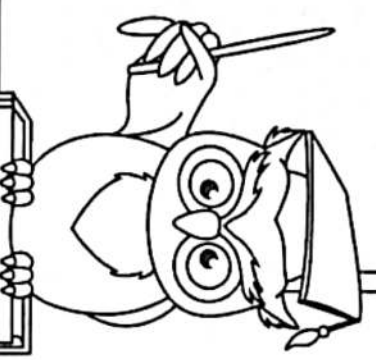
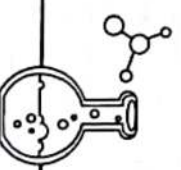


A B C
D

ORGANIZACIÓN CURRICULAR POR ASIGNATURA Y BLOQUE ALINEADOS AL LIBRO DE TEXTO

+ π

Dosificación
2022-2023



TERCER GRADO

LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

Del 29 de agosto al 12 noviembre

BLOQUE 1

AMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS				
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	LEE NARRACIONES DE LA TRADICIÓN LITERARIA INFANTIL. • Describe los personajes de un cuento, tiene en cuenta sus características, sociales, jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (dueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. • Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes, típicos. • Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan. • Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e inter-cambia opiniones sobre sus relaciones causales. • Infere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas. • Recuperar y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones. • Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos, ilustrados y libros álbum.	1. De narraciones, cuentos e historias.	Sesión 1 Habla una vez...	16				
				Sesiones 2 y 3 Leer cuentos de la tradición oral	17 a 19				
				Sesión 4 Tiempo de leer, Explorando la biblioteca	20				
				Sesión 5 Cuentan por ahí	21-22				
				Sesión 6 Tiempo de leer, Una extraña historia	23				
				Sesión 7 Describo y comparo personajes	24-25				
				Sesiones 8 y 9 Describo y comparo personajes	26-27				
				Sesión 10 Mapas mentales	27-28				
				Sesiones 10 y 11 Tiempo de leer, El huésped	29				
				Sesiones 12 y 13 Mi libro de personaje	30-31				
				Sesión 14 Y colorín colorado, este cuento se ha terminado	32				
				Sesión 15 Tiempo de leer, La zorra y el leñador	33				
				PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	RECONOCE DOCUMENTOS OFICIALES QUE SE RELACIONAN CON SU IDENTIDAD. • Diferencia entre los documentos de identidad para menores y mayores de edad. • Explora y reconoce la función de diversos recursos gráficos en documentos de identidad, como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros, los subrayados. • Reconoce el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos. • Revisa los signos de puntuación utilizados. • Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.	2. Documentos que nos dan identidad.	Sesión 1 ¿Qué sabes de este documento?	34
								Sesión 2 Documentos de identificación o de identidad	35-36
								Sesión 3 Tiempo de leer, Visitamos la biblioteca	37
Sesión 4 ¡Interesante noticia!	38								
Sesión 5 Conoce más acerca de los documentos de identidad	39-40								
Sesión 6 Tiempo de leer, Hansel y Gretel necesitan una identificación	41								
Sesión 7 Tiempo de tramitar documentos de identidad	42								
Sesión 8 Aprendizajes construidos	43-44								
Sesión 9 Tiempo de leer, Identifiquémonos	45								

NOTA: SUBRAYADOS SE IDENTIFICAN LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EVALUADOS POR MEJOREDU.

TERCER GRADO

LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

BLOQUE 1

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS
ESTUDIO	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	<p>EXPLORA TEXTOS INFORMATIVOS Y ANALIZA SU FUNCION Y CONTENIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas sobre un tema de interes. Comprende el contenido general de un texto informativo. Localiza informacion para responder preguntas especificas. Hace inferencias sobre el vocabulario. Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto, por ejemplo, la portada y el indice. Utiliza elementos como titulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones entre otros, como claves para localizar la informacion rapidamente. Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido tipografíca, uso de espacios en la página, viñetas. 	3. Textos informativos al rescate.	<p>Sesión 1</p> <p>¿Qué sabes sobre textos informativos?</p>	46
				<p>Sesión 2</p> <p>¿Sobre qué tema te interesa conocer?</p>	47
				<p>Sesión 3</p> <p>Tiempo de leer. Leemos juntos</p>	48
				<p>Sesiones 4 y 5</p> <p>Busca informacion en distintas fuentes</p>	49
				<p>Sesiones 6 y 7</p> <p>¿Que otros textos necesitas para conocer más?</p>	50 a 52
				<p>Sesión 8</p> <p>Tiempo de leer. A donde van los cangrejos.</p>	53
				<p>Sesiones 9 y 10</p> <p>¿Cómo se lee un texto informativo?</p>	54 a 57
				<p>Sesión 11</p> <p>¿Que hacer con la informacion obtenida?</p>	58
				<p>Sesión 12</p> <p>Tiempo de leer. Mis animales favoritos</p>	59
				<p>Sesión 13</p> <p>¿Qué aprendiste?</p>	60
EVALUACIÓN				61	

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones.	<p>ENTONA Y COMPARTE CANCIONES INFANTILES</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la rima y la aliteracion como parte de los componentes ritmicos de la letra de una cancion. Comprende el contenido general de la cancion y la situacion comunicativa representada en ella (quien habla, a quien se dirige, que le dice, qué sentimiento comparte). Con ayuda del profesor, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. Compara canciones por su contenido y por sus características, tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera). 	4. Entona canciones infantiles.	<p>Sesión 1</p> <p>¡A cantar!</p>	62
				<p>Sesión 2</p> <p>Cucu, cucu</p>	63
				<p>Sesión 4</p> <p>Crear canciones divertidas</p>	64
				<p>Sesión 5</p> <p>Tiempo de leer. Representamos un libro</p>	65
				<p>Sesión 5</p> <p>Sonidos que se repiten en las canciones.</p>	66-67
				<p>Sesión 6</p> <p>Personajes y situaciones divertidas</p>	67-68
				<p>Sesión 7</p> <p>Las palabras maravillosas</p>	68-69
				<p>Sesión 8</p> <p>Tiempo de leer. Un artillo para dormir</p>	70
				<p>Sesión 9</p> <p>Concurso de canciones infantiles</p>	71
				<p>Sesión 10</p> <p>Conclumos</p>	72
<p>Sesión 11</p> <p>Tiempo de leer. Notas y palabras</p>	73				
EVALUACIÓN				74 a 77	

