

# Ejercitación Ortográfica 6



Santillana

**SERIE 2000  
PRIMARIA**





# Ejercitación Ortográfica 6

**SERIE 2000  
PRIMARIA**

El libro **EJERCITACIÓN ORTOGRÁFICA 6, SERIE 2000**, es una obra colectiva creada y diseñada en el Departamento de Investigaciones Educativas de la Editorial Santillana, con la dirección de Fernando García Cortés.

AUTORES

Verónica Murguía Lores  
María Teresa del Carmen Moreno Pineda  
Margarita Javiedes Romero  
Gabriel Moreno Pineda

El libro **Ejercitación Ortográfica 6, Serie 2000**, fue elaborado, en Editorial Santillana, por el siguiente equipo:

Coordinación editorial: Gabriel Moreno Pineda.

Corrección de estilo: Javier Andrés Suárez Ruiz.

Coordinación de Arte: Francisco Rivera Rodríguez.

Coordinación de Autoedición: Óscar Tapia Márquez.

Diseño de interiores: Rocío Echávarri Rentería.

Diagramación: Alicia Prado Juárez.

Dibujo electrónico: Maribel Vidals Ocampo.

Dibujo: Luis Ángel Sánchez Hernández, Apolinar Santillán Martínez y René Sedano Hernández.

Digitalización de imágenes: Alberto Enríquez Hernández y José Perales Neria.

Fotomecánica electrónica: Gabriel Miranda Barrón.

Diseño de portada: Rocío Echávarri Rentería.

Fotografía de portada: Corel Stock Photo.

D. R. © 1999 por EDITORIAL SANTILLANA, S. A. DE C. V.

Av. Universidad 767

03100 México, D. F.

**ISBN: 970-642-484-9**

Primera edición: abril de 1999

**Miembro de la Cámara Nacional de la  
Industria Editorial. Reg. Núm. 802**

**Impreso en México**

# Presentación

Tú escribes para comunicar a otras personas lo que conoces, piensas, sientes o quieres; sin embargo, los demás sólo podrán entender tus mensajes escritos con claridad y precisión si utilizas las palabras que, por su escritura, corresponden a lo que quieres decir y si usas adecuadamente los signos de puntuación.

Para conseguir una comunicación escrita eficaz, es necesario que realices actividades suficientes que te permitan familiarizarte con la escritura de las palabras; y ése es el propósito de EJERCITACIÓN ORTOGRÁFICA 6, SERIE 2000, un libro de trabajo que te servirá de apoyo para observar, comprender y practicar la ortografía.

Los contenidos temáticos de este libro son los señalados por el Programa Oficial vigente y se enriquecen con otros que provienen del uso cotidiano del lenguaje.

El libro se divide en cuatro bloques, como lo indica el Programa Oficial de Español; en ellos encontrarás actividades variadas y amenas que te permitirán **reconocer** un problema ortográfico concreto; **observar** los casos en que se utiliza una determinada letra, una tilde o un signo de puntuación; **efectuar** varios ejercicios relacionados con el problema ortográfico correspondiente; **derivar** conclusiones o **deducir** reglas que te permitirán resolver otros problemas similares.

En todas las páginas de los bloques, se proponen situaciones conflictivas en la redacción de textos para que las resuelvas por medio de la observación, el análisis, la reflexión y la práctica de los conocimientos que ya posees; de este modo, podrás construir un aprendizaje sólido y confiable que no estará basado exclusivamente en la memorización de reglas y excepciones.

Cada bloque concluye con dos páginas denominadas **Autoevaluación**; en ellas se presentan actividades derivadas de los contenidos estudiados antes cuyo propósito consiste en que verifiques el progreso de tu aprendizaje.

EJERCITACIÓN ORTOGRÁFICA 6, SERIE 2000, plantea muchas posibilidades de trabajo: puedes resolver las actividades tú solo o con tus compañeros de equipo; en el salón de clases o en tu casa; durante el tiempo destinado al estudio del Español o en tus horas libres. En cualquier caso, es conveniente que compartas tus conocimientos con tus compañeros y que sigas las valiosas recomendaciones de tu profesor o profesora.



# ÍNDICE

## BLOQUE 1

Las mayúsculas	6
Uso del punto	7
Palabras con <b>c</b> y <b>qu</b>	8
Palabras homófonas con <b>s</b> , <b>c</b> y <b>z</b>	10
Uso de la coma	12
Palabras con <b>ce</b> , <b>ci</b>	14
Palabras con <b>-cidad</b> , <b>cir</b> y <b>-ducir</b>	16
Palabras con <b>-ces</b>	17
Palabras terminadas en <b>-ción</b> y <b>-cción</b>	18
Las sílabas	20
Sílabas tónicas y átonas	21
Los puntos suspensivos	22
Palabras agudas	24
Palabras graves	26
Palabras esdrújulas	28
Palabras sobresdrújulas	29
<b>Autoevaluación</b>	30

## BLOQUE 2

Palabras con <b>b</b>	32
Palabras con <b>mb</b>	34
Palabras con <b>b</b> antes de consonante	35
Palabras con <b>bi-</b> , <b>bis-</b> , <b>biz-</b>	36
Palabras con <b>-ble</b> , <b>-bundo</b> , <b>-bunda</b> , <b>-bilidad</b>	37
Uso de la letra <b>b</b> en las formas verbales	38
Verbos terminados en <b>-bir</b> y <b>-buir</b>	40
La letra <b>v</b> después de <b>b</b> , <b>d</b> , <b>n</b>	42
Uso de la letra <b>v</b> en las formas verbales	44
Palabras con <b>v</b>	46
Adjetivos con <b>v</b>	48
Uso de la letra <b>v</b>	50
Los dos puntos	52
<b>Autoevaluación</b>	54



