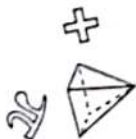


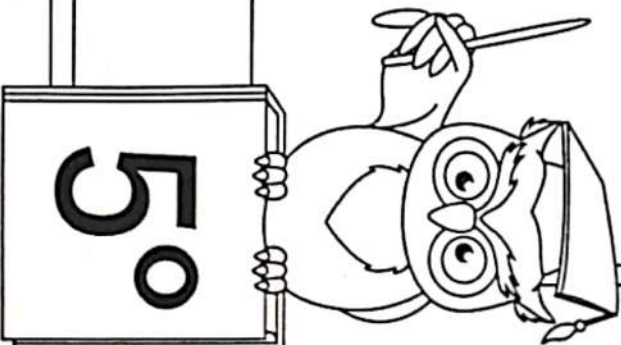
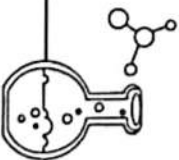
A  
B  
C  
D

# ORGANIZACIÓN CURRICULAR POR ASIGNATURA Y BLOQUE ALINEADOS AL LIBRO DE TEXTO



*Dosificación*

2022-2023



# QUINTO GRADO

# ESPAÑOL

BLOQUE 1  
DEL 29 DE AOSTO AL 12 DE NOVIEMBRE

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO			
AMBITO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁGINAS
ESTUDIO	REESCRIBIR RELATOS HISTÓRICOS PARA PUBLICARLOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.</li> </ul>	9 a 16
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral.</li> </ul>	
LITERATURA	ANALIZAR FÁBULAS Y REFRANES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la función de fábulas y refranes.</li> </ul>	18 a 24
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.</li> </ul>	
<b>TIPO DE TEXTO: NARRATIVO</b>			
<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>			
<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos.</li> <li>• Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relacionados.</li> </ul> <p><b>BUSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados.</li> <li>• Formas de recuperar información sin perder el significado original.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales en la escritura de párrafos.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para establecer relaciones cohesivas.</li> <li>• <b>Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.</b></li> <li>• Palabras y frases que indican relación antecedente-consecuente.</li> <li>• Signos de puntuación para organizar las unidades textuales: puntos para separar oraciones, y comas para separar unidades gramaticales equivalentes, para insertar acotaciones y proposiciones causales lógicas.</li> <li>• Puntuación convencional al usar nexos (cuando, en consecuencia, por lo tanto, debido a).</li> <li>• Organización de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.</li> </ul>			
<b>TIPO DE TEXTO: NARRATIVO</b>			
<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Significado implícito de fábulas y refranes.</b></li> <li>• Significado de las moralejas.</li> <li>• Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.</li> <li>• Diferencias y similitudes entre fábulas, y refranes.</li> <li>• Expresiones coloquiales en refranes y fábulas.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de las fábulas.</li> <li>• Características y función de los refranes.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía convencional a partir del uso de modelos.</li> </ul>			
<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión y lectura de textos sobre algún periodo histórico revisado en la asignatura de Historia.</li> <li>• Lista del orden de los acontecimientos relatados que señale las relaciones antecedente-consecuente.</li> <li>• Notas con la información referente a un suceso particular del relato: Personajes involucrados.</li> <li>• Periodo que abarca dicho suceso.</li> <li>• Exposición oral del suceso.</li> <li>• Lista de acontecimientos relatados, que establezca las relaciones antecedente-consecuente del suceso particular, como apoyo para la redacción del relato histórico.</li> <li>• Borradores del relato histórico que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción cronológica de los hechos.</li> <li>- Relaciones antecedente-consecuente entre los sucesos descritos.</li> <li>- Redacción coherente.</li> <li>- Ortografía y puntuación convencionales, tomando como modelo los textos fuente.</li> <li>- Referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato histórico para publicar en el periódico escolar.</li> </ul>			
<p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábulas acompañadas de un refrán para su publicación.</li> </ul>			

NOTA: Subrayados se identifican los Aprendizajes Esperados evaluados por MEJORED

## QUINTO GRADO

## ESPAÑOL

## BLOQUE 1

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO			
ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<b>PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>	ELABORAR Y PUBLICAR ANUNCIOS PUBLICITARIOS DE PRODUCTOS O SERVICIOS QUE SE OFRECEN EN SU COMUNIDAD	Bil. Identifica las características y la función de las frases publicitarias.	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estereotipos en la publicidad.</li> <li>• Función sugestiva de las frases publicitarias.</li> <li>• Estrategias para persuadir.</li> </ul>
		Bil. Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio.	<b>PROPIEDADES Y TIPO DE TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de anuncios publicitarios.</li> <li>• Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras.</li> <li>• Tamaño y disposición gráfica de un anuncio.</li> </ul>
<b>ESTUDIO</b>	BUSCAR INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES PARA ESCRIBIR UN TEXTO EXPOSITIVO	Bil. Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.  Bil. Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.  Bil. Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.  Bil. Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.	<b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y SEMÁNTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> <b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves (análogas, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbol y juegos de palabras) en anuncios.</li> </ul> <b>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura para identificar información específica.</li> <li>• Información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.</li> <li>• Palabras clave para localizar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.</li> <li>• Índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.</li> </ul> <b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y características de las citas bibliográficas.</li> <li>• Correspondencia entre títulos, subtítulos, ilustraciones y contenido del cuerpo del texto.</li> </ul> <b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes de consulta para corroborar ortografía convencional de palabras.</li> <li>• Formas de referir citas textuales.</li> </ul> <b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexos (por ejemplo, por lo tanto, cuando, entonces, porque, etc.) para darle cohesión a un texto.</li> </ul>
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO			
		39 a 48	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de anuncios publicitarios recopilados.</li> <li>• Esquema o cuadro que clasifique anuncios recopilados en función de su propósito (fines comerciales, políticos, sociales, educativos).</li> <li>• Discusión del uso de estereotipos en la publicidad y sobre las posibles formas de evitar estos estereotipos en la producción de anuncios publicitarios.</li> <li>• Lista de servicios y productos que se ofrecen en su comunidad.</li> <li>• Selección de productos o servicios que se ofrecen en la comunidad para elaborar anuncios publicitarios.</li> <li>• Esquema de planificación del anuncio.</li> <li>• Borradores de los anuncios publicitarios que incorporen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de estrategias para persuadir.</li> <li>- Mensajes breves que integren el uso de adjetivos y algunas figuras retóricas (metáforas, comparaciones, rima) para describir y hacer más atractivo el anuncio.</li> <li>- Ortografía convencional y cuidado en la disposición gráfica, para asegurar la claridad y el atractivo visual del anuncio.</li> </ul> </li> </ul> <b>PRODUCTO FINAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anuncios publicitarios para publicar en la comunidad.</li> </ul>