TERCER GRADO

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1

EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS	DESGLASE DE LOS APRENDIZAJES	DESAFIOS	PÁGINAS
SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	<p>Bi. Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.</p> <p>Bi. Resuelve problemas que impliquen el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.</p>	<p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas de operaciones. • Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera). 	<p>1 Los chocolates de Don Justino</p> <p>2 Según la posición</p> <p>3 Tablero de canicas</p> <p>4 Rapidez mental</p> <p>5 El maquinista</p> <p>6 Memoria de multiplicaciones</p> <p>7 ¿Cuántos son?</p> <p>8 Un resultado, varias multiplicaciones</p> <p>9 Multiplicaciones rápidas</p> <p>10 Los camiones con fruta</p> <p>11 Programas de televisión</p> <p>12 Líneas de autobuses</p> <p>13 Elaboración de galletas</p> <p>14 ¿Cuánto tiempo dura?</p> <p>15 La ballena azul</p> <p>16 Figuras y colores</p> <p>17 La papelería</p> <p>18 Diferentes representaciones</p> <p>19 ¿Cuál es el mayor?</p> <p>20 Baraja numérica</p> <p>21 Siempre hay un camino</p> <p>22 Diferentes atreos</p> <p>23 Orden por tamaño</p> <p>24 Diferentes bordados</p> <p>25 Con mucha precisión</p> <p>26 Cuatro estaciones</p> <p>27 La temperatura</p> <p>28 Las mascotas de la escuela</p> <p>29 Y tú, ¿a qué juegas?</p>	<p>10</p> <p>11</p> <p>12 a 14</p> <p>15-16</p> <p>17</p> <p>18-19</p> <p>20-21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25 a 28</p> <p>29-30</p> <p>31 a 34</p> <p>35</p> <p>36-37</p> <p>38</p> <p>39-40</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44 a 46</p> <p>47</p> <p>48 a 50</p> <p>51-52</p> <p>53 a 56</p> <p>57-58</p> <p>59-60</p> <p>61 a 63</p> <p>64-65</p> <p>66 a 68</p>
			<p>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</p> <p>Bi. Resuelve problemas que impliquen el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.</p> <p>Bi. Resuelve problemas que impliquen la lectura y el uso del reloj.</p> <p>Bi. Resuelve problemas que impliquen multiplicar mediante diversos procedimientos</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. Comparación del tiempo con base en diversas actividades. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. Comparación del tiempo con base en diversas actividades. <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno. <p>NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera). <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes y su verificación usando la regla. <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de información contenida en gráfica de barras.
<p>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</p> <p>Bi. Resuelve problemas que impliquen el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.</p> <p>Bi. Resuelve problemas que impliquen la lectura y el uso del reloj.</p> <p>Bi. Resuelve problemas que impliquen multiplicar mediante diversos procedimientos</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. Comparación del tiempo con base en diversas actividades. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. Comparación del tiempo con base en diversas actividades. <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno. <p>NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera). <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes y su verificación usando la regla. <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de información contenida en gráfica de barras. 	<p>1 Los chocolates de Don Justino</p> <p>2 Según la posición</p> <p>3 Tablero de canicas</p> <p>4 Rapidez mental</p> <p>5 El maquinista</p> <p>6 Memoria de multiplicaciones</p> <p>7 ¿Cuántos son?</p> <p>8 Un resultado, varias multiplicaciones</p> <p>9 Multiplicaciones rápidas</p> <p>10 Los camiones con fruta</p> <p>11 Programas de televisión</p> <p>12 Líneas de autobuses</p> <p>13 Elaboración de galletas</p> <p>14 ¿Cuánto tiempo dura?</p> <p>15 La ballena azul</p> <p>16 Figuras y colores</p> <p>17 La papelería</p> <p>18 Diferentes representaciones</p> <p>19 ¿Cuál es el mayor?</p> <p>20 Baraja numérica</p> <p>21 Siempre hay un camino</p> <p>22 Diferentes atreos</p> <p>23 Orden por tamaño</p> <p>24 Diferentes bordados</p> <p>25 Con mucha precisión</p> <p>26 Cuatro estaciones</p> <p>27 La temperatura</p> <p>28 Las mascotas de la escuela</p> <p>29 Y tú, ¿a qué juegas?</p>	<p>10</p> <p>11</p> <p>12 a 14</p> <p>15-16</p> <p>17</p> <p>18-19</p> <p>20-21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25 a 28</p> <p>29-30</p> <p>31 a 34</p> <p>35</p> <p>36-37</p> <p>38</p> <p>39-40</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44 a 46</p> <p>47</p> <p>48 a 50</p> <p>51-52</p> <p>53 a 56</p> <p>57-58</p> <p>59-60</p> <p>61 a 63</p> <p>64-65</p> <p>66 a 68</p>	
<p>MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de información contenida en gráfica de barras. 	<p>1 Los chocolates de Don Justino</p> <p>2 Según la posición</p> <p>3 Tablero de canicas</p> <p>4 Rapidez mental</p> <p>5 El maquinista</p> <p>6 Memoria de multiplicaciones</p> <p>7 ¿Cuántos son?</p> <p>8 Un resultado, varias multiplicaciones</p> <p>9 Multiplicaciones rápidas</p> <p>10 Los camiones con fruta</p> <p>11 Programas de televisión</p> <p>12 Líneas de autobuses</p> <p>13 Elaboración de galletas</p> <p>14 ¿Cuánto tiempo dura?</p> <p>15 La ballena azul</p> <p>16 Figuras y colores</p> <p>17 La papelería</p> <p>18 Diferentes representaciones</p> <p>19 ¿Cuál es el mayor?</p> <p>20 Baraja numérica</p> <p>21 Siempre hay un camino</p> <p>22 Diferentes atreos</p> <p>23 Orden por tamaño</p> <p>24 Diferentes bordados</p> <p>25 Con mucha precisión</p> <p>26 Cuatro estaciones</p> <p>27 La temperatura</p> <p>28 Las mascotas de la escuela</p> <p>29 Y tú, ¿a qué juegas?</p>	<p>10</p> <p>11</p> <p>12 a 14</p> <p>15-16</p> <p>17</p> <p>18-19</p> <p>20-21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25 a 28</p> <p>29-30</p> <p>31 a 34</p> <p>35</p> <p>36-37</p> <p>38</p> <p>39-40</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44 a 46</p> <p>47</p> <p>48 a 50</p> <p>51-52</p> <p>53 a 56</p> <p>57-58</p> <p>59-60</p> <p>61 a 63</p> <p>64-65</p> <p>66 a 68</p>	