## BLOQUE 3

Palabras con <b>hia-</b> , <b>hie-</b> , <b>hio-</b>	56
Palabras con <b>hua-</b> , <b>hue-</b> , <b>hui-</b>	57
Palabras con <b>herm-</b> , <b>horm-</b> , <b>hern-</b>	58
Palabras con <b>holg-</b> , <b>horr-</b> , <b>hosp-</b>	59
Palabras con <b>hipo-</b> , <b>hiper-</b> , <b>hidr-</b>	60
Palabras con <b>hemi-</b> , <b>hexa-</b> , <b>hepta-</b> , <b>hecto-</b>	61
Palabras con <b>h</b> intermedia	62
Palabras con <b>j</b>	64
Palabras con <b>ge</b> , <b>gi</b>	66
Palabras con <b>g</b>	68
Formas verbales con <b>g</b>	70
Palabras con <b>gue</b> , <b>gui</b> , <b>güe</b> , <b>güi</b>	72
<b>Autoevaluación</b>	74

## BLOQUE 4

Signos de interrogación	76
Signos de admiración	77
El guión mayor	78
Uso de la letra <b>x</b>	80
Palabras con <b>x</b>	82
Palabras con <b>-cción</b> , <b>-sión</b> y <b>-xión</b>	84
Palabras con <b>s</b>	86
Palabras con <b>-eza</b> , <b>-ez</b>	88
Palabras con <b>-azo</b> , <b>-aza</b> , <b>-zuelo</b> , <b>-zuela</b>	89
Palabras con <b>-iz</b> , <b>-izo</b> , <b>-iza</b>	90
Palabras con <b>-anza</b> , <b>azgo</b>	91
Palabras agudas terminadas en <b>-z</b>	92
Apellidos terminados en <b>-z</b>	93
<b>Autoevaluación</b>	94



# Las mayúsculas



1 Observa los carteles y subraya las palabras que comienzan con mayúscula.



▮ Escribe los nombres que se piden.

Mar	_____	País	_____
Río	_____	Estado	_____
Museo	_____	Ciudad	_____

2 Escribe las mayúsculas que faltan.

C  
R  
B  
T  
P  
A  
P  
N  
Z  
E  
P

## RECORRIDOS ECOLÓGICOS

onozca la Naturaleza en todo su esplendor.  ealice un emocionante recorrido por el río  alsas y disfrute la belleza de las reservas silvestres de la región michoacana.  ambién puede elegir un recorrido por los principales puntos naturales, como  laya  zul,  arque  acional y la cascada de la  aráracua.  l viaje incluye tres días en el campamento  urépecha con alimentos.

3 Completa la siguiente regla.

Se escriben con letra inicial \_\_\_\_\_ :

- Los \_\_\_\_\_ propios.
- La primera \_\_\_\_\_ de una oración.

palabra  
mayúscula  
nombres



# Uso del punto



## 1 Rodea los puntos y observa cómo se usan en el texto.

La isla de Mexcaltitán, Nayarit, es uno de los lugares más bellos y mitológicos de México. Su nombre significa “en la casa de la Luna”. Se cree que fue la legendaria Aztlán, el reino del que partieron los aztecas alrededor del siglo XI para encontrar un nuevo asiento, el cual hallaron en el Valle de México, donde fundaron Tenochtitlan.

Punto y seguido

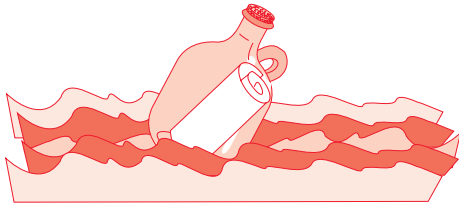
Mexcaltitán es un lugar turístico por excelencia, donde el visitante puede navegar por sus estrechos canales y disfrutar del extraordinario sabor del tlaxtihuille (caldo de camarón y atole de maíz).

Punto y aparte

Mientras se come, la vista se deleita con la belleza de la marisma y el vuelo de las aves.

Punto y final

## 2 Escribe las oraciones, una tras otra. Comienza cada oración con mayúscula y coloca los puntos donde corresponde.



- mi lancha se atascó en un banco de arena
- todos mis compañeros desaparecieron
- me encuentro en una isla extraña, cerca de Tepic
- me alimento con delicioso pescado zarandeado
- la verdad es que estoy muy contento
- por favor, no me busquen

Handwriting practice area with a red border and a pencil icon at the top right. It contains five horizontal lines for writing.

## 3 Escribe las mayúsculas y los puntos que faltan.

i hermana  speranza es una gran viajera   ella siempre le ha gustado viajar   
 onoce lugares como  an  etersburgo,  stambul y  rgentina   
 in embargo, cuando conoció el estado de  ayarit, decidió quedarse a vivir en Mexcaltitán porque le recordaba la ciudad de  enecia

## 4 Completa.

- El \_\_\_\_\_ y seguido sirve para separar oraciones en el mismo párrafo.
- El \_\_\_\_\_ se utiliza para separar párrafos.
- El \_\_\_\_\_ señala el término de un escrito.

# Palabras con **c y qu**



1 Lee el texto y subraya las palabras que contienen **ca, co, cu**.

## ¿Qué sucedió aquí?

El pasado día lunes, Catalina casi se desmaya del susto cuando entró al comedor de su hogar. En lugar de mesa había una cama y sobre ella había una cazuela llena de cubiertos, pero faltaban las cucharas. La jovencita corrió hacia el pasillo y tropezó con una cubeta que estaba tapada con una colcha. ¿Cómo pudo suceder esto?, se preguntaba sorprendida.



