Prueba sus deliciosos sabores.  
C) Andar en patineta.      D) ¿Te parece poco?
22. Según el texto, el ingrediente de Cereaplus que fortalece los huesos es...
- A) extracalcio.      B) minerales.      C) hierro.      D) vitaminas.
23. Según el anuncio, ¿cuántos sabores ofrece Cereaplus?
- A) Dos      B) Tres      C) Cuatro      D) Cinco
24. ¿Cuál es el recurso que se utiliza en la frase *¡tú eres lo que comes!*?
- A) Metáfora      B) Comparación      C) Juego de palabras      D) Hipérbole

## Habilidad verbal. Completación de oraciones

Lee el texto y responde.

**Víctor Rico**

(25) \_\_\_\_\_ en el poblado de Zacatepec, en el estado de Morelos. (26) \_\_\_\_\_ parte de mi niñez allí, donde (27) \_\_\_\_\_ con mis padres. Cuando se separaron, mis hermanos y yo nos mudamos con mi padre a la ciudad de Cuernavaca. Todavía recuerdo el frío que sentí en esa ciudad durante el primer invierno, pues Zacatepec tiene un clima muy cálido.

Realicé mis estudios de primaria y secundaria sin sobresaltos. Mi padre, de oficio carpintero, quería que mis hermanos y yo lo ayudáramos en el taller. Si bien logré hacer algunas piezas de madera interesantes, siempre pensé que no era a lo que me quería dedicar. Así que solía escaparme de casa para escuchar a un grupo de músicos que ensayaba cerca y entonces encontré mi primer camino. Sería músico y, aún a su pesar, mi padre talló para mí un tambor con el que comencé mis primeros ensayos.

Pero la vida da muchas vueltas y con los primeros encuentros con otros músicos, encontré otra actividad que me volvió loco: el circo. Conocí a un chileno que hacía que los objetos se movieran en el aire, parecía como si estos cobraran vida; pues a la vez que se alejaban volvían a sus manos como por voluntad propia.

Ahora me dedico al arte circense y puedo decir que encontré la manera de vivir de ello. (28) \_\_\_\_\_ por toda América Central con pequeños espectáculos, algunas veces improvisados y otras, contratado por grupos de cirqueros itinerantes. Ahora vivo en Cuernavaca y aunque todavía tengo mucho que aprender, creo que la gente me reconoce, y lo que más disfruto es la sonrisa de los niños, que me recuerda la primera vez que vi una pelota volando en el cielo.

Completa con la opción correspondiente.

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>25.</b><br/>A) Nací<br/>B) Pasé<br/>C) Mudamos<br/>D) Realicé</p> | <p><b>26.</b><br/>A) Trabajé<br/>B) Disfruté<br/>C) Escribí<br/>D) Pasé</p> | <p><b>27.</b><br/>A) vivo<br/>B) viviré<br/>C) vivía<br/>D) había vivido</p> | <p><b>28.</b><br/>A) Viajemos<br/>B) Viajaba<br/>C) Viajábamos<br/>D) He viajado</p> |
|---|---|--|--|
- 29.** La \_\_\_\_\_ es el relato de la vida de una persona escrito por ella misma.  
A) biografía      B) autobiografía      C) bibliografía      D) monografía
- 30.** En orden cronológico, las actividades que ha realizado el autor son \_\_\_\_\_.  
A) estudiar, ser músico y hacer circo.      B) tocar el tambor y hacer instrumentos.  
C) ser músico, hacer circo y ser carpintero.      D) dar espectáculos y tallar la madera.
- 31.** Este texto está narrado en \_\_\_\_\_ persona para destacar los hechos relevantes.  
A) primera y segunda      B) primera      C) segunda      D) tercera
- 32.** La mañana amaneció fría, \_\_\_\_\_ por la tarde salió el sol.  
A) y      B) ni      C) pero      D) si
- 33.** \_\_\_\_\_ salgas, no olvides cerrar la puerta.  
A) Como      B) Cuando      C) Donde      D) Que

7

6

## Habilidad verbal. Completación de oraciones

Lee el texto y responde.

### El principio de la colonización de América

En 1492, los Reyes Católicos Isabel de Castilla y Fernando de Aragón llevaron a cabo la unificación política de España y lograron la reconquista del reino de Granada, hasta ese momento en manos de los árabes, que se habían establecido en la península Ibérica ocho siglos atrás. **Luego**, expulsaron a los judíos, por lo que ese año culminó el último recuerdo de tolerancia religiosa que había caracterizado a la Edad Media española.

Con la misión de encontrar nuevas vías de comercio, Cristóbal Colón llegó a América, y con ello comenzó un destino diferente para los pobladores de aquel continente. Para dar cuenta del cumplimiento de la misión que se le asignó, Colón escribió una carta en la que expresa: "...pasé de las islas de Canaria a las Indias con la armada que los ilustrísimos rey y reina, nuestros señores, me dieron, donde yo hallé muchas islas pobladas con gente sin número; y de ellas todas he tomado posesión..."<sup>1</sup>

En el siglo XVI, los territorios que España iba conquistando se gobernaban desde la ciudad de Santo Domingo, isla de la Hispaniola, **donde** Diego Colón, hijo del descubridor, fungió como virrey desde 1509. A su muerte, en 1526, la corona española suprimió el Virreinato General de las Indias y lo dividió en jurisdicciones, entre ellas, los virreinos de Nueva España, con capital en la Ciudad de México, y de Perú, con capital en Lima. Estas ciudades no fueron fundadas por los españoles, pues los conquistadores **simplemente** ocuparon construcciones sobre las que erigieron otras de tipo europeo.

<sup>1</sup>Colón, C. (1943). *Carta de Cristobal Colón a Santángel*. [http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1493\\_258/Carta\\_de\\_Crist\\_bal\\_Col\\_n\\_a\\_Luis\\_de\\_SantangeL\\_427.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1493_258/Carta_de_Crist_bal_Col_n_a_Luis_de_SantangeL_427.shtml). (28 de febrero de 2013).

Completa las oraciones con la opción correcta.