TERCER GRADO

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1

BLOQUE	AMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS	PAGINAS
BLOQUE I ¿CÓMO MANTENER LA SALUD?	EL AMBIENTE Y LA SALUD LA VIDA EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> Identifican la relación que existe entre los sistemas nervioso, óseo y muscular para realizar los movimientos de tu cuerpo. Reconocen los daños que causan los accidentes en el aparato locomotor y la importancia de llevar a cabo medidas para su prevención y atención. Reconocen la relación existente entre los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y el sistema nervioso en el proceso de la nutrición. Identifican la importancia de la nutrición en el crecimiento y buen funcionamiento de tu cuerpo. Reconocen el aporte nutricional de cada grupo de alimentos representados en el Plato del Bien Comer y relacionarlos con los que se producen en tu localidad. Comparan los alimentos que regularmente consumen con los que recomienda el Plato del Bien Comer para tener una dieta correcta. 	<p>1 Movimientos del cuerpo y prevención de lesiones</p> <p>2 La alimentación como parte de la nutrición</p> <p>3 Dieta: los grupos de alimentos</p>	<p>El aparato locomotor</p> <p>11</p>
				<p>El sistema óseo</p> <p>12 a 15</p>
				<p>Nuestros puntos flexibles: las articulaciones</p> <p>17</p>
				<p>El sistema muscular</p> <p>18 a 20</p>
				<p>El sistema nervioso</p> <p>21-22</p>
				<p>La ciencia y sus vínculos</p> <p>23 a 25</p>
				<p>Medidas de prevención para evitar accidentes</p> <p>26</p>
				<p>Medidas de atención en caso de accidentes</p> <p>27</p>
				<p>El aparato digestivo</p> <p>28</p>
				<p>El aparato circulatorio</p> <p>30-31</p>
				<p>El aparato respiratorio</p> <p>32-33</p>
				BLOQUE II ¿CÓMO SOMOS LOS SERES VIVOS?
<p>Cultivo lo que consumo</p> <p>37</p>				
<p>Planeación</p> <p>38</p>				
<p>Desarrollo</p> <p>38</p>				
<p>Comunicación</p> <p>39</p>				
<p>Evaluación</p> <p>39</p>				
<p>Relación entre la alimentación de los animales y su ambiente</p> <p>45 a 47</p>				
<p>Clasificación de los animales por su alimentación.</p> <p>48-49</p>				
<p>Cómo respiran algunos animales</p> <p>50-51</p>				
<p>Las plantas: un caso especial</p> <p>52 a 54</p>				
<p>Unos se comen a otros. Relación entre los seres vivos</p> <p>55</p>				
<p>¿Qué necesito para vivir?</p> <p>56</p>				
<p>¿De dónde provienen mis recursos para vivir?</p> <p>57</p>				
<p>Los desechos</p> <p>58</p>				
<p>El mural</p> <p>58</p>				

TERCER GRADO

CHIHUAHUA LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 1

BLOQUE	SECUENCIA	ACTIVIDADES	PÁGINAS
EL PAISAJE DE MI LOCALIDAD	1. Lo que sé	Lo que sé	12-13
		Para empezar	14
	2. La vida de mi localidad	El paisaje de la localidad	15
		¿Qué es un croquis?	16-17
		Diferentes formas de vivir	18-19
		El paisaje cambia	20-21
		Así es mi localidad	22
		Mis nuevos aprendizajes	23
		Para empezar	24
		Actividades que hacemos en días de fiesta	25
		Lo que cuentan las familias	26
		Lugares y tradiciones	27
	Costumbres y tradiciones	28-31	
	3. Las familias de mi localidad	Difundamos nuestras tradiciones	32
		Mis nuevos aprendizajes	33
Para empezar		34	
Las personas trabajan		35	
4. Los trabajos de mi localidad	Los trabajos en mi localidad	36-37	
	Cómo se trabaja en mi localidad	38 a 40	
	La Feria del Trabajo	41	
	El trabajo que me gusta	42	
	Mis nuevos aprendizajes	43	

BLOQUE	SECUENCIA	ACTIVIDADES	PÁGINAS
EL PAISAJE DE MI LOCALIDAD	5. Nos organizamos en mi localidad	Para empezar	44
		La organización en la familia y en la escuela	45-46
		Formas de organización en la localidad	47
		Acuerdos y desacuerdos	48
		Un problema en mi localidad	49 a 52
		Mis nuevos aprendizajes	53
		Para empezar	54
		El municipio donde vivo	55 a 57
		Lugares con historia en mi municipio	58-59
		Lugares para la convivencia en mi municipio	60
6 Mi localidad en el municipio	Mis nuevos aprendizajes	61	
	Evaluación	62-63	