2 Clasifica las palabras que subrayaste.

PALABRAS CON <b>CA</b>	PALABRAS CON <b>CO</b>	PALABRAS CON <b>CU</b>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2 Agrupa estas palabras en la familia a la que pertenecen. Observa el ejemplo.

- cajonera
- curiosidad
- cojinete
- cojincillo
- curioso
- cojín
- cajón
- curioso
- cojín
- caja

FAMILIA DE:	FAMILIA DE:	FAMILIA DE:
caja	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3 Completa las palabras con **ca, co, cu** según sea el caso. Después escríbelas.

- Raúl siempre se ha distinguido como un trabajador \_\_\_\_\_ paz. \_\_\_\_\_
- Nadie puede a \_\_\_\_\_ sar sin tener las pruebas. \_\_\_\_\_
- Muy pronto, \_\_\_\_\_ menzará un nuevo siglo. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ nocer siempre es mejor que ignorar. \_\_\_\_\_
- Siempre hay tiempo para rectifi \_\_\_\_\_ r los errores. \_\_\_\_\_
- La \_\_\_\_\_ riosidad científica ha llevado a descubrimientos maravillosos. \_\_\_\_\_

4 Rodea las palabras que contienen las sílabas **que**, **qui** y escríbelas donde corresponde.

Querido diario:

Quisiera contarte las cosas inquietantes que me han sucedido: primero fui al mercado y compré quelites. Los puse a cocer y se quemaron. Quise esconderlos, pero el olor era desquiciante y todo el vecindario se dio cuenta.

Después equivoqué la fecha de mi examen de Química y estudié Geografía. Me aprendí todo lo referente a los equinoccios y las constelaciones; por supuesto que reprobé el examen.

Finalmente, cené un pedazo de queso y me quedé profundamente dormida y ya no pude hacer mis otros quehaceres escolares. ¡Mañana será un día memorable!

que

---

---

---

---

---

---

---

---

qui

---

---

---

---

---

---

---

---

5 Completa las palabras con **ca**, **co**, **cu**, **que**, **qui**, y escribe las oraciones resultantes.

• \_\_\_\_\_ tberto Enri \_\_\_\_\_ z se \_\_\_\_\_ dó esperando en la es \_\_\_\_\_ na del \_\_\_\_\_ legio.

---

• A \_\_\_\_\_ lla \_\_\_\_\_ lle está \_\_\_\_\_ bierta con ado \_\_\_\_\_ nes de \_\_\_\_\_ ncreto.

---

• El \_\_\_\_\_ mpeón de tenis empleó, en esta o \_\_\_\_\_ sión, una ra \_\_\_\_\_ ta pe \_\_\_\_\_ ña.

---

• Algunos \_\_\_\_\_ nguros pesan al nacer \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ nce gramos.

---

6 Escribe el diminutivo de las siguientes palabras.

- estaca
- placa

---

---

- barranco
- blanco

---

---

7 Selecciona y escribe las palabras derivadas correspondientes.

**banquillo**      **boquita**      **bocanada**      **barquero**      **embarcación**      **bancal**

banco	→	<hr/>	→	<hr/>
boca	→	<hr/>	→	<hr/>
barco	→	<hr/>	→	<hr/>

# Palabras homófonas con S, C Y Z



**1** Lee el diálogo y subraya las palabras que se pronuncian igual, pero tienen significados distintos y se escriben en forma diferente.

Un día se encontraba una pequeña niña en el bosque. Tenía su carita entre las manos y no se dio cuenta cuando un anciano se detuvo ante ella y le preguntó:

— ¿Qué te pasa pequeña? Siento tristeza sólo de verte tan triste y sola.

— Es que debo lavar ciento veinte pañuelos.

— ¿Y sólo ésa es la causa?

— No, también tengo que cocer las verduras y me duele la sien derecha...

— Y, también debes coser la ropa, ¿verdad?

— ¿Cómo lo sabe? ¿Es usted un genio?

— Algo así. ¿Te gustaría pedir cien deseos?

— ¡Claro! ¿Por qué no me ayuda a asar la carne y a cazar un faisán? Y, ya que usted todo lo puede, déme mucho dinero para casar a mi hermanita y no dejar todo al azar.

— ¿Sólo quieres esos deseos?

— Creo que sí. Es todo lo que necesito.

— Entonces, mejor me desaparezco, porque mi sindicato me exige un mínimo de deseos cumplidos y si no lo hago me castigan. ¡Adiós!

Escribe por parejas, donde corresponde, las palabras homófonas que subrayaste.

PALABRAS CON C	_____	_____	_____
PALABRAS CON S	_____	_____	_____
PALABRAS CON Z	_____	_____	_____
PALABRAS CON S	_____	_____	_____

**2** Une cada palabra con su significado. Luego, completa las oraciones con ellas.

• abrasar	Rodear con los brazos.
• abrazar	Quemar algo con fuego.
• cebo	Grasa sólida que se saca de los animales.
• sebo	Carnada, señuelo, engaño.
• casos	Utensilio de cocina metálico con fondo plano.
• cazos	Acontecimiento suceso.
• siento	Centena, diez decenas.
• ciento	Presente indicativo del verbo sentir en la 1a. persona del singular.