8

34. El texto \_\_\_\_\_ presenta información relevante de un tema específico.  
 A) didáctico      B) argumentativo      C) expositivo      D) literario

35. Las palabras destacadas en el texto se clasifican como \_\_\_\_\_.  
 A) adjetivos.      B) adverbios.      C) modos verbales.      D) calificativos.

9

36. En la frase *En 1492* la preposición expresa \_\_\_\_\_.  
 A) lugar.      B) tiempo.      C) causa.      D) localización.

37. El texto anterior se divide en \_\_\_\_\_ párrafos.  
 A) cinco      B) dos      C) tres      D) cuatro

38. \_\_\_\_\_ son algunos de los datos que debe llevar una referencia bibliográfica.  
 A) Autor y título de la obra  
 B) Referencia bibliográfica y fecha de consulta  
 C) Título y cita  
 D) Año de publicación y cita

39. En el apartado que aparece subrayado, el signo para separar se llama...  
 A) punto y seguido.      B) punto.      C) punto y coma.      D) coma.



## Habilidad matemática. Aritmética

40. La distancia de Monterrey a Mérida es de 2 173 km. ¿Cuál inciso muestra dicha cantidad escrita con letra?

- A) Dos mil ciento tres                      B) Dos mil setenta y tres  
C) Doscientos mil ciento setenta y tres   D) Dos mil ciento setenta y tres

10

41. ¿Qué opción corresponde al número 25 000 012 140?

- A) Veinticinco millones doce mil ciento cuarenta  
B) Veinticinco millones ciento cuarenta  
C) Veinticinco mil millones doce mil ciento cuarenta  
D) Veinticinco mil doce millones ciento cuarenta

42. ¿Cómo se escribe con número tres mil dos millones, cien mil uno?

- A) 300 002 100 001   B) 300 002 100   C) 3 002 100 001   D) 3002100000001

43. Rodrigo tiene \$7 452.75. ¿Qué cantidad escrita con letra ahorró?

- A) Setecientos cuarenta y cinco mil doscientos pesos con setenta cinco centavos  
B) Siete mil cuatrocientos pesos con setenta y cinco centavos  
C) Siete mil cincuenta y dos pesos con setenta y cinco centavos  
D) Siete mil cuatrocientos cincuenta y dos pesos con setenta y cinco centavos

11

44. ¿Cómo se representa mil trescientos doce pesos con quince centavos?

- A) \$1 321.015            B) \$1 302.10            C) \$1 312.105            D) \$1 312.15

45. ¿Qué opción presenta el número cuarenta y dos enteros dos milésimos?

- A) 42.020            B) 42.200            C) 42.002            D) 424.02

46. ¿Cuál de las siguientes cantidades es la mayor?

- A) 400 999 777            B) 401 001 000            C) 400 999 901            D) 401 000 999

47. ¿En cuál de las opciones aparece un número mayor que 2.02?

- A) 2.1            B) 2.003            C) 2.020            D) 2.002

48. ¿Cuál es el antecesor de 59 800?

- A) 59 801            B) 59 799            C) 60 000            D) 59 700

49. ¿Qué número es el sucesor de 70 000?

- A) 70 001            B) 71 000            C) 71 001            D) 69 999

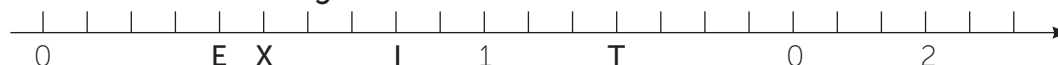
50. ¿Cuál de las opciones presenta un número que se ubica entre A y B?



- A) 11.4            B) 11.05            C) 11.45            D) 11.6

12

51. ¿Qué letra representa  $\frac{4}{5}$  en la recta numérica?



- A) E            B) O            C) I            D) T

Capítulo

1

13

52. ¿Cuál comparación es correcta?  
 A)  $0.13 > 0.156$       B)  $0.024 > 0.02$       C)  $3.002 > 3.020$       D)  $1.8 < 1.08$
53. Antonio tiene 458 lápices, Mario, 535, Iván, 945 y Víctor, 543. ¿Cuál suma muestra la cantidad de lápices que tiene Víctor?  
 A)  $400 + 50 + 8$       B)  $500 + 30 + 5$       C)  $500 + 40 + 3$       D)  $900 + 40 + 5$
54. ¿Cuántos lápices juntaron en total los cuatro niños?  
 A) 2 481      B) 2 418      C) 2 381      D) 2 461
55. El número que falta en la operación  $4\ 150 + \underline{\hspace{2cm}} = 5\ 000$  es...  
 A) 950.      B) 850.      C) 9 150.      D) 750.
56. ¿Cuál es resultado de restar  $2\ 400 - 1\ 256$ ?  
 A) 3 656      B) 1 254      C) 1 144      D) 1 244
57. La señora Pérez tenía \$1 250 y gastó \$825. ¿Cuánto dinero le sobró?  
 A) \$175      B) \$375      C) \$425      D) \$475
58. Pedro mide 1.72 m y Norma 1.48 m. ¿Cuál es la suma de sus estaturas?  
 A) 2.20 m      B) 3.20 m      C) 2.12 m      D) 3.02 m
59. Ana Laura corrió el lunes 4.750 km, el miércoles, 2.105 km y el viernes, 5.175 km. ¿Qué distancia recorrió en total?  
 A) 12.025 km      B) 12.03 km      C) 11.030 km      D) 11.930 km

14

60. Alejandro pesa 58.2 kg en la Tierra, en Júpiter su peso sería 2.7 veces mayor. ¿Cuánto pesaría en Júpiter?  
 A) 157.14 kg      B) 145.5 kg      C) 156.14 kg      D) 158.14 kg
61. El producto de  $5.9 \times 3.7$  es...  
 A) 0.2183.      B) 21.83.      C) 2.183.      D) 218.30.
62. Si Antonio pagó \$175 por un balón de basquetbol, ¿cuál es el precio de diez balones?  
 A) \$17.50      B) \$175 000      C) \$1 750      D) \$17 500
63. El precio de un boleto de cine es de \$125. ¿Cuánto cuestan cien boletos?  
 A) \$12      B) \$250      C) \$12 500      D) \$22 500

15

64. ¿Cuál es el cociente de  $1\ 827 \div 9$ ,  $1\ 624 \div 8$  y  $1\ 421 \div 7$ ?  
 A) 203      B) 204      C) 202      D) 103
65. ¿Qué número es el residuo de la división  $83\ 540 \div 5$ ?  
 A) 2      B) 0      C) 3      D) 1
66. ¿Cuál es el residuo de la división  $34\ 988 \div 4$ ?  
 A) 0      B) 1      C) 2      D) 3
67. El cociente de  $4\ 576 \div 8$  es...  
 A) 5 722.      B) 572.      C) 575.      D) 52.