TERCER GRADO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1

BLOQUE DE ESTUDIO	SECUENCIAS	SESIONES	PÁGINAS
BLOQUE I SOY ÚNICO Y VIVO CON DIGNIDAD	1 RECONOZCO MIS CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES PARA ACTUAR	1 Lo que sabemos hacer muy bien	10 a 12
		2 Valoramos las capacidades de nuestro cuerpo	13 a 18
		3 Mis capacidades para colaborar con mi familia y comunidad	16 a 19
	2 LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS TENEMOS DERECHO A UNA VIDA DIGNA	1 Nuestras necesidades	20 a 23
		2 Nuestros derechos nos protegen	24 a 27
		3 Identificamos lo que necesitamos para una vida digna	28-29
	3 EL JO LO QUE ES MEJOR PARA MÍ Y LOS DEMÁS	1 Aprendemos a elegir	30 a 33
		2 Responsabilidad al elegir	34 a 37
		3 Decisiones en favor de la comunidad	38-39
	4 SOY CAPAZ DE TOMAR DECISIONES Y ELEGIR LIBREMENTE	1 Las niñas y los niños tomamos decisiones	40 a 43
		2 Puedo elegir con libertad	44 - 45
		3 Participo y decido	46-47
		Evaluación	48-49

TERCER GRADO

LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

DEL 19 DE NOV AL 10 DE MARZO.

BLOQUE 2

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.	SIGUE UN INSTRUCTIVO SENCILLO PARA ELABORAR UN JUGUETE <ul style="list-style-type: none"> • Cumpla diferentes instructivos para elaborar juguetes sencillos. • Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete • Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar que acciones seguir • Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones 	5. Pasos a seguir.	Sesión 1 ¿Cómo se elabora?	80-81
				Sesión 2 Tiempo de leer. Muestra del libro	82
				Sesión 3 Las partes de un instructivo	83-84
				Sesión 4 ¿Qué hay que hacer?	85 a 87
				Sesión 5 ¿Las diferencias?	88-89
				Sesión 6 ¡Hora de elegir el juguete!	90-91
				Sesión 7 Tiempo de leer. Hacemos un dibujo de papel	92
				Sesión 8 ¡A elaborar juguetes!	93
				Sesión 9 Presentación	93
				Sesión 10 Evaluación	94
				Sesión 11 Tiempo de leer. El payaso que no sabía leer	95

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS
ESTUDIO	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.	ELABORA RESUMENES EN LOS QUE SE DESCRIBEN PROCESOS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> • Localiza un texto en el que se describan procesos naturales • Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda. • Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído. • Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición. 	6. Los procesos naturales en pocas palabras.	Sesión 1 Un resumen sobre procesos naturales.	96
				Sesión 2 Leer y comprender textos	97-98
				Sesión 3 Esquemas y textos para registrar información relevante	99-100
				Sesión 4 Tiempo de leer. La naturaleza en los libros	101
				Sesión 5 Buscar y seleccionar información	102
				Sesión 6 Organizar la información y registrar a las fuentes	103
				Sesión 7 Identificar ideas relevantes para escribir un resumen	104
				Sesión 8 Tiempo de leer. ¿Qué hacen las gallinas?	105
				Sesión 9 Revisar y corregir el resumen	106
				Sesiones 10 y 11 Resúmenes para una exposición	107
				Sesión 12 Valorar mis logros	108
				Sesión 13 Tiempo de leer. El origen de mi comunidad	109

TERCER GRADO

LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

BLOQUE 2

AMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones.	<p>RECOPILA NARRACIONES TRADICIONALES DE LA REGION PARA COMPARTIRLAS EN UN FORMATO DE LIBRO ALBUM</p> <ul style="list-style-type: none"> Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros). conviene (personajes, escenarios, situaciones). formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral. significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos. Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto. Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración. Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum. Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito. Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos. Rescribe el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración. Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio (título, ilustración, autores, etcétera). 	7. Las narraciones de mi comunidad.	<p>Sesión 1 La paloma y el pájaro carpintero</p>	110
				<p>Sesión 2 Tiempo de leer. Colores, formas y palabras.</p>	111
				<p>Sesión 3 La estructura de una narración tradicional</p>	112-113
				<p>Sesión 4 Ahora ¡vamos por partes!</p>	114
				<p>Sesión 5 A narrar nuestras historias</p>	115
				<p>Sesión 6 A toda acción, una consecuencia</p>	116
				<p>Sesión 7 Tiempo de leer. Relatos tradicionales</p>	117
				<p>Sesión 8 Iniciemos nuestro libro álbum</p>	118
				<p>Sesión 9 Planifico mi libro álbum</p>	119
				<p>Sesión 10 Los tiempos verbales en la narración</p>	120-121
				<p>Sesión 11 Elaboramos la versión final del libro álbum</p>	122
				<p>Sesión 12 A juzgar por la portada...</p>	123-124
				<p>Sesión 13 Tiempo de leer. Sabor a amistad</p>	125

AMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	<p>ELABORA AVISOS PARA DIFUNDIR ALGUN PRODUCTO O SERVICIO EN LA COMUNIDAD ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora el periódico y ubica la sección de anuncios clasificados. Identifica cómo se organizan los apartados de la sección: Inmuebles, Mercaje de casa, Autos, Servicios, Empleos. Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compra/venta de artículos, así como los datos que incluyen. Escribe un anuncio clasificado para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad. Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado, por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios). Utiliza adecuadamente los signos de puntuación como el punto y la coma. 	8. Avisos a la comunidad.	<p>Sesión 1 Informar a la comunidad</p>	126
				<p>Sesión 2 Localizar y explorar anuncios publicitarios</p>	127-128
				<p>Sesión 3 Tiempo de leer. La salud de nuestros libros</p>	129
				<p>Sesión 4 Anuncios clasificados</p>	130-131
				<p>Sesión 5 ¿Por qué mucha gente está hablando de algo que se llama coronavirus?</p>	132
				<p>Sesión 6 Un plan para escribir un anuncio clasificado</p>	133
				<p>Sesión 7 Tiempo de leer. Queremos lugar</p>	134
				<p>Sesión 8 Redactar un anuncio clasificado</p>	135
				<p>Sesión 9 Perfecciona tu anuncio</p>	136
				<p>Sesión 10 Comparte tu anuncio</p>	137-138
				<p>Sesión 11 Tiempo de leer. ¡Anuncios clasificados!</p>	139