# QUINTO GRADO

# ESPAÑOL

# BLOQUE 1

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

AMBITO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁGINAS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
LITERATURA	ELABORAR UN COMPENDIO DE LEYENDAS	Bil. Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	51 a 62	<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de las leyendas.</li> <li>Recursos literarios para la descripción de personajes.</li> <li>Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso convencional de las mayúsculas.</li> <li>Ortografía de palabras de una misma familia léxica.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación del lenguaje para ser escrito.</li> <li>Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado.</li> <li>Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).</li> <li>Lista de las características de las leyendas.</li> <li>Borradores de leyendas transcritas.</li> <li>Leyendas para integrarlas en un compendio que cumpla con las siguientes características:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización a partir de un criterio de clasificación definido.</li> <li>- Índice, portada y portadilla.</li> <li>- Introducción sobre el propósito del compendio y presentación de las leyendas.</li> <li>- Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del salón.</li> </ul>
		Bil. Identifica las características de las leyendas.			
		Bil. Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.			
		Bil. Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.			
		Bil. Retoma elementos convencionales de la edición de libros.			

**QUINTO GRADO**

**MATEMÁTICAS**

**BLOQUE 1**

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACION
<p><u>Bl. Identifica rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos.</u></p>	<p><b>PROBLEMAS ADITIVOS</b> Bl. Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro. Páginas 10 a 12</p> <p><b>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b> Bl. Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales. Páginas 13 a 16</p> <p>Bl. Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales. Páginas 17-18</p>	<p><b>FIGURAS Y CUERPOS</b> Bl. Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos. Páginas 19 a 23</p> <p><b>UBICACIÓN ESPACIAL</b> Bl. Lectura de planos y mapas viales. Interpretación y diseño de trayectorias. Páginas 24 a 28</p> <p><b>MEDIDA</b> Bl. Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada. Páginas 29 a 33</p> <p>Bl. Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo. Páginas 34 a 44</p>	<p><b>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</b> Bl. Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario). Páginas 45 a 48</p>
<p><u>Bl. Resuelve problemas que impliquen el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.</u></p>	<p><b>NÚMEROS Y SISTEMA DE NUMERACIÓN</b> Bl. Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo. Páginas 50 a 53</p> <p>Bl. Análisis del significado de la parte decimal en medidas de uso común, por ejemplo, 2,3 metros, 2,3 horas. Páginas 54 a 57</p>	<p><b>FIGURAS Y CUERPOS</b> Bl. Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos. Páginas 61 a 63</p> <p><b>UBICACIÓN ESPACIAL</b> Bl. Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia. Páginas 64 a 67</p> <p><b>MEDIDA</b> Bl. Construcción y uso de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide). Páginas 68 a 72</p>	<p><b>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</b> Bl. Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. Páginas 73 a 76</p>
	<p><b>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b> Bl. Resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal. Páginas 58 a 60</p>		

# QUINTO GRADO

# CIENCIAS NATURALES

# BLOQUE 1

BLOQUE	EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS	PÁGINAS
I. ¿COMO MANTENER LA SALUD?	La vida ambiente y la salud El conocimiento científico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprenden la importancia de una dieta correcta y sus características; además, conocerás las costumbres alimentarias de tu comunidad.</li> <li>Identifiquen las causas y consecuencias de algunos problemas de alimentación, y comprenden la importancia de mejorar sus hábitos alimentarios.</li> </ul>	1 La dieta correcta y su importancia para la salud El Plato del Bien Comer	11 a 16 17 a 25
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprenden cómo resulta afectado el sistema nervioso por algunas adicciones y valoran las acciones de prevención.</li> <li>Identifican posibles soluciones ante comportamientos que pueden afectar tu integridad y la de otras personas.</li> </ul>	2 Situaciones de riesgo en la adolescencia	27 a 33
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprenden que el desarrollo humano se relaciona con el funcionamiento del sistema glandular.</li> <li>Identifican los cambios del cuerpo durante la adolescencia y las acciones básicas que promueven la salud mental</li> <li>Aplican sus conocimientos relacionados con la dieta saludable y la sexualidad para promover la salud.</li> <li>Indagan, obtienen y seleccionan información para argumentar acerca de posibles soluciones de los problemas identificados, y comunican los resultados de su trabajo de investigación a la comunidad escolar utilizando diversos medios.</li> </ul>	3 Funcionamiento de los aparatos sexuales y el sistema glandular PROYECTO Acciones para promover la salud: EVALUACIÓN	34 a 43 44-45 46-47
II. ¿COMO SOMOS LOS SERES VIVOS	La vida ambiente y la salud El conocimiento científico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen que las distintas formas en que los seres vivos se relacionan, se nutren y se reproducen definen su diversidad.</li> <li>Explican la interdependencia de los seres vivos en la dinámica de un ecosistema.</li> </ul>	1 La diversidad de los seres vivos y sus interacciones	57 a 67