- El \_\_\_\_\_ sirve para hacer jabones.
- Román acostumbra \_\_\_\_\_ a sus mejores amigos.
- México produce los mejores \_\_\_\_\_ de cobre del mundo.
- ¡Cómo \_\_\_\_\_ no haber estado aquí para decirle lo que pienso de él!
- Para asegurar la pesca, es mejor utilizar una lombriz como \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ significa, quemar.
- Todos los días los periódicos publican \_\_\_\_\_ policiaos espeluznantes.
- Necesitamos un \_\_\_\_\_ de hojas blancas para el trabajo de Español.

**3** Lee el significado de estas palabras homófonas y completa las oraciones.

• **reces:** forma del verbo rezar.

• **reses:** cabezas de ganado.

- El rancho “Bonanza” es famoso por el tamaño de sus \_\_\_\_\_.
- Mi tía quiere que tú \_\_\_\_\_ antes de acostarte.

• **siervo:** esclavo, servidor

• **ciervo:** animal mamífero, rumiante, con grandes cuernos

- En el zoológico vimos un \_\_\_\_\_ de piel rojiza y cola blanca.
- Los antiguos griegos iban a la escuela conducidos por un \_\_\_\_\_.

• **tasa:** valor o precio de algo.

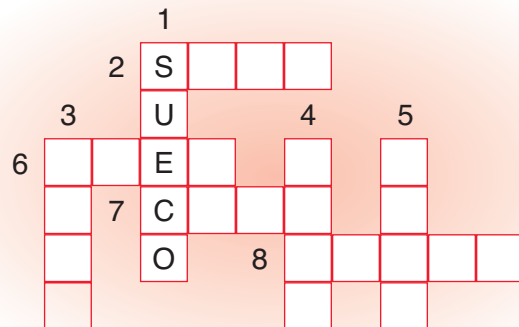
• **taza:** recipiente para beber líquidos calientes.

- ¿Quieres que te sirva una \_\_\_\_\_ de café?
- Ahora los impuestos tienen una \_\_\_\_\_ muy alta.

**4** Utiliza las siguientes palabras para resolver el crucigrama.

- caza
- casa
- cien
- sien
- cima
- sima
- sueco
- zueco

- 1 Que procede de Suecia.
- 2 Hoyo profundo, abismo.
- 3 Parte más alta de una montaña.
- 4 Acción y efecto de cazar.
- 5 Parte lateral de la frente.
- 6 Centena, diez decenas.
- 7 Lugar donde habitan las personas.
- 8 Zapato de madera.



**5** Completa.

Las palabras homófonas se pronuncian \_\_\_\_\_, pero tienen escritura y significado \_\_\_\_\_. Algunas palabras homófonas se escriben con las letras ,  y .



# Uso de la coma



## 1 Lee el texto y haz lo que se pide.

La progresiva destrucción de los bosques y las selvas, la extensión de los cultivos, la contaminación, la venta ilegal y la caza despiadada están extinguiendo muchas especies de plantas y animales en nuestro país.

Algunas especies vegetales mexicanas necesitan protección, como el junco, el cedro, el abeto, el ciprés y algunas clases de orquídeas, la biznaga y el pino.

Entre los animales que están en peligro de extinción se encuentran el jaguar, el borrego cimarrón, la totoaba, el águila real, la vaquita marina, el teporingo y el lobo mexicano.

Todas las especies mencionadas sobrevivirán si tomamos conciencia del problema y adoptamos medidas para asegurar su conservación.



## 2 Escribe los nombres donde corresponde. Usa las comas para separarlos.

- Causas de la extinción: \_\_\_\_\_
- Plantas en peligro de extinción: \_\_\_\_\_
- Animales en peligro de extinción: \_\_\_\_\_

## 2 Observa los animales y completa las enumeraciones. Coloca las comas necesarias.



ANIMALES SALVAJES: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

ANIMALES DE MAR: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

ANIMALES DE GRANJA: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

## 3 Completa.

La \_\_\_\_\_ se usa para separar los elementos de una enumeración. Los dos últimos elementos de ésta se enlazan con alguna de las conjunciones **y**, **e**, **ni**, **o**, **u**.



4 Intercala los textos en el lugar que indican las flecha. Escribe las oraciones resultantes.

como dice el refrán



Es una aclaración.

- No por mucho madrugar, ↓, amanece más temprano.

originario de Australia



Es una información complementaria o ampliada.

- El ornitorrinco, ↓, es un animal en peligro de extinción.

animales muy feroces



Es una explicación.

- Los mandriles, ↓, viven en manadas.

5 Subraya como indica la clave y escribe las comas donde se indica.

**Verde:** las aclaraciones.

**Azul:** las explicaciones.

**Rojo:** las ampliaciones.

- El oso \_\_\_ dijo el veterinario \_\_\_ es un animal muy temperamental.
- Mi perro \_\_\_ el único que trae el periódico \_\_\_ se llama Bingo.
- Los animales \_\_\_ casi todos \_\_\_ son muy inteligentes.
- Con un perro guardián \_\_\_ dice mi papá \_\_\_ se está seguro.
- A mí \_\_\_ como siempre \_\_\_ me tocó alimentar a las palomas.
- Los pollitos \_\_\_ que están bajo la gallina \_\_\_ no sienten frío.