# Habilidad matemática. Geometría

Observa la figura.

16

68. ¿Qué letras señalan rectas paralelas?

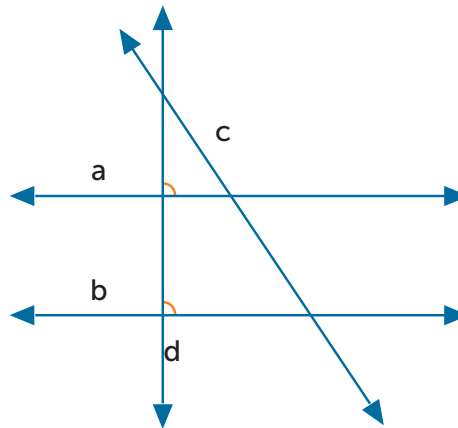
- A) a y d
- B) d y c
- C) a y b
- D) b y c

69. ¿Qué letras marcan rectas perpendiculares?

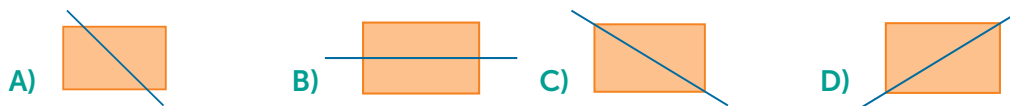
- A) a y c
- B) d y c
- C) a y b
- D) b y d

70. ¿Qué letras indican rectas secantes no perpendiculares?

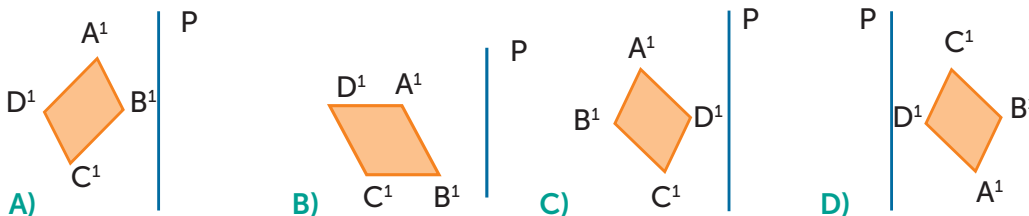
- A) a y c
- B) d y a
- C) a y b
- D) b y d



71. ¿Qué rectángulo tiene señalado un eje de simetría?



72. ¿Cuál figura es simétrica al paralelogramo de la derecha respecto al eje P?



17

73. ¿Cuántos ejes de simetría tiene un hexágono regular?

- A) Uno
- B) Tres
- C) Seis
- D) Doce

74. ¿Cuántos ejes de simetría tiene un triángulo isósceles?

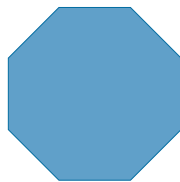
- A) Cero
- B) Uno
- C) Dos
- D) Tres

75. ¿Cuál triángulo no tiene ejes de simetría?

- A) Equilátero
- B) Acutángulo isósceles
- C) Escaleno
- D) Rectángulo isósceles

76. ¿Cómo se llama este polígono?

- A) Heptágono
- B) Hexágono
- C) Heptágono regular
- D) Hexágono regular



18

77. ¿Qué cuadrilátero tiene solo un par de lados opuestos paralelos?

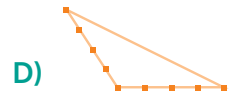
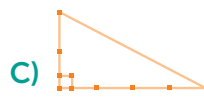
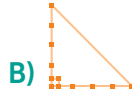
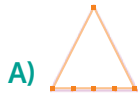
- A) Cuadrado
- B) Rectángulo
- C) Trapecio
- D) Romboide

78. ¿Qué cuadrilátero tiene cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos?

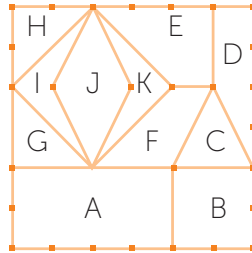
- A) Cuadrado
- B) Rombo
- C) Trapecio
- D) Romboide

Capítulo 1

79. ¿Cuál de los triángulos es un isósceles y rectángulo al mismo tiempo?



Observa la construcción y responde.



80. ¿Qué letra señala un trapecio?

- A) J                      B) K  
C) F                      D) A

81. ¿Qué letra señala un rombo?

- A) D                      B) J  
C) A                      D) C

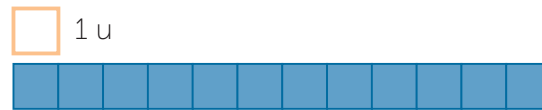
82. ¿Qué letra indica la figura que tiene cuatro lados, dos son paralelos y no tiene ángulos rectos?

- A) A                      B) B                      C) F                      D) K

19

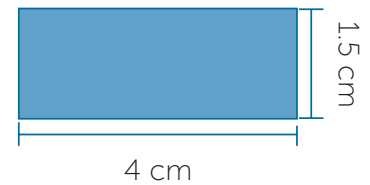
83. ¿Cuál es el perímetro del rectángulo, considerando la unidad de medida indicada?