TERCER GRADO

LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

BLOQUE 2

AMBITO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS
ESTUDIO	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	<p>PRESENTA UNA EXPOSICION SOBRE ALGUNAS CARACTERISTICAS RELEVANTES DEL LUGAR DONDE VIVE Para presentar la exposicion</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopila informacion de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentacion sobre algunas características del lugar donde vive Organiza la informacion en temas y subtemas Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentacion Utiliza lenguaje formal. Al atender las exposiciones Escucha con atención. Toma notas Hace preguntas pertinentes. 	9. Cuéntame sobre tu comunidad.	Sesión 1 ¿Qué es la exposicion?	140
				Sesión 2 Tiempo de leer. Un evento especial	141
				Sesión 3 Selección del tema	142
				Sesión 4 Precisar el tema de exposicion	143
				Sesión 5 Pasos para preparar una exposicion	144
				Sesión 6 Tiempo de leer. La lengua de las mariposas	145
				Sesión 7 Fuentes de informacion	146-147
				Sesión 8 Explorar las fuentes de informacion	147
				Sesión 9 Organizar la informacion	148
				Sesión 10 Ordenar la informacion y preparar apoyos gráficos	149
				Sesión 11 Antes y después de exponer	150
				Sesión 12 Para mejorar proximas exposiciones	150
				Sesión 13 Tiempo de leer. Los pingüinos	151
				EVALUACION	152 a 155

TERCER GRADO

MATEMÁTICAS

BLOQUE 2

EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS	DESGLOSE DE LOS APRENDIZAJES	DESAFIOS	PÁGINAS
SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	<p>Bill. Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2^n$.</p> <p>Bill. Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.</p>	<p>DESARROLLO DE LA REGULARIDAD EN SUCESSIONES CON NÚMEROS ASCENDENTES O DESCENDENTES, CON PROGRESIÓN ARITMÉTICA PARA CONTINUAR LA SUCESSION O ENCONTRAR TÉRMINOS FALTANTES.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera. Determinación y afirmación de un algoritmo para la sustracción de números de dos cifras. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación. <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores. <p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones. Comparación de fracciones en casos sencillos (con igual numerador o igual denominador) Identificación de la regularidad en sucesiones con figuras, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes. 	<p>30 Medios, Cuartos y Octavos</p> <p>31 Con el metro</p> <p>32 ¿Qué parte es?</p> <p>33 En partes iguales</p> <p>34 ¿A quién le toca más?</p> <p>35 Flores y colores</p> <p>36 El laberinto</p> <p>37 Los juegos</p> <p>38 Ahorro constante</p> <p>39 Precisión</p> <p>40 ¿A estimar!</p> <p>41 Serpientes</p> <p>42 ¿Cómo lo hizo?</p> <p>43 Sumas y restas</p> <p>44 Repartos equitativos</p> <p>45 Repartos agrupados</p> <p>46 Cajas de té</p> <p>47 Las matemáticas en los envases</p>	<p>70-71</p> <p>72</p> <p>73-74</p> <p>75</p> <p>76 a 79</p> <p>80-81</p> <p>82 a 84</p> <p>85 a 87</p> <p>88-89</p> <p>90</p> <p>91-92</p> <p>93-94</p> <p>95</p> <p>96 a 98</p> <p>99-100</p> <p>101-102</p> <p>103</p> <p>104</p> <p>106-107</p> <p>108</p> <p>109-110</p> <p>111</p> <p>112 a 114</p> <p>115-116</p>
SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO				

TERCER GRADO

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2

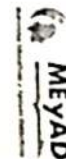
BLOQUE	AMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS	PÁGINAS	
BLOQUE II ¿CÓMO SOMOS LOS SERES VIVOS?	LA VIDA EL AMBIENTE Y LA SALUD EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	<ul style="list-style-type: none"> Explican la importancia que tiene el cuidado de la naturaleza para el mantenimiento de la vida Aprecian la importancia de ciertas prácticas como el reuso, la reducción y el reciclaje para contribuir al cuidado del ambiente, con el fin de aplicarlo en su vida cotidiana. 	3 la importancia del cuidado del ambiente	¿En que mundo prefiero vivir?	60
				Clasificación de los desechos	61 a 63
				Reusar	64
				Reciclar	65
				La composta	66
				La ciencia y sus vínculos	67
				Planeación	68
				Desarrollo	69
				Evaluación	69
				Comunicación	69
BLOQUE III ¿CÓMO SON LOS MATERIALES Y SUS INTERACCIONES.	LOS MATERIALES EL CAMBIO Y LAS INTERACCIONES LA TECNOLOGÍA EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	<ul style="list-style-type: none"> PROYECTO LA NUTRICIÓN DE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES EVALUACIÓN 	La nutrición de las plantas y los animales	Masa	70-71
				Volumen	75 a 79
				1 Propiedades de los materiales, masa y volumen	80 a 85
				2 Temperatura	86 a 93
				3 Efectos de las fuerzas en los objetos	94-95
				¿Qué ocurre cuando aplico una fuerza?	96-97
				¿Cuáles y necesarias... las herramientas	98
				Planeación	98
				Desarrollo	98
				Evaluación	99
Comunicación	99				
BLOQUE III ¿CÓMO SON LOS MATERIALES Y SUS INTERACCIONES.	LOS MATERIALES EL CAMBIO Y LAS INTERACCIONES LA TECNOLOGÍA EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	<ul style="list-style-type: none"> PROYECTO RETO CON LOS MATERIALES Y LA TEMPERATURA EVALUACIÓN 		Planeación	100-101
				Desarrollo	100-101