6 Reemplaza los verbos destacados por comas y escribe las oraciones.

- Los elefantes comen hierbas; los leones **comen** carne.  
\_\_\_\_\_
- Los zorros viven en madrigueras; los jaguares **viven** en lo alto de los árboles.  
\_\_\_\_\_
- Los insectos poseen tres pares de patas; las aves **poseen** dos patas.  
\_\_\_\_\_
- Los gatos pertenecen a la familia de los felinos; los cocodrilos **pertenecen** a la de los reptiles.  
\_\_\_\_\_



7 Escribe en qué casos se utiliza la coma.

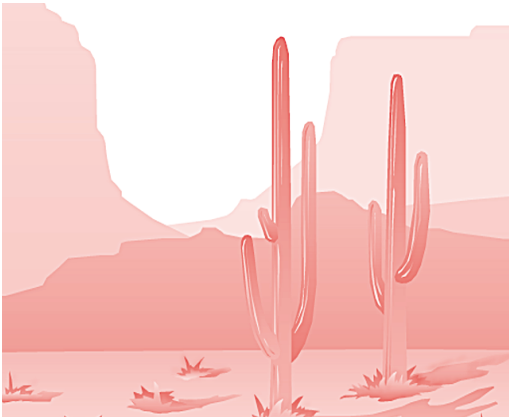
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

# Palabras con **ce, ci**



1 Lee el texto y subraya las palabras que contengan **ce, ci**.

Ensenada es el municipio más grande de Baja California; su extensa superficie territorial es una planicie semidesértica, aunque de vez en cuando se ven bosques de cipreses y acacias. Los poblados son muy bellos, los edificios son de poca altura y cuentan con todos los servicios que requiere la vida moderna. Los habitantes aceptan con agrado a los visitantes; tienen un buen concepto de la hospitalidad. En apariencia, la vista allí es muy tranquila y agradable.



Escribe las palabras que subrayaste donde corresponde.

PALABRAS CON <b>cep</b>	→	_____
PALABRAS CON <b>cip</b>	→	_____
PALABRAS CON <b>cia</b>	→	_____
PALABRAS CON <b>cie</b>	→	_____
PALABRAS CON <b>cio</b>	→	_____

2 Completa estas palabras con las letras **cep** o **cip**.

- a  tar
- part  ar
- prin  io
- pre  itar
- Con  ción
- con  to
- ex  tuar
- prín  e
- re  iente

3 Completa el crucigrama con seis palabras que contienen las letras **cep, cip**.

1									
2									
3									
4									
5									
6									

- 1 Unidad administrativa y territorial de una entidad federativa.
- 2 Árbol de tronco recto y de copa cónica.
- 3 Instrumento de limpieza hecho con manojos de cerdas.
- 4 Trampa para cazar animales.
- 5 Tronco, origen o principio de algo.
- 6 Abertura entre el quicio y la puerta. Hendidura pequeña.

4 Forma sustantivos terminados en **-cia** con los siguientes adjetivos.

ADJETIVOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	SUSTANTIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ignorante</li> <li>• obediente</li> <li>• importante</li> <li>• tolerante</li> <li>• decente</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arrogante</li> <li>• clemente</li> <li>• diferente</li> <li>• frecuente</li> <li>• existente</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5 Completa las oraciones con las palabras adecuadas.

- Las alturas siempre me han producido \_\_\_\_\_ .
- Cuando sea mayor, trabajaré en una \_\_\_\_\_ de viajes.
- Hacer \_\_\_\_\_ es bueno para la salud física y mental.
- La \_\_\_\_\_ es una flor originaria del Japón.
- En el siglo XX, la \_\_\_\_\_ ha avanzado aceleradamente.

hortensia  
ansia  
agencia  
ciencia  
gimnasia

Escribe las palabras que se escriben con la terminación **-sia**.

PALABRAS CON **sia** → \_\_\_\_\_

6 Completa las palabras con las terminaciones **-cie**, **-cio**.

- |                              |                                |                              |                               |
|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| • jui <input type="text"/>   | • ini <input type="text"/>     | • lagna <input type="text"/> | • resqui <input type="text"/> |
| • moli <input type="text"/>  | • superfi <input type="text"/> | • re <input type="text"/>    | • ne <input type="text"/>     |
| • despa <input type="text"/> | • batra <input type="text"/>   | • espe <input type="text"/>  | • auspi <input type="text"/>  |
| • calvi <input type="text"/> | • espa <input type="text"/>    | • pala <input type="text"/>  | • hospi <input type="text"/>  |

7 Completa las reglas ortográficas.

Se escriben con **c**:

- Las palabras que llevan juntas las letras  ,  . Ejemplos: \_\_\_\_\_
- Las palabras que terminan en  ,  ,  . Ejemplos: \_\_\_\_\_

Se exceptúan las palabras \_\_\_\_\_



# Palabras con **-cidad**, **-cir** y **-ducir**



1 Rodea cinco palabras terminadas en **-cidad** y escríbelas donde corresponde.

Z T E N A C I D A D  
 S A G A C I D A D R  
 Ñ C O M I C I D A D  
 T Q O P A C I D A D  
 F E L I C I D A D F

tenaz → \_\_\_\_\_  
 sagaz → \_\_\_\_\_  
 cómico → \_\_\_\_\_  
 opaco → \_\_\_\_\_  
 feliz → \_\_\_\_\_

2 Forma palabras derivadas que terminan con **-cidad**.

- cómplice \_\_\_\_\_
- locuaz \_\_\_\_\_
- elástico \_\_\_\_\_
- auténtico \_\_\_\_\_
- capaz \_\_\_\_\_
- eléctrico \_\_\_\_\_
- público \_\_\_\_\_
- mendigo \_\_\_\_\_

3 Ordena las letras de acuerdo con las definiciones. Luego, escribe la palabra resultante.

- Entrar en un lugar.
- Expresar en una lengua lo escrito en otra.
- Crear, fabricar, elaborar.
- Volver a producir.
- Manifestar con palabras un pensamiento.
- Adornar, brillar.
- Disminuir, aminorar.
- Dar bendiciones.
- Extender, desparramar.