- A) 12 u  
B) 24 u  
C) 26 u  
D) 6 u



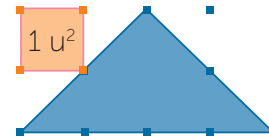
84. ¿Cuál es el área del rectángulo?

- A) 5.5 cm  
B) 11 cm  
C) 4 cm<sup>2</sup>  
D) 6 cm<sup>2</sup>



85. El área del triángulo es...

- A) 4 u<sup>2</sup>.  
B) 5 u<sup>2</sup>.  
C) 6 u<sup>2</sup>.  
D) 8 u<sup>2</sup>.



86. Una pared tiene 14 m de largo y 3 m de alto. ¿Cuánto tiene de área?

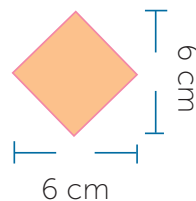
- A) 17 m                      B) 34 m<sup>2</sup>                      C) 42 m<sup>2</sup>                      D) 21 m<sup>2</sup>

87. La fórmula para obtener el área del rectángulo y del romboide es...

- A)  $b \times h$ .                      B)  $l \times l$ .                      C)  $\frac{b \times h}{2}$ .                      D)  $4l$ .

88. ¿Cuál es el área de este cuadrado?

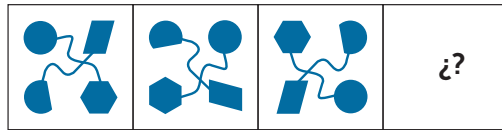
- A) 36 cm<sup>2</sup>  
B) 18 cm<sup>2</sup>  
C) 24 cm<sup>2</sup>  
D) 12 cm<sup>2</sup>



## Habilidad para el razonamiento abstracto

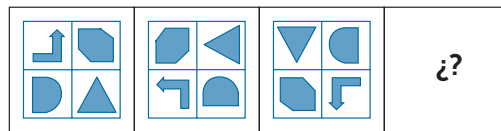
89. ¿Qué figura debe aparecer en el cuadro vacío?

20



- A) B) C) D)

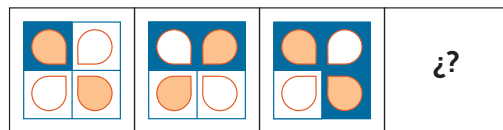
90. ¿Cuál es el arreglo de figuras que debe aparecer al final de la secuencia?



- A) B) C) D)

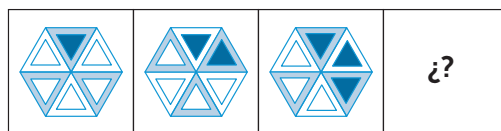
91. ¿Cuál opción muestra la figura que debe ir en el espacio libre?

21



- A) B) C) D)

92. ¿Qué arreglo completa la siguiente secuencia de figuras?

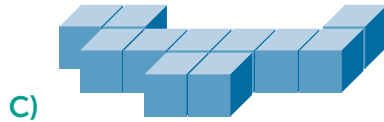
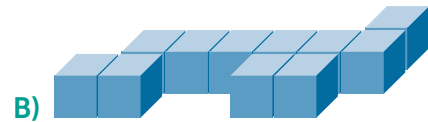
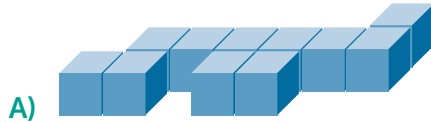
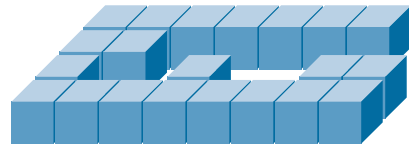


- A) B) C) D)

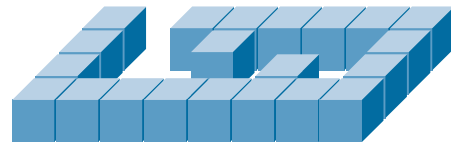


22

93. ¿Cuál de las figuras, completa el arreglo de cubos?

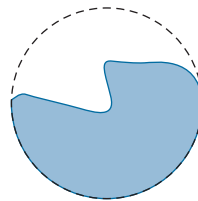


94. ¿Qué representación, al ser invertida de forma horizontal, se une al arreglo y forma un prisma rectangular?

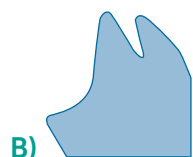
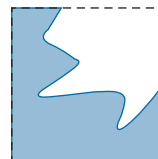


23

95. ¿Qué figura, al unirse con la pieza, completa un círculo?



96. ¿Cuál figura, al unirse con la pieza, forma un cuadrado?



## Ciencias Naturales

97. ¿Cuáles factores varían de persona en persona para el consumo de agua?  
A) Condiciones ambientales y color de piel B) Lugar de nacimiento y sexo  
C) Situación ambiental y actividad física D) Edad y color de piel
98. ¿Cuál no es una de las funciones vitales del agua en el cuerpo humano?  
A) Mantener hidratado adecuadamente el cuerpo  
B) Conservar el sobrepeso al retener nutrientes en el cuerpo  
C) Ayudar a la absorción de alimentos durante la digestión  
D) Permitir varias de las funciones de los aparatos del cuerpo
99. ¿Cuál es un riesgo de consumir bebidas azucaradas en sustitución de agua?  
A) Eliminar los nutrientes del cuerpo B) Padecer resequedad en la piel  
C) Tener problemas dentales D) Sufrir fatiga crónica
100. Un ingrediente de las bebidas azucaradas que podría poner en riesgo la salud si se consume con regularidad es...  
A) el agua. B) el gas C) la cafeína. D) el néctar de fruta
101. ¿Cuál es la cantidad mínima recomendable de ingesta de agua al día para conservar el equilibrio de las funciones del cuerpo humano?  
A) Veinte litros B) Dos litros C) Diez litros D) Un litro
102. Al desorden que ocurre cuando las células no funcionan adecuadamente y se pierde el equilibrio en el organismo se le llama...  
A) célula. B) molécula. C) enfermedad. D) daño.
103. Casi la totalidad de un organismo vivo está compuesto por...  
A) Oxígeno, hidrógeno, nitrógeno y carbono  
B) Oxígeno, hidrógeno, fósforo y carbono  
C) Calcio, hidrógeno, nitrógeno y carbono  
D) Oxígeno, hidrógeno, nitrógeno y sodio
104. ¿Cuál es el elemento característico de la materia viva?  
A) Oxígeno B) Nitrógeno C) Hidrógeno D) Carbono
105. ¿Qué funciones distinguen a la materia viva de la materia inerte?  
A) Relación con el medio, reproducción, acopio de agua y liberación de energía  
B) Almacenamiento de energía, liberación de agua y relación con el entorno  
C) Reproducción, almacenamiento de material genético y captación de agua  
D) Captación de energía, reproducción, relación con el medio y acopio de agua
106. La unidad fundamental de la materia viva es...  
A) la célula. B) la molécula. C) el átomo. D) el carbono.
107. De acuerdo con el número de células, ¿qué tipos de organismos existen?  
A) Animales y vegetales B) Unicelulares y pluricelulares  
C) Intracelulares y extracelulares D) Procariotas y eucariotas
108. ¿Qué sistema regula el funcionamiento de todos los órganos del cuerpo?  
A) Muscular B) Óseo C) Nervioso D) Circulatorio