BLOQUE	SECUENCIA	ACTIVIDADES	PÁGINAS
CONVIVENCIA Y CAMBIO EN MI LOCALIDAD	7 Mis grupos de convivencia	Para empezar	66-67
		Grupos de pertenencia	68
		Adivina, adivinador	69
		Mi grupo de convivencia preferido	70
		Lugares de reunión	71-72
		Lugares de recreación	73
		Organicemos grupos	74
		Mis nuevos aprendizajes	75
		Para empezar	76-77
		Cambios en mi localidad	78
8 Mi localidad cambia	8 Mi localidad cambia	Servicios que cambian el paisaje	79-80
		Servicios para el bienestar	81
		Afectaciones al medio ambiente	82
		Pequeñas acciones, grandes cambios	83
		Campaña escolar	84
		Mis nuevos aprendizajes	85
		Para empezar	86
		Afectaciones al paisaje	87
		Desastres por fenómenos naturales	88
		Desastres por acciones humanas	89-90
9 Riesgos en mi localidad	9 Riesgos en mi localidad	Desastres en el tiempo	91
		Señales para prevenir	92
		Medidas de acción ante un riesgo	93
		El mapa de riesgos	94
		Mis nuevos aprendizajes	95
		Para empezar	96
		La entidad donde vivo	97
		El nombre de mi entidad	98
		El mapa de mi entidad federativa	99
		Mi entidad y sus colindancias	100
10 Mi localidad en la entidad	10 Mi localidad en la entidad	Diversidad natural en mi entidad	101
		Diversidad cultural en mi entidad	102
		Mis nuevos aprendizajes	103

BLOQUE	SECUENCIA	ACTIVIDADES	PÁGINAS
CONVIVENCIA Y CAMBIO EN MI LOCALIDAD	PROYECTO 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo	Aprendamos de la experiencia	104 a 105
		Prepararemos un plan de acción	107-108
		Valoré mi participación	109
	Evaluación		



ORGANIZACIÓN CURRICULAR POR ASIGNATURA Y BLOQUE ALINEADOS AL LIBRO DE TEXTO



TERCER GRADO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2

BLOQUE DE ESTUDIO	SECUENCIAS	SESIONES	PÁGINAS
PROMUEVE LA SOLIDARIDAD Y LA IGUALDAD	1 VALORAMOS LA DIVERSIDAD DE LAS LENGUAS	1 Importancia de la lengua para comprender el mundo	52 a 58
		2 Las lenguas indígenas están en peligro de desaparecer	59
		3 Celebramos la diversidad	60-61
	2 RECONOZCO LA DIFERENCIA ENTRE CONFLICTO Y VIOLENCIA	1 El conflicto es parte de la convivencia humana	62 a 65
		2 ¿Cómo entendemos los conflictos?	66 a 68
		3 Aprendemos a manejar los conflictos	69 a 71
	3 CONSTRUIMOS JUNTOS LA IGUALDAD	1 Actividades de niñas y niños	72 a 76
		2 La igualdad entre niñas y niños	77
		3 Acciones que favorecen el trato igualitario entre niñas y niños en la escuela	78-79
		1 Reconocemos lo que nos hace daño	80 a 82
4 SEAMOS SOLIDARIOS PARA CONVIVIR EN PAZ, SIN DISCRIMINACIÓN Y SIN VIOLENCIA	2 Rechacemos la discriminación	83 a 87	
	3 No hay paz si alguien se queda fuera	88 a 91	
	EVALUACIÓN	92-93	

TERCER GRADO

LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

BLOQUE 3

DEL 18 DE MARZO AL 30 DE JUNIO

ÁMBITO SOCIAL DE LENGUAJE	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUCENCIA	SESIONES	PÁGINAS
LITERATURA	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	<p>LEE OBRAS DE TEATRO INFANTIL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos). Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados. Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. 	10. ¡Leer obras de teatro!	<p>Sesión 1 Comencemos</p> <p>Sesión 2 Formas de contar historias</p> <p>Sesión 3 Tiempo de leer. En busca de una obra de teatro</p> <p>Sesión 4 Las partes de la obra</p> <p>Sesión 5 Los elementos de las obras de teatro</p> <p>Sesión 6 Tiempo de leer. ¡Loterial!</p> <p>Sesión 7 ¿Cómo se organiza una obra de teatro escrita?</p> <p>Sesión 8 El tiempo y el espacio</p> <p>Sesiones 9 y 10 Escribir una obra de teatro</p> <p>Sesión 11 Lectura dramatizada</p> <p>Sesión 12 Evaluación</p> <p>Sesión 13 Tiempo de leer. Entonces, ¿cómo quedo?</p>	158 159 160 161 162-163 164 165-166 167 a 169 170-171 172 173-174 175