cirudortin \_\_\_\_\_  
 dcirtaru \_\_\_\_\_  
 dupcior \_\_\_\_\_  
 ricudorper \_\_\_\_\_  
 cdier \_\_\_\_\_  
 rlicu \_\_\_\_\_  
 ducirer \_\_\_\_\_  
 ibrednec \_\_\_\_\_  
 pesirarc \_\_\_\_\_

4 Completa con **c** los infinitivos y escríbelos donde corresponde.

- bende  ir Es peligroso \_\_\_\_\_ objetos metálicos en un contacto eléctrico.
- dedu  ir Si se lee el texto con atención, es fácil \_\_\_\_\_ las respuestas.
- introdu  ir El sacerdote debe \_\_\_\_\_ los objetos religiosos.

Se escriben con **c** las palabras derivadas de otras que terminan con **z** y llevan la terminación **-cidad**, o que en la última sílaba llevan **c** o **g**.

Se escriben con **c** los verbos terminados en **-cir** y **-ducir**, excepto el verbo **asir**.



# Palabras con **-ces**



## 1 Completa.

SINGULAR	PLURAL
lápiz	
	capataces
tapiz	
raíz	
	disfraces
nariz	
	lombrices
maíz	
arroz	
	veloces

SINGULAR	PLURAL
	veloces
	felices
juez	
voz	
	luces
avestruz	
antifaz	
	precoces
codorniz	
alcatraz	

## 2 Une con flechas singular y plural.

- |          |            |            |              |
|----------|------------|------------|--------------|
| • actriz | • capaces  | • rapaz    | • cicatrices |
| • feroz  | • actrices | • cruz     | • sagaces    |
| • perdiz | • veces    | • sagaz    | • matrices   |
| • capaz  | • feroces  | • matriz   | • cruces     |
| • vez    | • perdices | • cicatriz | • rapaces    |



## 3 Completa las oraciones con el plural de las palabras siguientes.

<p><b>nuez</b> <b>matraz</b> <b>pez</b> <b>luz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las _____ navideñas alegran las calles de la ciudad.</li> <li>• El mar está lleno de _____ y crustáceos.</li> <li>• El ingeniero químico emplea _____ y tubos de ensayo.</li> <li>• El turrón es de almendras y _____.</li> </ul>
--	--

## 4 Completa la regla ortográfica.

Se escribe con \_\_\_\_\_ el plural de las palabras terminadas en \_\_\_\_\_. Ejemplos: \_\_\_\_\_

# Palabras terminadas con **-ción** y **-cción**



1 Completa las siguientes definiciones.

- Suscriptor. Persona que pagó una \_\_\_\_\_
- Decorador. Persona que se dedica a la \_\_\_\_\_
- Imitador. Persona que se dedica a la \_\_\_\_\_
- Atento. Persona que fija su \_\_\_\_\_
- Actor. Persona que se dedica a la \_\_\_\_\_

- atención
- actuación
- decoración
- imitación
- suscripción

2 Lee el siguiente texto y subraya las palabras que terminan en **-ción**.

Si no fuera por la indisposición que me causó el tener que hacer la sistematización de las palabras terminadas en **-ción**, jamás hubiera tenido la iluminación de recurrir a la versificación. Gracias a la evocación, surgieron por asociación palabras como liberación, institución y, por supuesto, investigación. Cuando se me acabó la inspiración, tuve que llegar por fuerza a la engañosa conclusión.

3 Escribe las palabras que subrayaste donde corresponde.

-do, -to	-ción	-do, -to	-ción
<ul style="list-style-type: none"> <li>• indispu<u>es</u>to</li> <li>• sistematiz<u>ad</u>o</li> <li>• ilumin<u>ad</u>o</li> <li>• versific<u>ad</u>o</li> <li>• evoc<u>ad</u>o</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asoci<u>ad</u>o</li> <li>• liber<u>ad</u>o</li> <li>• instit<u>ut</u>o</li> <li>• investig<u>ad</u>o</li> <li>• inspir<u>ad</u>o</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3 Forma adjetivos terminados en **-do** y sustantivos terminados en **-ción** a partir del verbo.

- Redactar \_\_\_\_\_
- Organizar \_\_\_\_\_
- Separar \_\_\_\_\_
- Alimentar \_\_\_\_\_
- Importar \_\_\_\_\_
- Educar \_\_\_\_\_
- Extinguir \_\_\_\_\_

4 Une cada palabra con su derivado. Rodea las consonantes **ct** que aparecen juntas.

- |              |               |            |             |
|--------------|---------------|------------|-------------|
| • selecto    | • acción      | • director | • lección   |
| • acto       | • selección   | • colecta  | • dirección |
| • sector     | • destrucción | • ficticio | • colección |
| • destructor | • sección     | • lector   | • ficción   |



5 Completa las palabras con **ct** o con **cc**.

proye  aron    condu  or    dete  ive    corre  ión    a  a  
 prote  ión    dire  ión    a  uó    inspe  or    inspe  ión

▶ Completa las oraciones con las palabras correspondientes.

- El \_\_\_\_\_ levantó un \_\_\_\_\_ después de la \_\_\_\_\_
- El \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ con suma \_\_\_\_\_ y discreción.
- El \_\_\_\_\_ del taxi nos llevó a la \_\_\_\_\_ equivocada.
- \_\_\_\_\_ una película sobre la \_\_\_\_\_ de los animales.