# QUINTO GRADO

# GEOGRAFÍA

# BLOQUE 1

BLOQUE	APRENDIZAJES ESPERADOS	LECCIONES	PÁGINAS
I. LA TIERRA	Identifican la inclinación del eje terrestre y las zonas térmicas en su superficie.	1 ¿DONDE HACE CALOR Y DONDE HACE FRÍO?	10 a 15
	Reconocen las consecuencias de los movimientos de la Tierra.	2 La Tierra se mueve	16 a 21
	Reconocen la utilidad de los mapas para representar y estudiar la superficie de la Tierra.	3 ¿Para qué me sirven los mapas?	22 a 27
	Localicen lugares de interés y ciudades capitales, a partir de las coordenadas geográficas y la división política del mundo.	4 ¿Cómo localizo?	28 a 33
		EVALUACIÓN	34 a 37

BLOQUE	APRENDIZAJES ESPERADOS	LECCIONES	PÁGINAS
II. COMPONENTES NATURALES DE LA TIERRA	Describen la distribución del relieve continental, de las zonas sísmicas y volcánicas, y lo procesos erosivos.	1 Entre valles, llanuras y montañas	40 a 47
	Conocen la distribución y disponibilidad de agua en el planeta, y reconocen su importancia para la vida en general	2 El agua en el planeta de la vida	48 a 53

## QUINTO GRADO

## HISTORIA

## BLOQUE 1

TEMA HISTÓRICO	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PÁGINAS
LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE	<p>BI. Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo, y localiza cambios en la división territorial.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PROCESOS DEL MÉXICO INDEPENDIENTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX.</p>	12 a 15
	<p>BI. Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿CUÁLES FUERON LAS CAUSAS QUE LIMITARON EL DESARROLLO DE MÉXICO EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DE VIDA INDEPENDIENTE? MÉXICO AL TÉRMINO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. LUCHAS INTERNAS Y LOS PRIMEROS GOBIERNOS, FEDERALISTAS Y CENTRALISTAS.</p>	16 a 24
	<p>BI. Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México.</p>	<p>LOS INTERESES EXTRANJEROS Y EL RECONOCIMIENTO DE MÉXICO.</p>	25-26
	<p>BI. Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos.</p>	<p>UN VECINO EN EXPANSIÓN: • La separación de Texas. • La guerra con estados unidos.</p>	28 a 31
	<p>BI. Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX.</p>	<p>LA VIDA COTIDIANA EN EL CAMPO Y LA CIUDAD.</p>	32-33
	<p>BI. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR "POR CULPA DE UN PASTELERO..." LOS CAMINOS Y LOS BANDIDOS.</p>	34 a 37
	<p>BI. Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA REFORMA Y LA REPÚBLICA RESTAURADA.</p>	44 a 47
	<p>BI. Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.</p>	<p>¿Por qué había que reformar el país? LOS IDEALES DE LIBERALES Y CONSERVADORES: • La situación económica. • La Revolución de Ayutla. • La Constitución de 1857. • La Guerra de Reforma. • El gobierno republicano y el Segundo Imperio.</p>	48 a 60
	<p>BI. Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.</p>	<p>LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA.</p>	61
	<p>BI. Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.</p>	<p>BENITO JUÁREZ Y LOS LIBERALES.</p>	62
DE LA REFORMA A LA REPÚBLICA RESTAURADA	<p>BI. Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.</p>	<p>ASPECTOS DE LA CULTURA EN MÉXICO.</p>	63 a 65
	<p>BI. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR • LAS ARMAS NACIONALES SE HAN CUBIERTO DE GLORIA. • LOS PERIÓDICOS DE LA ÉPOCA. ESCENARIO PARA LAS IDEAS Y LA CARICATURA</p>	66 a 69





## QUINTO GRADO

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

## BLOQUE 1

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS	
CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identidad personal y cuidado de sí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce situaciones que pueden afectar su integridad personal o derechos y se apoya en otras personas para protegerse y defenderse.</li> </ul>	1. Situaciones que afectan mi integridad personal.  2. Ejerczo mi derecho a ser protegido	Sesión 1 ¿Qué afecta nuestra integridad?	10	
				Sesiones 2 Integridad Física Sesión 3 Contamos con apoyo de personas para salvaguardar nuestra integridad Sesión 1 ¿Cuándo estoy protegido?	14	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sujeto de derecho y dignidad humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato abuso o explotación de tipo sexual, laboral u otros.</li> </ul>	3. La libertad es mi derecho y garantiza mi pleno desarrollo	Sesión 1 Las niñas y los niños ejercemos nuestro derecho de protección Sesión 2 Ejerczo mis derechos para proteger mi dignidad Sesión 3 La libertad es mi derecho y garantiza mi pleno desarrollo	20	
				Sesión 1 La libertad es mi derecho y garantiza mi pleno desarrollo Sesión 2 El valor de la libertad para vivir con dignidad Sesiones 3 Construimos libremente una sociedad justa	26	
	EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>La libertad como valor y derecho humano fundamental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que la libertad es un derecho humano y un valor que hace posible el desarrollo pleno y digno de cada persona.</li> </ul>	4. Acuerdos y compromisos para mejorar la convivencia	Sesiones 1 El encuentro con la diversidad de opiniones Sesión 2 Análisis necesidades intereses y motivaciones de otras personas y grupos	31
					Sesión 3 Aprendo a tomar acuerdos	34
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Criterios para el ejercicio responsable de la libertad, la dignidad, los derechos y el bien común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las necesidades, intereses y motivaciones de otras personas o grupos al tomar acuerdos y asumir compromisos para la mejora de la convivencia en la escuela.</li> </ul>		Sesión 1 El encuentro con la diversidad de opiniones Sesión 2 Análisis necesidades intereses y motivaciones de otras personas y grupos Sesión 3 Aprendo a tomar acuerdos	38
					EVALUACIÓN	41
						44
						47
					50	
					54	