ÁMBITO SOCIAL DE LENGUAJE	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUCENCIA	SESIONES	PÁGINAS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Análisis de los medios de comunicación.	<p>EXPLORA LAS SECCIONES DEL PERIÓDICO Y ELIGE ENTRE LA INFORMACIÓN DADA POR LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS, UNA NOTICIA RELEVANTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora en varios periódicos e identifica algunas secciones que lo integran: avisos, cartelera, deportes, noticias locales, regionales o internacionales. Lee los titulares y encabezados y elige una nota informativa que considere relevante. Reflexiona y reconoce algunas características de la forma y el contenido de la nota informativa: extensión, presentación gráfica, ubicación en primera plana o en secciones interiores, estructura del texto, encabezado, entrada y cuerpo, tipo de lenguaje que utiliza: formal o informal. Comenta la nota informativa y explica por qué la considera relevante: identifica los hechos, los protagonistas, el lugar, la fecha y los posibles motivos de lo sucedido. Reflexiona si es que las tiene, las fuentes citadas y el autor de la nota informativa. Reflexiona sobre el uso de los verbos en los titulares y encabezados. Distingue el uso de mayúsculas y minúsculas en las notas informativas, así como las diferencias en la tipografía. Reflexiona sobre el uso de expresiones que jerarquizan la información: en primer lugar, finalmente, también, entre otras. 	11. Conoce el periódico y sus notas informativas.	<p>Sesión 1 ¿Como se integra un periódico?</p> <p>Sesiones 2 y 3 Las secciones del periódico</p> <p>Sesión 4 Actividades con periódicos</p> <p>Sesión 5 Tiempo de leer. Para seguir leyendo en casa</p> <p>Sesión 6 Elige una nota informativa</p> <p>Sesión 7 Identifica el tipo de lenguaje en las notas</p> <p>Sesión 8 Tiempo de leer. Sentimientos, opiniones y reflexiones</p> <p>Sesión 9 La estructura de una nota informativa</p> <p>Sesión 10 Reflexiona sobre los verbos en los titulares</p> <p>Sesión 11 Identificar las letras y sus tipos en las notas informativas</p> <p>Sesión 12 Evaluación</p> <p>Sesión 13 Tiempo de leer. ¡Extra, Extra!</p>	176 177-179 180 181 182-183 184 185 186 187 188-189 190 191

TERCER GRADO

LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

BLOQUE 3

AMBITO SOCIAL DE LENGUAJE	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS								
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	ESCRIBE TEXTOS EN LOS QUE SE DESCRIBEN LUGARES <ul style="list-style-type: none"> Selecciona cuáles es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo. Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos. 	12. A pintar con palabras.	Sesión 1 Ver más allá de lo evidente Sesión 2 A observar Sesión 3 La coma Sesión 4 Tiempo de leer. Un libro para un amigo o un ser querido Sesión 5 Los pasos para describir Sesión 6 Describe, juega y escribe Sesión 7 Los carteles Sesión 8 Tiempo de leer. Nuestros Héroes Sesión 9-11 El folleto Sesión 12 Conclusiones Sesión 13 Tiempo de leer. Muchas versiones, un personaje	192 193 194-195 196 197 198 199 200 201 a 203 204 205								
				LITERATURA	Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	PRACTICA Y CREA TRABALENGUAS Y JUEGOS DE PALABRAS (SOPAS DE LETRAS, TRABALENGUAS, BASTA, CALAMBURES, JITANFAFORAS, PARONOMASIAS) <ul style="list-style-type: none"> Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanforas, trabalenguas, entre otros). Ampolla su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el significado de lo que se dice, y Enriquece su habilidad articulatoria. Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras, analiza su significado y enriquece su léxico. Juega con los parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados. Juega con los parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados. Reflexiona sobre la ortografía: separación entre palabras, ortografía de palabras homónimas. 	13. Juegos para trabar y destabar la lengua.	Sesión 1 Jirafas y calamares Sesión 2 Jugando con la lengua Sesión 3 Tiempo de leer. Escucho a mi maestra del oído al corazón Sesión 4 La música de las palabras Sesión 5 Palabras en movimiento Sesión 6 Tiempo de leer. De palabras a versos Sesión 7 Palabras parecidas, casi iguales Sesión 8 Recopilo y presento palabras ¡juquetonas! Sesión 9 ¿Y qué paso después?	206 207-208 209 210 211-212 213 214-215 216 217				
								PARTICIPACIÓN SOCIAL	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	EXPLORA EL VOCABULARIO DE VARIAS GENERACIONES EN LA LOCALIDAD <ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas variedades del español en México. Indaga y comprende el significado de diversas expresiones en el habla de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Identifica distintas situaciones en las que se usan ciertas expresiones o palabras. Referencia sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos. Expone ante el grupo sus indagaciones. Participa como parte de la audiencia. 	14. ¿Cómo se expresan en mi localidad según la edad?	Sesiones 1 - 3 Comencemos, ¿Cómo varía el español en México?, ¿Qué expresiones usan los niños?, ¿Qué expresiones usan los adolescentes y jóvenes?, ¿Qué expresiones usan los adultos y adultos mayores? Sesión 4 Tiempo de leer. Jornada de lectura y convivencia familiar en la biblioteca Sesiones 5 y 6 ¿Cómo compartir lo investigado? Sesión 7 Tiempo de leer Diccionario poético Sesión 8 Evaluación Sesión 9 Tiempo de leer. Inventando animales fantásticos Leamos e imaginemos EVALUACIÓN	224 218 a 223 225-226 227 228 229 230 a 233

TERCER GRADO

MATEMÁTICAS

BLOQUE 3

EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS	DESGLOSE DE LOS APRENDIZAJES	DESAFIOS	PÁGINAS
SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	BIV. Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.	PROBLEMAS ADITIVOS	54 La dulcería	117
		• Resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.	55 La fiesta	118-119
		PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS	56 ¿Cuál de todas	120-121
		• Identificación y uso de la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$.	57 Los números perdidos	122
		FIGURAS Y CUERPOS	58 La fábrica de carritos	123
		• Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección.	59 Hacer problemas	124-125
		• Obtención de ángulos de 90° y 45° , a través del doblado de papel. Reproducción de los ángulos en papel.	60 El robot	126 a 128
		NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACION	61 Una coreografía	129-130
		• Elaboración e interpretación de representaciones gráficas de las fracciones. Reflexión acerca de la unidad de referencia.	62 Una vuelta por México	131 a 133
		FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	BIV. Resuelve problemas que implican dividir mediante diversos procedimientos.	• Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).
PROBLEMAS ADITIVOS	64 Una regla circular			137 a 140
• Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).	65 ¿Qué parte es?			142 a 144
PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS	66 ¿Cómo eras?			145 a 147
• Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuantas veces está contenido el divisor en el dividendo).	67 ¿Estás seguro?			148
PROBLEMAS ADITIVOS	68 ¿Me sobra o me falta?			149
• Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).	69 Más fracciones			150 a 152
PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS	70 ¿Por cuánto multiplico?			153 a 155
• Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuantas veces está contenido el divisor en el dividendo).	71 Campaña de salud			156-157
PROBLEMAS ADITIVOS	72 Descomposición de los números			158
SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	BIV. Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.	• Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).	73 ¿Qué pesados!	159
		PROBLEMAS ADITIVOS	74 Las apariencias engañan	160
		• Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).	75 Hazlo de igual tamaño	161
		PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS	76 Alma una con todos	162
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	BIV. Utiliza unidades de medida, estándar para estimar y medir longitudes.	• Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).		
		PROBLEMAS ADITIVOS		
		• Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).		
		PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS		