6 Escribe palabras derivadas que terminen en **-cción**.

- calefactor
- protector
- tractor
- conductor
- reactor

_____
_____
_____
_____
_____

- extractor
- traductor
- instructor
- corrector
- recolector

_____
_____
_____
_____
_____

7 Completa las palabras con **c** o con **cc**.

perfe  ión    narra  ión    refa  ión    numera  ión  
 ele  ión    nega  ión    can  ión    infe  ión

8 Completa.

Las palabras terminadas en **-ción** se escriben con  cuando derivan de otras terminadas en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Ejemplos: \_\_\_\_\_

Las palabras terminadas en **-cción** se escriben con  cuando derivan de otras que llevan juntas las consonantes \_\_\_\_\_. Ejemplos: \_\_\_\_\_

# Las sílabas



1

Lee en voz alta las palabras y divídelas en sílabas. Emplea el guión menor.

• fragmento _____		• deducción _____
• alumno _____		• protector _____
• atractivo _____		• absurdo _____
• extraño _____		• observar _____
• destructor _____		• advertir _____

2

Divide en sílabas las siguientes palabras.

radio [ ] [ ]	antena [ ] [ ] [ ]	pantalla [ ] [ ] [ ]	televisión [ ] [ ] [ ] [ ]
rata [ ] [ ]	ballena [ ] [ ] [ ]	caracol [ ] [ ] [ ]	mariposa [ ] [ ] [ ] [ ]

3

Divide en sílabas las siguientes palabras y rodea los diptongos.

• huevo _____	• camioneta _____
• acentuación _____	• adverbio _____
• anuncio _____	• sociable _____
• muebles _____	• escuela _____
• ciudadano _____	• cautela _____
• cuaderno _____	• pueblo _____
• nuevo _____	• muestrario _____

4

Divide en sílabas estas palabras y clasifícalas.

- |         |               |                 |              |
|---------|---------------|-----------------|--------------|
| • tren  | • elote       | • martes        | • corazón    |
| • fuego | • col         | • ferrocarriles | • hipopótamo |
| • arena | • colecciones | • cielo         | • mar        |

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



# Sílabas tónicas y átonas

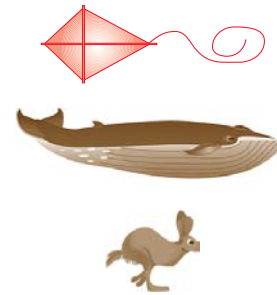


**1** Colorea de rojo la sílaba tónica de cada palabra, la que se pronuncia con más fuerza, y de azul las sílabas átonas, las que se pronuncian con menos fuerza que la tónica.

- |               |                |                |
|---------------|----------------|----------------|
| • co me ta    | • me teo ri to | • ca sa        |
| • co rre dor  | • a bril       | • no viem bre  |
| • o so        | • á gui la     | • di bu jan te |
| • can tor     | • bal cón      | • pór ti co    |
| • sa té li te | • ra dia ción  | • co ci na     |
| • re cá ma ra | • a gos to     | • fe bre ro    |
| • ca la mar   | • ar ma di llo | • quí mi co    |
| • ac triz     | • ven ta na    | • jar di ne ra |

**2** Rodea la sílaba tónica de cada serie de palabras; después, une estas sílabas y encuentra los nombres de los dibujos.

- |       |        |        |       |
|-------|--------|--------|-------|
| copla | tameme | taco   | _____ |
| base  | lleno  | enagua | _____ |
| copa  | conexo | jota   | _____ |



**3** Rodea la sílaba **co** y clasifica las palabras.

- |           |          |             |           |
|-----------|----------|-------------|-----------|
| • corazón | • escoba | • recogedor | • conocer |
| • cómodo  | • cosa   | • cordón    | • recodo  |

PALABRAS CON LA SÍLABA **co** TÓNICA

PALABRAS CON LA SÍLABA **co** ÁTONA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Completa.

Las sílabas de una palabra pueden ser de dos tipos: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .  
 La sílaba \_\_\_\_\_ es la que se pronuncia con mayor intensidad que las sílabas \_\_\_\_\_ . En una palabra sólo hay una \_\_\_\_\_ .



# Los puntos suspensivos



## 1 Lee el texto.

Don Abundio Martínez llegó corriendo al aeropuerto internacional, donde abordaría el avión que lo llevaría a Inglaterra.

—Le dije que este vuelo era muy incómodo. Nunca podré llegar a tiempo; nunca podré...,

—decía al tiempo que casi no podía respirar.

“Pasajeros con destino a Londres, favor de abordar su avión”, emitió el altavoz.

—¡Dios mío! —exclamó don Abundio—, no llegaré. Todavía me falta documentarme, localizar un cargador para que lleve mis maletas, pasar por la aduana y...

“Pasajeros con destino a la ciudad de Londres, su avión está a punto de despegar”, volvió a escucharse.

—¡Por más que corro no alcanzo el mostrador! ¿Qué me pasa? —gritó angustiado— ¡Las piernas me pesan! ¡No puedo correr! ¡Me caigoooooooooo! —exclamó desesperado el señor.

Don Abundio despertó sobresaltado bajo la cama del hotel donde se encontraba hospedado.

—¡Uf, qué suerte! ¡Sólo era una... pesadilla!

● Rodea los párrafos donde haya puntos suspensivos. Luego, cópialos donde les corresponde.

### Puntos suspensivos en:

Oración incompleta.

---

---

Enumeración incompleta.

---

---

Oración con final inesperado.