24

Capítulo

1

25

**109.** ¿Qué órgano se encarga de la memoria y la coordinación del lenguaje?

- A) Corazón      B) Hígado      C) Cerebro      D) Esófago

26

**110.** ¿Cuál de las opciones es parte del sistema locomotor?

- A) Huesos      B) Arterias      C) Cerebro      D) Corazón

**111.** ¿Cuál es la principal función del sistema circulatorio?

- A) Sostener y mover el cuerpo      B) Regular el funcionamiento de los órganos  
C) Transformar los alimentos y nutrimentos      D) Llevar la sangre a todo el cuerpo

**112.** La eliminación del dióxido de carbono se realiza mediante el sistema...

- A) circulatorio.      B) respiratorio.      C) muscular.      D) óseo.

**113.** ¿Cuál es uno de los órganos del sistema digestivo?

- A) Faringe      B) Arteria      C) Cartílago      D) Ligamento

**114.** ¿Qué órganos secretan y ayudan a la digestión?

- A) Estómago y vejiga      B) Hígado y páncreas  
C) Cerebro y laringe      D) Hígado y vejiga

**115.** Los glóbulos blancos que atacan las infecciones son los...

- A) glóbulos rojos.      B) leucocitos.      C) linfocitos.      D) virus.

**116.** ¿Qué sistema transporta los desechos mediante orina, heces y sudor?

- A) Inmunológico      B) Respiratorio      C) Expulsor      D) Excretor

**117.** ¿Cuál es el propósito de la reproducción?

- A) Transmitir los caracteres de generación en generación de una especie  
B) Definir el sexo de un individuo antes del nacimiento  
C) Conservar los órganos para la generación de las células sexuales  
D) Regular la aparición de los caracteres sexuales secundarios

27

**118.** La herencia es...

- A) el conjunto de caracteres que se heredan de padres a hijos.  
B) el mecanismo de unión de las células sexuales.  
C) el mecanismo de selección natural que tienen las especies.  
D) el conjunto de células sexuales que participan en la reproducción.

**119.** Se conoce como fecundación a la unión de un óvulo con un...

- A) espermatozoide.      B) óvulo.      C) gameto.      D) músculo.

**120.** ¿Cuál es una enfermedad que se transmite sexualmente?

- A) Hipertensión      B) Gastritis      C) Sífilis      D) Diabetes

**121.** ¿Cuál es una medida para evitar las enfermedades de transmisión sexual?

- A) Reutilizar jeringas para la aplicación de medicamentos  
B) Evitar informarse sobre las formas de contagio  
C) Usar preservativos como el condón  
D) Tener relaciones sexuales con personas desconocidas

# Geografía

122. ¿Qué tipo de galaxia es la Vía Láctea?

- A) Irregular      B) Sistemica      C) Espiral      D) Elíptica

28

123. ¿Cuáles son los cuerpos celestes constituidos por gas y polvo cósmico, que carecen de luz propia?

- A) Estrellas      B) Cometas      C) Satélites      D) Nebulosas

124. ¿Entre qué planetas se encuentra la Tierra?

- A) Venus y Marte      B) Mercurio y Venus  
C) Mercurio y Marte      D) Marte y Júpiter

125. La estrella alrededor de la cual gira la Tierra es...

- A) la nebulosa.      B) la Vía Láctea.      C) el Sol.      D) la Luna.

126. Los cuerpos celestes que orbitan alrededor de los planetas son...

- A) estrellas.      B) satélites.      C) nebulosas.      D) cometas.

127. ¿Qué tipo de representación de la superficie terrestre es proporcional?

- A) Mapa      B) Plano      C) Fotografía      D) Cartograma

29

128. ¿Qué instrumento se ocupa para indicar cómo llegar a un museo?

- A) Mapa      B) Plano      C) Fotografía      D) Cartograma

129. ¿Qué nombre tiene el meridiano que permite medir la longitud de la Tierra?

- A) Latitud      B) Paralelo      C) Greenwich      D) Ecuador

130. Relaciona correctamente los elementos de los mapas y su definición.

a) Escala	1. Es el lenguaje gráfico de los mapas.
b) Simbología	2. Permite conocer hacia donde está orientado el mapa.
c) Orientación	3. Ayuda a identificar de rápidamente el tema del mapa.
d) Título	4. Es la reducción de las medidas del terreno al mapa.

- A) a2, b1, c3, d4      B) a4, b1, c2, d3      C) a4, b2, c3, d1      D) a1, b2, c4, d3

131. Las imágenes de la superficie terrestre captadas fuera del planeta son...

- A) planos.      B) fotografías aéreas.  
C) fotografías satelitales.      D) mapas extraterrestres.