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO			
ÁMBITO DE LENGUAJE	PRÁCTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁGINAS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	DIFUNDIR ACONTECIMIENTOS A TRAVÉS DE UN BOLETÍN INFORMATIVO	<p>Bill. Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</p> <p>Bill. Resume información, conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.</p> <p>Bill. Produce textos para difundir información en su comunidad.</p>	65 a 72
		<p>Bill. Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.</p>	
TEMAS DE REFLEXIÓN			
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la difusión de información.</li> </ul> <p><b>BUSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para la organización y difusión de la información (selección, jerarquizar, organizar, resumir, entre otras).</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de las notas periodísticas.</li> <li>• Características y función de los boletines informativos.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINACTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de las ideas al redactar.</li> <li>• Formas de adaptar el lenguaje de acuerdo con el destinatario.</li> <li>• Términos técnicos requeridos en algunas noticias.</li> </ul>			
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO			
ESTUDIO	ORGANIZAR INFORMACIÓN EN TEXTOS EXPOSITIVOS	<p>Bill. Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.</p> <p>Bill. Elabora cuadros, sinógrafos y mapas conceptuales para resumir información.</p>	79 a 82
		<p>Bill. Comprende el propósito de la información que se presenta en cuadros sinógrafos y mapas conceptuales.</p> <p><b>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones.</li> <li>• Organización de textos que implican clasificación.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de textos expositivos.</li> <li>• Características y función de cuadros sinógrafos y mapas conceptuales.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales</li> </ul>	
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO			
LITERATURA	LEER POEMAS	<p>Bill. Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.</p> <p>Bill. Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.</p> <p>Bill. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.</p> <p>Bill. Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.</p>	85 a 98
		<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.</li> <li>• Sentimientos que provoca la poesía.</li> <li>• Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPO DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).</li> <li>• Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas)</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINACTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de acontecimientos de interés para la comunidad escolar, con el fin de elaborar un boletín informativo.</li> <li>• Discusión sobre los acontecimientos seleccionados.</li> <li>• Búsqueda y selección de la información que contendrá el boletín.</li> <li>• Revisión de modelos de boletines informativos.</li> <li>• Esquema de planificación del boletín organizado por secciones.</li> <li>• Borradores del boletín que cumplan con los elementos contenidos en el esquema de planificación.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boletín informativo impreso para difundir en la comunidad escolar</li> </ul>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de los poemas seleccionados.</li> <li>• Discusión sobre los sentimientos evocados en los poemas.</li> <li>• Discusión sobre las características de los poemas, y de las diferencias entre el lenguaje literal y figurado.</li> <li>• Notas sobre las características de los recursos literarios empleados en los poemas, ejemplificando cada uno.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión acerca de la interpretación de los poemas leídos.</li> </ul>			

QUINTO GRADO

ESPAÑOL

BLOQUE 2

		TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO			
ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁGINAS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
PARTICIPACIÓN SOCIAL	EXPRESAR SU OPINIÓN FUNDAMENTADA EN UN DEBATE	<p>BIII. Identifica el punto de vista del autor en un texto.</p> <p>BIII. Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean.</p> <p>BIII. Conoce la función y organización del debate.</p> <p>BIII. Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.</p> <p>BIII. Emplea oraciones complejas al escribir e identifica la función de los nexos en textos argumentativos.</p>	101 a 110	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntos de vista del autor en un texto.</li> <li>Fundamentación de los argumentos a partir de datos.</li> <li>Significado de palabras desconocidas a través del contexto.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Función de los textos argumentativos.</li> <li>Características y función del debate.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras.</li> <li>Oraciones complejas y nexos de subordinación.</li> <li>Conectores causales, temporales y lógicos.</li> </ul>	<p>• Lectura de textos que aborden un tema polémico desde diferentes puntos de vista.</p> <p>• Notas con las ideas centrales del tema analizado para argumentar en un debate.</p> <p>• Borradores de las notas elaboradas con los argumentos para presentar en el debate, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición coherente y suficiente del tema por discutir.</li> <li>-Argumentos fundamentados con información suficiente.</li> <li>-Referencias bibliográficas y citas textuales que soporten la información.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Debate sobre el tema analizado, apoyándose en las notas elaboradas previamente.</li> </ul>

TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO					
ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁGINAS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
ESTUDIO	ESCRIBIR ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN PARA SU DIFUSIÓN	<p>BIV. Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.</p> <p>BIV. Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.</p> <p>BIV. Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos.</p> <p>BIV. Interpretará la información contenida en gráficas y tablas de datos.</p>	115 a 126	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción entre datos, argumentos y opiniones.</li> <li>Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los artículos de divulgación.</li> <li>Función y características de las citas y referencias bibliográficas (en el cuerpo del texto y al final de éste).</li> <li>Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficas de datos, ilustraciones, piales de ilustración y recuadros.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de citar, referir y parafrasear información.</li> </ul>	<p>• Discusión para seleccionar un tema de interés.</p> <p>• Lista de preguntas acerca de lo que les gustaría saber sobre el tema.</p> <p>• Recopilación de artículos de divulgación en diversas fuentes de consulta.</p> <p>• Cuadro que integre la información de las diversas fuentes consultadas.</p> <p>• Borradores del artículo de divulgación, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paráfrasis para ampliar o condensar la información.</li> <li>- Apoyos gráficos para darle relevancia o explicar la información.</li> <li>- Citas y referencias bibliográficas.</li> <li>- Puntuación y ortografía convencionales.</li> <li>- Cohesión en el texto.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de divulgación escritos y editados por los alumnos para su publicación.</li> </ul>