TERCER GRADO

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3

BLOQUE	AMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS	PÁGINAS	
BLOQUE IV: ¿QUÉ EFECTOS PRODUCE LA INTERACCIÓN DE LAS COSAS?	EL CAMBIO Y LAS INTERACCIONES LA TECNOLOGÍA EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Deducen algunas características de la luz a partir de su interacción con los objetos. • Aprenden a reconocer la aplicación de algunas características de la luz en el funcionamiento de diversos aparatos para satisfacer nuestras necesidades. • Describen algunas características del sonido a partir de la interacción de los objetos. • Reconocen las aplicaciones del sonido en aparatos e instrumentos de uso cotidiano. • Describen algunas características de los imanes a partir de sus interacciones. • Clasifican los materiales de acuerdo con sus propiedades magnéticas y explicar su aprovechamiento en el entorno. 	<p>1 Características de la luz y su importancia</p> <p>2 Características del sonido y su aplicación.</p> <p>3 Interacción de imanes y su aprovechamiento</p>	<p>La trayectoria de la luz</p> <p>105-106</p> <p>¿Hay obstáculos para la luz?</p> <p>107-108</p> <p>Translucido o transparente</p> <p>108</p> <p>Teatro de sombras</p> <p>110 a 112</p> <p>El reloj solar</p> <p>112-113</p> <p>113</p> <p>La función de la luz</p> <p>114 a 117</p>	
				Los instrumentos musicales	118-119
				Ma atraes	120 a 122
				¿Se atraen o se rechazan?	123
				La utilidad de los imanes	124-125
				Planeación	126
				Desarrollo	127
				Comunicación	127
				Evaluación	127
				128-129	
BLOQUE V: ¿CÓMO CONOCEMOS?	EL CAMBIO Y LAS INTERACCIONES EL AMBIENTE Y LA SALUD EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Explican las fases de la Luna al considerar su movimiento respecto de la Tierra. • Aprecian las aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo a partir de las fases de la Luna. 	1 La Luna	Movimientos de la luna	132
				Las fases de la luna	133 a 137
				Planeación	139
				Desarrollo	140
Comunicación	141				
Evaluación	142-143				

TERCER GRADO

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 3

BLOQUE	SECUENCIA	ACTIVIDADES	PÁGINAS
MI LOCALIDAD ES PARTE DE MÉXICO	11 Valoramos la diversidad	Para empezar	114
		La diversidad cultural	115
		Narraciones populares	116-117
		Los sabores de Chihuahua	118-119
		Diferentes formas de vestir	120
		Intercambio cultural	121-122
		Mis nuevos aprendizajes	123
		Para empezar	124
		Las personas se comunican	125
		Cambios en la comunicación	126-127
	12 Comunicaciones y transportes	Los medios de transporte	128
		Utilizamos medios de transporte	129
		Cambios en el transporte	130-131
		Las vías nos comunican	132
13 Nos organizamos para vivir mejor	Mis nuevos aprendizajes	133	
	Para empezar	134-135	
	Organización para mejorar	136 A 140	
	Mis nuevos aprendizajes	141	
14 Mi localidad es parte de México	Para empezar	142-143	
	Patrimonio cultural y riqueza natural	144 a 146	
	Los vecinos de México	147	
	Los símbolos que nos identifican	148-149	
	Chihuahua tiene historia	150 a 152	
	Mis nuevos aprendizajes	153	
	Elección del problema	154	
	Planeación	155	
PROYECTO 2 Solución a un problema de mi localidad	Realización y revisión de las acciones	156	
	Difusión del proyecto		
EVALUACIÓN	Evaluación de los resultados		
		158-159	

TERCER GRADO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3

BLOQUE DE ESTUDIO	SECUENCIAS	SESIONES	PÁGINAS
VIVO EN SOCIEDAD Y CUIDO EL MEDIO AMBIENTE	LA JUSTICIA SE RELACIONA CON MIS DERECHOS	1 Reconozco la justicia en mis acciones	96 a 99
		2 Los derechos de las niñas y los niños ayudan a resolver la injusticia	100-101
		3 Todos mis derechos son importantes para vivir con justicia	102-103
	COMPREENDO LA IMPORTANCIA DE LAS NORMAS Y LA FUNCIÓN DE LAS AUTORIDADES	1 Las normas en la escuela	104 a 107
		2 Las autoridades locales en el cumplimiento de las normas	108 a 111
		3 La aplicación justa de las normas	112 a 115
	NUESTRAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA	1 Nos organizamos para construir acuerdos	116 a 120
		2 ¿Qué hacen y quiénes son nuestros representantes	121 a 123
		3 Las autoridades nos representan	124-125
		1 Niños y adolescentes en pro del medio ambiente	126 a 129
PARTICIPO POR LA SALUD DE NUESTRO PLANETA	2 En las consultas podemos opinar y proponer	130 a 132	
	3 Niñas y niños en acción por el medio ambiente	133 a 137	
	EVALUACIÓN	138-139	