132. Se obtienen con cámaras montadas en aviones y sirven para analizar áreas y elaborar mapas temáticos.

- A) Fotografías aéreas      B) Mapas      C) Cartogramas      D) Planos

133. De acuerdo con la forma en que la luz del Sol se proyecta sobre la Tierra, ¿en cuál de las imágenes se representa la estación de invierno?



Capítulo

1

134. ¿Cómo se conoce al movimiento que ejecuta la Tierra sobre su propio eje?  
 A) Equinoccio      B) Traslación      C) Rotación      D) Solsticio

135. ¿Qué opción relaciona correctamente los movimientos de la Tierra con su consecuencia?

a) Rotación	1. Las estaciones: primavera, verano, otoño e invierno
	2. El ensanchamiento de la esfera terrestre
	3. Los equinoccios y solsticios
b) Traslación	4. La circulación de los vientos y las mareas
	5. El día y la noche
	6. Los años bisiestos

A) a: 2, 4, 5 / b: 1, 3, 6

B) a: 1, 3, 6 / b: 2, 4, 5

C) a: 1, 2, 4 / b: 2, 3, 5

D) a: 2, 3, 4 / b: 1, 5, 6

136. ¿Cuál capa de la Tierra se encuentra dividida en placas tectónicas?

A) Manto superior      B) Corteza      C) Núcleo      D) Manto inferior

137. Los sismos, de acuerdo con el tipo de onda que generan por el choque de las placas tectónicas, pueden ser...

A) horizontales y verticales.

B) oscilatorios y trepidatorios.

C) fuertes o suaves.

D) ascendentes y descendentes.

138. ¿Qué aparato se utiliza para medir la intensidad de los sismos?

A) Sismógrafo

B) Estilógrafo

C) Termómetro

D) Barómetro

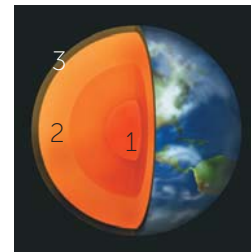
139. De acuerdo con la imagen, ¿cuál número corresponde con el nombre correcto de cada capa de la Tierra?

A) 1 corteza; 2 núcleo; 3 manto

B) 1 núcleo; 2 corteza; 3 manto

C) 1 núcleo; 2 manto; 3 corteza

D) 1 manto; 2 corteza; 3 núcleo



140. Durante un año, la Tierra experimenta diversos cambios, entre ellos el clima; este ocurre a causa del movimiento de...

A) rotación de la Tierra.

B) corrientes marinas.

C) translación de la Tierra.

D) las placas.

141. ¿Cómo se llama el material fundido que proviene del interior de la Tierra?

A) Lava

B) Fuego

C) Lodo

D) Corteza

142. ¿Con qué factor se combina el movimiento de translación para que las estaciones se inviertan de norte a sur del hemisferio?

A) La rotación terrestre

B) Las zonas térmicas

C) El eje de inclinación terrestre

D) La velocidad del movimiento de rotación



# Historia

- 143. ¿Qué procesos marcaron el comienzo y el fin de la Prehistoria?**  
A) La extinción de los dinosaurios y el descubrimiento de la rueda  
B) El surgimiento de los homínidos y la invención de la escritura  
C) La invención de la escritura y los primeros homínidos  
D) La adaptación del humano al entorno y la creación de las ciudades
- 144. Los primeros seres humanos eran nómadas, esto quiere decir que...**  
A) se asentaron cerca de los ríos.      B) se establecieron en un lugar fijo.  
C) se desplazaban de un lugar a otro.      D) comerciaban con otras aldeas.
- 145. ¿Qué proceso favoreció el sedentarismo de los grupos humanos?**  
A) La recolección      B) El comercio      C) La escritura      D) La agricultura
- 146. Se conocen como civilizaciones agrícolas a los pueblos y culturas de...**  
A) Grecia, Roma y Egipto.      B) Mesopotamia, Egipto, India y China.  
C) Mesopotamia, India y Mesoamérica.      D) India, China, Roma y Egipto.
- 147. Las civilizaciones agrícolas se asentaron junto a los ríos porque...**  
A) el clima era más caluroso y seco.  
B) podían verter los desperdicios que producían al río.  
C) eran la principal fuente de agua para desarrollar la agricultura.  
D) necesitaban agua para practicar la caza.
- 148. ¿Cuáles características compartieron las civilizaciones agrícolas?**  
A) La utilización de la escritura y el desarrollo de las matemáticas y la astronomía.  
B) El uso de la seda para confeccionar prendas y la práctica de la esclavitud.  
C) Se establecieron cerca de los ríos y practicaron el comercio marítimo.  
D) La invención de la escritura y el uso de instrumentos de piedra para la caza.
- 149. Egipcios, griegos y romanos habitaron en las costas del...**  
A) océano Atlántico.      B) mar Mediterráneo.  
C) mar Muerto.      D) océano Pacífico.
- 150. El periodo de esplendor de la cultura griega fue durante el siglo V a. de C.  
¿A qué años corresponde dicho siglo?**  
A) 501 - 600 a. de C.      B) 401 - 500 a. de C.  
C) 400 - 500 a. de C.      D) 500 - 599 a. de C.
- 151. ¿Qué ciudad griega destacó por su poderío militar?**  
A) Atenas      B) Micenas      C) Esparta      D) Troya
- 152. Una aportación de la cultura ateniense a la contemporánea es la...**  
A) domesticación de animales.      B) invención de la escritura.  
C) agricultura.      D) democracia como gobierno.
- 153. ¿Qué grupo social formaba la ciudadanía ateniense?**  
A) Las mujeres mayores de dieciocho años  
B) Los hombres mayores de veintiún años  
C) Los hijos legítimos de padres atenienses  
D) Los hombres de la nobleza

- 154.** ¿En qué orden de periodos se divide la historia de Roma?
- A) Monarquía, República e Imperio  
 B) Imperio, Monarquía y República  
 C) Monarquía, Imperio y República  
 D) República, Monarquía e Imperio
- 155.** La expansión del Imperio romano favoreció...
- A) la difusión de las instituciones y el derecho romanos.  
 B) el crecimiento de la población en las zonas conquistadas.  
 C) la fragmentación de la autoridad política.  
 D) el surgimiento de religiones politeístas.
- 156.** En Roma existían cuatro grupos sociales principales, ¿cuáles eran?
- A) Plebeyos, siervos, esclavos y extranjeros  
 B) Esclavos, patricios, libertos y senadores  
 C) Ciudadanos, esclavos, patricios y mujeres  
 D) Patricios, plebeyos, libertos y esclavos
- 157.** La creciente importancia del cristianismo en el Imperio romano se hizo evidente cuando...
- A) el papa declaró que la ciudad de Roma era la capital del cristianismo.  
 B) el emperador de Roma fue considerado una divinidad.  
 C) el emperador romano Constantino se convirtió al cristianismo.  
 D) los esclavos se convirtieron al cristianismo.