**QUINTO GRADO**

**MATEMÁTICAS**

**BLOQUE 2**

APRENDIZAJES ESPERADOS	ELES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<p><b>BIII. Calcula el recíproco y el área de triángulos y cuadriláteros.</b></p> <p><b>BIII. Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.</b></p>	<p><b>FIGURAS Y CUERPOS</b> BIII. Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo como cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas. Páginas 86 a 89</p> <p><b>UBICACIÓN ESPACIAL</b> BIII. Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro. Páginas 90 a 94</p> <p><b>MEDIDA</b> BIII. Construcción y uso de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio. Páginas 95 a 101</p> <p>BIII. Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias. Páginas 102 a 105</p>	<p><b>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</b> BIII. Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (suma término a término, cálculo de un valor intermedio, aplicación del factor constante). Páginas 106 a 108</p>	
<p><b>BIV. Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.</b></p> <p><b>BIV. Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.</b></p> <p><b>BIV. Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas.</b></p>	<p><b>NÚMEROS Y SISTEMA DE NUMERACIÓN</b> BIV. Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano. Páginas 110 a 116</p> <p>BIV. Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión. Páginas 117-118</p> <p><b>PROBLEMAS ADITIVOS</b> BIV. Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes. Páginas 119-120</p> <p><b>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b> BIV. Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas. Páginas 121 a 125</p>		

## QUINTO GRADO

### CIENCIAS NATURALES

## BLOQUE 2

BLOQUE	AMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS	PÁGINAS
II. ¿COMO SOMOS LOS SERES VIVOS?	La vida El ambiente y la salud El conocimiento científico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprenden acerca de las principales causas de la pérdida de la diversidad biológica y luego ponen algunas acciones de conservación.</li> <li>Participan en acciones que creen necesarias para disminuir la contaminación del agua.</li> </ul>	3 Las prioridades ambientales	69 a 71
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplican sus conocimientos sobre la biodiversidad en su Estado.</li> <li>Lleven a cabo propuestas para conservar sus especies endémicas e informen a su comunidad de los resultados de su investigación.</li> </ul>	PROYECTO Las especies endémicas	72 a 75
			EVALUACION	76-77
III. ¿COMO SON LOS MATERIALES Y SUS INTERACCIONES?	Los materiales La tecnología El ambiente y la salud El conocimiento científico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican al agua como disolvente de muchas sustancias que utilizan en su vida diaria.</li> <li>Relacionan los procesos de contaminación del agua con la solubilidad de algunas sustancias en ella, y propondrás medidas para evitar contaminarla.</li> </ul>	1 Importancia del agua como disolvente	81 a 87
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendan que la caída de los objetos evidencia la acción de la fuerza de gravedad, y que su peso produce efectos sobre otros objetos debido a la fuerza de atracción que ejerce la Tierra.</li> </ul>	3 La fuerza de gravedad	95 a 97
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apliquen sus conocimientos para explicar el funcionamiento y la construcción de un dispositivo, como un filtro o un dinamómetro, que diseñen construyen y evalúan.</li> </ul>	PROYECTO Funcionamiento de un dispositivo	98-99
			EVALUACION	100-101

## QUINTO GRADO

## GEOGRAFÍA

## BLOQUE 2

BLOQUE	APRENDIZAJES ESPERADOS	LECCIONES	PÁGINAS
II. COMPONENTES NATURALES DE LA TIERRA	Reconocen como se encuentran distribuidos los climas en la Tierra, qué factores los modifican y su importancia para la vegetación, la fauna y las actividades humanas.	3 Los diferentes climas del mundo.	54 a 61
	Reconocen la distribución de las regiones y los recursos naturales de la Tierra.	4 Los tesoros naturales del Planeta	62 a 69
	EVALUACIÓN		70-71

BLOQUE	APRENDIZAJES ESPERADOS	LECCIONES	PÁGINAS
III. POBLACIÓN MUNDIAL	Describen cómo se encuentra distribuida la población mundial.	1 Países y más y menos población	74 a 81
		2 Ciudad y campo	82 a 87
	Reconocen las causas y los efectos de la migración de la población en el mundo.	3 La gente que viene y va	88 a 93
		4 Las culturas que enriquecen el mundo	94 a 101
	Reconocen la importancia de la cultura y de la diversidad cultural que existen en el mundo.	EVALUACIÓN	102 a 105

**QUINTO GRADO**

**HISTORIA**

**BLOQUE 2**

TEMA HISTÓRICO	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PÁGINAS
DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA	BIII. Ubica la duración del Porfirato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.	PANORAMA DEL PERIODO UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DURANTE EL PORFIRIATO Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA.	76 a 79
	BIII. Describe el proceso de consolidación del Porfirato.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Por qué surge la Revolución Mexicana? LAS DIFERENCIAS POLÍTICAS ENTRE LOS LIBERALES Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA DICTADURA DE PORFIRIO DÍAZ.	80 a 85
	BIII. Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfirato.	EL PORFIRIATO ESTABILIDAD, DESARROLLO ECONÓMICO E INVERSIÓN EXTRANJERA CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA LA SOCIEDAD PORFIRIANA Y LOS MOVIMIENTOS DE PROTESTA: CAMPESINOS Y OBREROS.	86 a 90
	BIII. Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfirato.	LA REVOLUCIÓN MEXICANA EL MADRISMO Y EL INICIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EL DESARROLLO DEL MOVIMIENTO ARMADO Y LAS PROPUESTAS DE CAUDILLOS REVOLUCIONARIOS: ZAPATA, VILLA, CARRANZA Y OBREGÓN.	91 a 93
	BIII. Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.	LA CONSTITUCIÓN DE 1917 Y SUS PRINCIPALES ARTÍCULOS.	94 a 99
	BIII. Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.	LA CULTURA REVOLUCIONARIA.	100
	BIII. Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR LA INFLUENCIA EXTRANJERA EN LA MODA Y EL DEPORTE. LA VIDA EN LAS HACIENDAS.	101-102
	BIII. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	PANORAMA DEL PERIODO UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DEL MÉXICO POST-REVOLUCIONARIO A PRINCIPIOS DE LOS OCHENTA	103 a 107
	BIV. Ubica la formación de instituciones en el México postrevolucionario aplicando los términos década y años, e identifica cambios en la distribución poblacional.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución? DE LOS CAUDILLOS AL PRESIDENCIALISMO: • La rebelión cristera. • La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.	112 a 115
	BIV. Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos postrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.	EL IMPULSO A LA ECONOMÍA • La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. • México en el contexto de la segunda guerra mundial. • El crecimiento de la industria y los problemas del campo. • Las demandas de obreros, campesinos y clase media.	116 a 120
BIV. Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera		121 a 124	
BIV. Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.		125 a 129	
BIV. Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.		130 a 136	

DE LOS CAUDILLOS A LAS INSTITUCIONES (1920-1982)

**QUINTO GRADO**

**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

**BLOQUE 2**

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS
SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.</li> </ul>	2. Igualdad entre personas y grupos	Sesión 1 La discriminación en la vida cotidiana	58
				Sesión 2 Consecuencias de la discriminación	63
				Sesión 3 Rechaza la discriminación	65
SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce situaciones de desigualdad de género y realiza acciones a favor de la equidad.</li> </ul>	2. Igualdad entre personas y grupos	Sesión 1 Identifico relaciones de poder entre culturas	68
				Sesión 2 Diferencias de poder entre grupos sociales y entre países	74
				Sesión 3 Construimos una sociedad igualitaria	78
CONVIVENCIA PACÍFICA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cultura de paz</li> <li>Formas de hacer frente al conflicto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las causas del conflicto y diseña alternativas para solucionarlo.</li> </ul>	3. Cultura de paz como principio de vida	Sesión 1 Causas de conflictos cotidianos	80
				Sesión 2 Atendamos los conflictos con alternativas	83
				Sesión 3 El diálogo y la mediación para convivir pacíficamente.	86
SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA LEGALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>La justicia como referente para la convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce normas injustas porque afectan los derechos de los demás y propone cambios.</li> </ul>	4. Aplicación justa de las normas	Sesión 1 Analizo la aplicación de normas y leyes	92
				Sesión 2 Nelson Mandela	98
				Sesión 3 Hacer propuestas para la aplicación justa de normas y leyes	102
				<b>EVALUACIÓN</b>	108



# QUINTO GRADO

# ESPAÑOL

# BLOQUE 3

TIPO DE TEXTO: DRAMÁTICO

ÁMBITO SOCIAL DE LENGUAJE	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁGINAS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
LITERATURA	ESCRIBIR UNA OBRA DE TEATRO CON PERSONAJES DE TEXTOS NARRATIVOS	<p>BIV/ Conoce la estructura de una obra de teatro.</p> <p>BIV/ Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.</p> <p>BIV/ Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</p> <p>BIV/ Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.</p>	129 a 136	<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).</li> <li>• Puntuación utilizada en las obras de teatro.</li> <li>• Frases adjetivas para describir personajes.</li> <li>• Estereotipos en la construcción de los personajes.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada.</li> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).</li> </ul> <p><b>TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO</b></p> <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información contenida en tablas y gráficas.</li> <li>• Relación entre el texto central y las tablas o gráficas de datos.</li> </ul> <p><b>BUSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones.</li> <li>• Complementariedad entre texto y apoyos gráficos.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de encuestas.</li> <li>• Características y función de los reportes de encuesta.</li> <li>• Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias.</li> <li>• Función de los cuestionarios.</li> <li>• Empleo de los pies de figura.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas (primero, finalmente, por un lado, asimismo, otro aspecto que...).</li> <li>• Cohesión de los textos.</li> </ul>	<p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos (cuentos, leyendas o fabuladas).</li> <li>• Cuadro descriptivo de los personajes de los textos que leyeron.</li> <li>• Esquema de planificación de una obra de teatro a partir de los textos leídos.</li> <li>• Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos coherentes en relación con la trama.</li> <li>- Caracterización de los personajes.</li> <li>- Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dramatizada de la obra de teatro escrita por los alumnos.</li> </ul>
PARTICIPACIÓN SOCIAL	REPORTAR UNA ENCUESTA	<p>BIV/ Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.</p> <p>BIV/ Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.</p> <p>BIV/ Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.</p> <p>BIV/ Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas.</p>	139 a 149	<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información contenida en tablas y gráficas.</li> <li>• Relación entre el texto central y las tablas o gráficas de datos.</li> </ul> <p><b>BUSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones.</li> <li>• Complementariedad entre texto y apoyos gráficos.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de encuestas.</li> <li>• Características y función de los reportes de encuesta.</li> <li>• Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias.</li> <li>• Función de los cuestionarios.</li> <li>• Empleo de los pies de figura.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas (primero, finalmente, por un lado, asimismo, otro aspecto que...).</li> <li>• Cohesión de los textos.</li> </ul>	<p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión para seleccionar un tema de interés sobre su comunidad.</li> <li>• Diseño de una encuesta sobre el tema elegido: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de la población a la que se aplicará la encuesta (características y número de personas).</li> <li>- Lista de preguntas.</li> <li>- Elaboración del cuestionario.</li> </ul> </li> <li>• Aplicación de la encuesta y sistematización de resultados.</li> <li>• Lectura en voz alta de algunos reportes de encuesta y discusión sobre sus características.</li> <li>• Definición de la estructura del reporte de la encuesta realizada.</li> <li>• Sistematización y organización de los resultados de la encuesta.</li> <li>• Gráficas, tablas y cuadros para explicar o complementar la información.</li> <li>• Borradores del reporte de encuesta.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporte de resultados de la encuesta para compartir con la comunidad.</li> </ul>