Observa la línea del tiempo y resuelve los reactivos 158, 159 y 160.

Mesoamérica	Primeras sociedades agrícolas		Cultura olmeca			Teotihuacanos	Toltecas	Mexicas	
	PRECLÁSICO					CLÁSICO		POSCLÁSICO	
	2500 a. de C.	2000 a. de C.	1500 a. de C.	1000 a. de C.	500 a. de C.	0	500	1000	1500
Mundo andino	Primeras sociedades agrícolas		Cultura chavín			Culturas moche y nazca			Incas

- 158.** ¿Cuál de los periodos de la historia de Mesoamérica duró más años?
- A) Clásico      B) Posclásico      C) Preclásico      D) Supraclásico
- 159.** ¿Qué culturas americanas fueron simultáneas?
- A) Moche y olmeca      B) Chavín y mexica      C) Tolteca e inca      D) Mexica e inca
- 160.** Una cultura mesoamericana tuvo presencia durante el Preclásico, el Clásico y el Posclásico, ¿cuál es?
- A) Maya      B) Olmeca      C) Inca      D) Mexica
- 161.** El proceso histórico que puso fin al desarrollo de las culturas americanas fue...
- A) el Renacimiento.      B) la guerra entre ellas.  
 C) la conquista española.      D) los viajes de exploración.

## Formación Cívica y Ética

- 162. ¿Qué opción señala el respeto a las diferencias físicas?**  
A) Dirigirse a los compañeros como "cuatro ojos", "el gordo", "jirafa", "ñoño".  
B) Excluir de los juegos a compañeros que tienen alguna discapacidad.  
C) Prohibir que las niñas jueguen en el equipo de fútbol de la escuela.  
D) Dirigirse a los compañeros por su nombre y convivir con todos.
- 163. Se habla de respeto a las diferencias emocionales cuando un compañero llora y los demás le dicen...**  
A) "los hombres no lloran".                      B) "entendemos cómo te sientes".  
C) "aguántate como los machos".              D) "no llores, no es para tanto".
- 164. ¿Cuál opción es un ejemplo de estereotipo?**  
A) Angélica no compra en la panadería porque la última vez que fue vio un insecto.  
B) Pedro fue expulsado del equipo de fútbol porque se peleaba con los jugadores.  
C) Javier le rompió a Mario su lapicera rosa porque ese color es de niñas.  
D) Mariana obtuvo un reconocimiento por obtener la calificación más alta.
- 165. Es una característica física que marca el inicio de la adolescencia.**  
A) Aparición de vello en las axilas y crecimiento de bigote en hombres y mujeres.  
B) Consolidación de la personalidad del hombre y la mujer.  
C) Crecimiento de senos en las mujeres; aparición de barba en los hombres.  
D) Falta de comunicación con los adultos o familiares cercanos.
- 166. Una característica psicológica durante la adolescencia es...**  
A) una mejor relación con los padres.  
B) la búsqueda de identidad.  
C) una mayor seguridad en sí mismo.  
D) la búsqueda de amigos del sexo opuesto.
- 167. ¿Cuál opción es un ejemplo de una manifestación respetuosa de las emociones?**  
A) Toño grita y pregunta enojado a su grupo quién rompió su lapicero.  
B) Ana no participa en clase porque sus amigas le dicen: "Nunca haces nada bien".  
C) Joaquín le arrebató a Ricardo el libro de Español que este tomó sin permiso y le dice: "No agarres mis cosas".  
D) Susana resbaló y su grupo empezó a reír. Entonces ella dice: "No me gusta que se rían de mí, a cualquiera le pudo suceder".
- 168. ¿Qué opción muestra un trastorno alimentario?**  
A) Hacer ejercicio, comer frutas y verduras y estar delgado  
B) Estar delgado aún cuando se come suficiente y se hace poco ejercicio  
C) Hacer ayuno, realizar demasiado ejercicio y estar muy delgado  
D) Comer tres veces al día y ejercitarse durante la mañana
- 169. ¿Cuáles son algunos trastornos alimentarios?**  
A) Sobrepeso y obesidad                              B) Delgadez y gordura  
C) Bulimia y anorexia                                 D) Anemia y proxemia

# Hoja de respuestas

- 1. A  B  C  D
- 2. A  B  C  D
- 3. A  B  C  D
- 4. A  B  C  D
- 5. A  B  C  D
- 6. A  B  C  D
- 7. A  B  C  D
- 8. A  B  C  D
- 9. A  B  C  D
- 10. A  B  C  D
- 11. A  B  C  D
- 12. A  B  C  D
- 13. A  B  C  D
- 14. A  B  C  D
- 15. A  B  C  D
- 16. A  B  C  D
- 17. A  B  C  D
- 18. A  B  C  D
- 19. A  B  C  D
- 20. A  B  C  D
- 21. A  B  C  D
- 22. A  B  C  D
- 23. A  B  C  D
- 24. A  B  C  D
- 25. A  B  C  D
- 26. A  B  C  D
- 27. A  B  C  D
- 28. A  B  C  D
- 29. A  B  C  D
- 30. A  B  C  D
- 31. A  B  C  D
- 32. A  B  C  D
- 33. A  B  C  D
- 34. A  B  C  D
- 35. A  B  C  D
- 36. A  B  C  D
- 37. A  B  C  D
- 38. A  B  C  D
- 39. A  B  C  D
- 40. A  B  C  D
- 41. A  B  C  D
- 42. A  B  C  D
- 43. A  B  C  D
- 44. A  B  C  D
- 45. A  B  C  D
- 46. A  B  C  D
- 47. A  B  C  D
- 48. A  B  C  D
- 49. A  B  C  D
- 50. A  B  C  D
- 51. A  B  C  D
- 52. A  B  C  D
- 53. A  B  C  D
- 54. A  B  C  D
- 55. A  B  C  D
- 56. A  B  C  D
- 57. A  B  C  D
- 58. A  B  C  D
- 59. A  B  C  D
- 60. A  B  C  D
- 61. A  B  C  D
- 62. A  B  C  D
- 63. A  B  C  D
- 64. A  B  C  D
- 65. A  B  C  D
- 66. A  B  C  D
- 67. A  B  C  D
- 68. A  B  C  D
- 69. A  B  C  D
- 70. A  B  C  D