# QUINTO GRADO

# ESPAÑOL

# BLOQUE 3

DEL 18 DE MARZO AL 30 DE JUNIO

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO					
ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁGINAS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
LITERATURA	ELABORAR RETRATOS ESCRITOS DE PERSONAJES CÉLEBRES PARA PUBLICAR	<p>BV Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.</p> <p>BV Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.</p> <p>BV Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.</p>	155 a 160	<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferencias a partir de la descripción.</li> <li>Formas de describir personas en función de un propósito.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINACTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Empleo del lenguaje para describir.</li> <li>Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.</li> </ul>	<p>• Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes y el propósito de la descripción.</p> <p>• Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron.</p> <p>• Selección de personajes célebres para realizar un retrato escrito.</p> <p>• Fichas informativas a partir de la investigación del personaje elegido.</p> <p>• Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperar las características físicas y de personalidad de la persona descrita.</li> <li>Claridad y cohesión.</li> <li>Uso adecuado de adverbios, verbos y adjetivos.</li> </ul> <p>- Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retratos escritos de personajes célebres para su publicación.</li> </ul>
PARTICIPACIÓN SOCIAL	ELABORAR UN TRÍPTICO SOBRE LA PREVENCIÓN DEL BULLYING EN LA COMUNIDAD ESCOLAR	<p>BV Reconoce la función de los trípticos para difundir información.</p> <p>BV Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.</p> <p>BV Identifica la relevancia de la información para la toma de decisiones.</p> <p>BV Respeta la integridad propia y la de los demás.</p>	163 a 169	<p><b>TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO</b></p> <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Información de diferentes fuentes sobre un tema.</li> <li>Fundamentación de los argumentos a partir de datos.</li> </ul> <p><b>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recopilación y selección de información.</li> <li>Organización de información en tablas de datos.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los trípticos.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario como fuente de consulta.</li> <li>Puntuación y ortografía convencional.</li> </ul>	<p>• Discusión sobre situaciones de violencia entre alumnos.</p> <p>• Cuadro con los tipos de violencia que se presentan en la escuela (tipo de violencia y circunstancia).</p> <p>• Lista que jerarquiza los tipos de violencia (por ejemplo, apodos, amenazas, golpes).</p> <p>• Recopilación y análisis de información acerca del acoso escolar/ bullying, y medidas de prevención.</p> <p>• Discusión, considerando el contexto de la escuela, sobre medidas para disminuir y prevenir el bullying.</p> <p>• Esquema de planificación del tríptico.</p> <p>• Borradores del tríptico que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición del tema.</li> <li>Tipos de bullying.</li> <li>Medidas de prevención.</li> <li>A quién y dónde recurrir.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tríptico sobre la prevención del bullying, para su difusión en la comunidad escolar.</li> </ul>

# QUINTO GRADO

# MATEMÁTICAS

# BLOQUE 3

APRENDIZAJES ESPERADOS	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	EJES FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<p>BIV. Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo.</p> <p>BIV. Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras.</p>	<p><b>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</b></p> <p>BV. Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya. Páginas 152 a 157</p> <p>BV. Uso de la expresión rim para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera. Páginas 158 a 160</p> <p>BV. Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término [cercano] pertenece o no a la sucesión. Páginas 161 a 166</p>	<p><b>MEDIDA</b></p> <p>BIV. Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto. Página 130 a 135</p> <p>BIV. Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo. Páginas 136 a 143</p>	<p><b>FIGURAS Y CUERPOS</b></p> <p>BIV. Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro. Páginas 170 a 179</p> <p><b>UBICACIÓN ESPACIAL</b></p> <p>BV. Interpretación de sistemas de referencia distintos a las coordenadas cartesianas. Páginas 180 a 182</p>
<p>BV. Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional.</p> <p>BV. Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales.</p> <p>BV. Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.</p> <p>BV. Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.</p>	<p><b>PROBLEMAS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</b></p> <p>BV. Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada. Páginas 167 a 169</p>	<p><b>PROBLEMAS Y CUERPOS</b></p> <p>BIV. Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo. Páginas 136 a 143</p>	<p><b>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</b></p> <p>BV. Relación del tanto por ciento con la expresión <math>n</math> de cada 100°. Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones <math>1/2</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math>, respectivamente. Páginas 183-184 a 188</p> <p><b>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</b></p> <p>BV. Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas. Páginas 189 a 192</p>

**QUINTO GRADO**

**CIENCIAS NATURALES**

**BLOQUE 3**

BLOQUE	AMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	LECCIONES	PÁGINAS
IV. ¿QUÉ EFECTOS PRODUCE LA INTERACCIÓN DE LAS COSAS?	El cambio y las interacciones El ambiente y la salud El conocimiento científico La tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionen la vibración de los materiales con la propagación del sonido, y a esta última con la audición.</li> <li>Reconocen la importancia de evitar sonidos muy intensos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 La propagación del sonido y la audición</li> </ul>	105 a 111
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocen el funcionamiento de un circuito eléctrico y reconocen sus componentes como conductores o aislantes.</li> <li>Identifiquen algunas aplicaciones del circuito eléctrico y las transformaciones de la electricidad en la vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 El funcionamiento del circuito eléctrico y su aprovechamiento</li> </ul>	112 a 117
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Describen procesos de transferencia del calor en algunos materiales, así como su importancia en la naturaleza.</li> <li>Reconocen el uso de conductores de calor en su vida diaria y para la prevención de accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 La conducción del calor y su aprovechamiento</li> </ul>	119 a 123
V. ¿COMO CONOCEMOS?	El ambiente y la salud El cambio y las interacciones La tecnología El conocimiento científico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apliquen sus conocimientos sobre la electricidad y el calor para explicar el funcionamiento de dispositivos de uso común.</li> <li>Diseñen y construyan un dispositivo que sirva para atender alguna necesidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PROYECTO</li> <li>Dispositivos de uso práctico</li> </ul>	124-125
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudien algunas características de los componentes del sistema solar y descubren su organización y su movimiento.</li> <li>Reconocen la importancia del telescopio para el conocimiento del sistema solar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Descripción del sistema solar</li> </ul>	126-127
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Definan un plan de acción, participen y utilicen distintos medios de comunicación para obtener información sobre temas como la prevención de riesgos en la adolescencia, la dinámica del ambiente, la propagación del sonido y la corriente eléctrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PROYECTO:</li> <li>Caminos para la convivencia y la reflexión</li> </ul>	131 a 147
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EVALUACIÓN</li> </ul>	148 a 151
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EVALUACIÓN</li> </ul>	152-153

## QUINTO GRADO

## GEOGRAFÍA

## BLOQUE 3

BLOQUE	APRENDIZAJES ESPERADOS	LECCIONES	PÁGINAS
BIV. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS DEL MUNDO	Reconocen las características y la importancia de las actividades primarias en el mundo.	1 Las actividades primarias	108 a 117
	Describen las características e importancia de las actividades secundarias en el mundo.	2 ¿Cómo se transforman los recursos naturales?	118 a 125
	Explican las características y la importancia de las actividades que brindan servicios en el mundo.	3 ¿Cómo llegan a mí los servicios y los productos?	126 a 135
	Comparan las condiciones socioeconómicas de los países representativos del mundo.	4 ¿Cómo vivimos aquí y cómo viven allá?	136 a 141
		EVALUACIÓN	142 a 145

BLOQUE	APRENDIZAJES ESPERADOS	LECCIONES	PÁGINAS
V. CUIDEMOS EL MUNDO	Identifican la relación entre las condiciones naturales, sociales, económicas y políticas que inciden en la calidad de vida de la población.	1 Países y calidad de vida	148 a 155
	Explican algunas acciones para reducir los problemas ambientales.	2 ¿Cómo reducimos los problemas ambientales?	156 a 163
	Distienden los tipos de riesgo, localizan las principales zonas de riesgo en el mundo y reconocen la necesidad de tomar medidas para reducir riesgos de desastres.	3 Los riesgos de no prevenir	164 a 173
		PROYECTO	174 A 183
		EVALUACIÓN	184-185

## QUINTO GRADO

## HISTORIA

## BLOQUE 3

BLOQUE	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PÁGINAS
MÉXICO AL FINAL DEL SIGLO XX Y LOS ALBORES DEL XXI	BIV. Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico.	LA SEGURIDAD SOCIAL Y EL INICIO DE LA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA.	137 a 139
	BIV. Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto.	LAS MUJERES Y EL DERECHO AL VOTO.	140-141
	BIV. Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales.	LA CULTURA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. LITERATURA, PINTURA, CINE, RADIO, TELEVISIÓN Y DEPORTE.	142 a 145
	BIV. Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo de México.	LA EDUCACIÓN NACIONAL.	146-147
	BIV. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR LA SOLIDARIDAD DE MÉXICO HACIA LOS PUEBLOS EN CONFLICTO. EL MOVIMIENTO ESTUDIANTEL DE 1968.	149 a 153
	BV. Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo.	PANORAMA DEL PERIODO UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS CAMBIOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS, SOCIALES Y TECNOLÓGICOS DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.	160 a 163
	BV. Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas? LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN EL PAÍS Y LA APERTURA COMERCIAL. EXPANSIÓN URBANA, DESIGUALDAD Y PROTESTAS SOCIALES DEL CAMPO Y LA CIUDAD.	164 a 169
	BV. Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.	REFORMAS EN LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, LA ALTERNANCIA EN EL PODER Y CAMBIOS EN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.	170 a 172
	BV. Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana.	EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. Los avances de la ciencia y los medios de comunicación.	173 a 175
	BV. Propone acciones para el desarrollo sustentable del país.	EL COMPROMISO SOCIAL PARA EL CUIDADO DEL AMBIENTE.	176-177
BV. Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad.	LAS EXPRESIONES CULTURALES	178-179	
BV. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR LA SOLIDARIDAD DE LOS MEXICANOS ANTE SITUACIONES DE DESASTRE. LOS RETOS DE LA NIÑEZ MEXICANA	180 a 183	

**QUINTO GRADO FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA BLOQUE 3**

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	SECUENCIA	SESIONES	PÁGINAS
SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA LEGALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue si las autoridades en su entorno social ejercen su poder con sentido democrático.</li> </ul>	1. Forma democrática de gobierno	Sesión 1 ¿Qué es la democracia?	110
				Sesión 2 La división de poderes en México	113
				Sesión 3 Mecanismos para impugnar actos injustos y deshonestos de los servidores públicos	121
				Sesión 1 La convivencia democrática	124
				Sesión 2 La importancia de aportar en la toma de decisiones colectivas	128
				Sesión 3 Las decisiones colectivas se realizan con participación	131
				Sesión 1 La participación social	136
				Sesión 2 Deliberamos y tomamos decisiones colectivas	141
				Sesión 3 Participamos para resolver problemas de la comunidad	146
				DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan; la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello</li> </ul>
Sesión 2 Participamos para resolver problemas ambientales en la comunidad	155				
Sesión 3 Organizamos una feria del medio ambiente	158				
EVALUACIÓN	162				
4. La ciudadanía ante los problemas ambientales					