- 71. A  B  C  D
- 72. A  B  C  D
- 73. A  B  C  D
- 74. A  B  C  D
- 75. A  B  C  D
- 76. A  B  C  D
- 77. A  B  C  D
- 78. A  B  C  D
- 79. A  B  C  D
- 80. A  B  C  D
- 81. A  B  C  D
- 82. A  B  C  D
- 83. A  B  C  D
- 84. A  B  C  D
- 85. A  B  C  D
- 86. A  B  C  D
- 87. A  B  C  D
- 88. A  B  C  D
- 89. A  B  C  D
- 90. A  B  C  D
- 91. A  B  C  D
- 92. A  B  C  D
- 93. A  B  C  D
- 94. A  B  C  D
- 95. A  B  C  D
- 96. A  B  C  D
- 97. A  B  C  D
- 98. A  B  C  D
- 99. A  B  C  D
- 100. A  B  C  D
- 101. A  B  C  D
- 102. A  B  C  D
- 103. A  B  C  D
- 104. A  B  C  D
- 105. A  B  C  D


- 106. A  B  C  D
- 107. A  B  C  D
- 108. A  B  C  D
- 109. A  B  C  D
- 110. A  B  C  D
- 111. A  B  C  D
- 112. A  B  C  D
- 113. A  B  C  D
- 114. A  B  C  D
- 115. A  B  C  D
- 116. A  B  C  D
- 117. A  B  C  D
- 118. A  B  C  D
- 119. A  B  C  D
- 120. A  B  C  D
- 121. A  B  C  D
- 122. A  B  C  D
- 123. A  B  C  D
- 124. A  B  C  D
- 125. A  B  C  D
- 126. A  B  C  D
- 127. A  B  C  D
- 128. A  B  C  D
- 129. A  B  C  D
- 130. A  B  C  D
- 131. A  B  C  D
- 132. A  B  C  D
- 133. A  B  C  D
- 134. A  B  C  D
- 135. A  B  C  D
- 136. A  B  C  D
- 137. A  B  C  D
- 138. A  B  C  D
- 139. A  B  C  D
- 140. A  B  C  D



# Hoja de respuestas

- 141. A  B  C  D
- 142. A  B  C  D
- 143. A  B  C  D
- 144. A  B  C  D
- 145. A  B  C  D
- 146. A  B  C  D
- 147. A  B  C  D
- 148. A  B  C  D
- 149. A  B  C  D
- 150. A  B  C  D
- 151. A  B  C  D
- 152. A  B  C  D
- 153. A  B  C  D
- 154. A  B  C  D
- 155. A  B  C  D
- 156. A  B  C  D
- 157. A  B  C  D
- 158. A  B  C  D
- 159. A  B  C  D
- 160. A  B  C  D
- 161. A  B  C  D
- 162. A  B  C  D
- 163. A  B  C  D
- 164. A  B  C  D
- 165. A  B  C  D
- 166. A  B  C  D
- 167. A  B  C  D
- 168. A  B  C  D
- 169. A  B  C  D
- 170. A  B  C  D
- 171. A  B  C  D
- 172. A  B  C  D
- 173. A  B  C  D
- 174. A  B  C  D
- 175. A  B  C  D

- 176. A  B  C  D
- 177. A  B  C  D
- 178. A  B  C  D
- 179. A  B  C  D
- 180. A  B  C  D
- 181. A  B  C  D
- 182. A  B  C  D
- 183. A  B  C  D
- 184. A  B  C  D
- 185. A  B  C  D
- 186. A  B  C  D
- 187. A  B  C  D
- 188. A  B  C  D
- 189. A  B  C  D
- 190. A  B  C  D
- 191. A  B  C  D
- 192. A  B  C  D
- 193. A  B  C  D
- 194. A  B  C  D
- 195. A  B  C  D
- 196. A  B  C  D
- 197. A  B  C  D
- 198. A  B  C  D
- 199. A  B  C  D
- 200. A  B  C  D
- 201. A  B  C  D
- 202. A  B  C  D
- 203. A  B  C  D
- 204. A  B  C  D
- 205. A  B  C  D
- 206. A  B  C  D
- 207. A  B  C  D
- 208. A  B  C  D
- 209. A  B  C  D
- 210. A  B  C  D



¿Estás preparado para el examen  
de admisión a secundaria?  
Si no es así, ¡relájate! La **Guía 7**  
te apoya en esta tarea.

La **Guía 7** te ayuda a desarrollar habilidades relacionadas con la comprensión de textos y el pensamiento abstracto o con el análisis de problemas aritméticos y geométricos. También encontrarás un repaso de los contenidos de Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética.

¿Quieres más? Incluimos estrategias de estudio, sugerencias de apoyo (¡consulta nuestros QR!) y propuestas para saber qué hacer antes, durante y después del examen. Sin duda, la **Guía 7** es la mejor herramienta para prepararse con éxito y llegar seguro al examen de ingreso a secundaria.

ISBN 978-607-01-1616-2



[santillana.com.mx](http://santillana.com.mx)