---

---

## 2 Escribe los puntos suspensivos donde corresponde.

ORACIÓN INCOMPLETA. —————> Todos fallamos, y ya se sabe que mal de muchos

ENUMERACIÓN INCOMPLETA. —————> En mi mochila traigo lápices, cuadernos, libros

ORACIONES CON FINAL INESPERADO. —————> Tan bien educado, tan cumplidor  ¡y tan pedante!

## 3 Copia las oraciones y escribe puntos suspensivos donde sea necesario.

- Ya sabes que quien a buen árbol se arrima

---

- Los alumnos participaron en los juegos más diversos: ajedrez, damas, lotería

---

- Madrugó mucho, se bañó, se vistió y luego ¡perdió el avión!

---

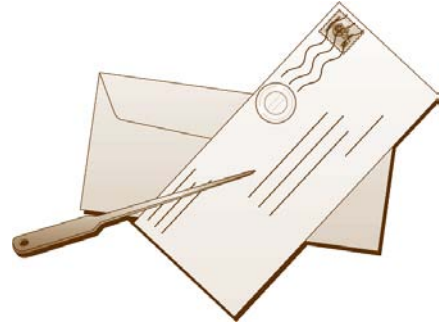
4 Escribe los puntos suspensivos donde corresponde.

**PAUSA QUE EXPRESA DUDA O TEMOR**

- ¿Crees que se pondrá alegre cuando le cuente \_\_\_\_\_ ? No me atrevo a decirlo.

**INTERRUPCIÓN DEL QUE HABLA**

- Oye, Rodrigo, ¿me podrías traer \_\_\_\_\_ ?
- ¿Qué cosa?
- Ya se me olvidó.



**OMISIÓN DE UN FRAGMENTO DE UN TEXTO**

- Como dijo Benito Juárez: “El respeto ( \_\_\_\_\_ ) es la paz”.

5 Completa con punto o con puntos suspensivos.

- Dice Cervantes al principio de El Quijote: “En un lugar de la Mancha \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_
- Quizá salga esta tarde \_\_\_\_\_ No sé si llevarme el paraguas \_\_\_\_\_
- Notó que algo le rozaba el cuerpo \_\_\_\_\_ Oyó una respiración cercana \_\_\_\_\_ Sintió húmedo en su cara \_\_\_\_\_ Abrió los ojos y vio \_\_\_\_\_ ¡a su perro!

6 Sustituye los fragmentos destacados con puntos suspensivos encerrados en corchetes y escribe el texto que resulta.

En el balcón de la casa de mi hermana hay una reja de hierro cubierta de espesa hiedra y **algunas ramas de jazmines**, donde las golondrinas, al final del invierno, hacen su nido y ponen los huevos. **Es muy hermoso contemplar cómo salen volando en busca de alimento.** El rápido vuelo de las golondrinas les permite escapar de sus enemigos. Por eso no es fácil que las crías queden huérfanas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Palabras agudas



1

Lee el texto y escribe las palabras resaltadas donde corresponde.

Estimada Sofía:

Quiero contarte lo que vi en el pleno **corazón** de **Madrid**. En este lugar, existe un **salón** familiar donde se come de todo, pero el **caracol**, la **coliflor** y las alcachofas estofadas son su especialidad. En este lugar no se vende **alcohol**, por lo que creo que a mi amigo **francés** no le gustó. Hay una **pared** cubierta con un **papel** muy original de color **rubí** que realza el gran **sofá** donde el turista espera su turno. Bueno, me despido. Estoy segura de que **vendrás** y pasaremos juntas.

Te quiere, Maritza

## PALABRAS AGUDAS

Terminadas en **n, s** o **vocal**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Terminadas en consonante distinta de **n** o **s**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

Lee estas palabras y pronuncia con más fuerza las sílabas tónicas.

Rodea las palabras agudas.

- fértil
- popular
- cáscara
- visual
- cojín
- pájaro
- atrapar
- rojo
- blusa
- aguja
- músico
- caridad
- anís
- patín
- viví
- especial

3

Escribe la tilde en las palabras agudas y clasificalas.

- reves
- sillón
- alheli

- camaron
- saldras
- ajonjoli

- mama
- tapon
- buro

- leon
- atras
- vendras

TERMINAN EN N

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TERMINAN EN S

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TERMINAN EN VOCAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**4** Escribe la tilde en las palabras agudas que deben llevarla.

- raton
- barniz
- huracan
- lombriz
- perol
- compas
- cristal
- cafe
- jamon
- marfil
- Peru
- calamar
- codorniz
- pasion
- bambu
- jamas
- aleman
- amor
- tapiz
- comedor

Clasifica las palabras anteriores.

PALABRAS AGUDAS CON TILDE

---

---

---

---

---

PALABRAS AGUDAS SIN TILDE

---

---

---

---

---

**5** Escribe la tilde en las palabras que deben llevarla y completa las oraciones.

- El \_\_\_\_\_ es una fibra artificial obtenida de una especie de celulosa.
- El \_\_\_\_\_ descubrió una nueva vacuna contra el cólera.
- Los osos panda comen únicamente \_\_\_\_\_.
- La gramática del idioma \_\_\_\_\_ es muy complicada.
- En la tienda podemos encontrar \_\_\_\_\_ cocido o crudo.

bambu  
 aleman  
 jamon  
 investigador  
 rayon

**6** Completa el crucigrama con los sinónimos de las palabras que se indican.

- 1 Racionalidad, entendimiento.
- 2 Madre.
- 3 Sujetó, asíó.
- 4 Decoró.
- 5 Agredió.

1	R		Z		
	2	M		M	
3		G		R	
4	D		R		
5		T		C	

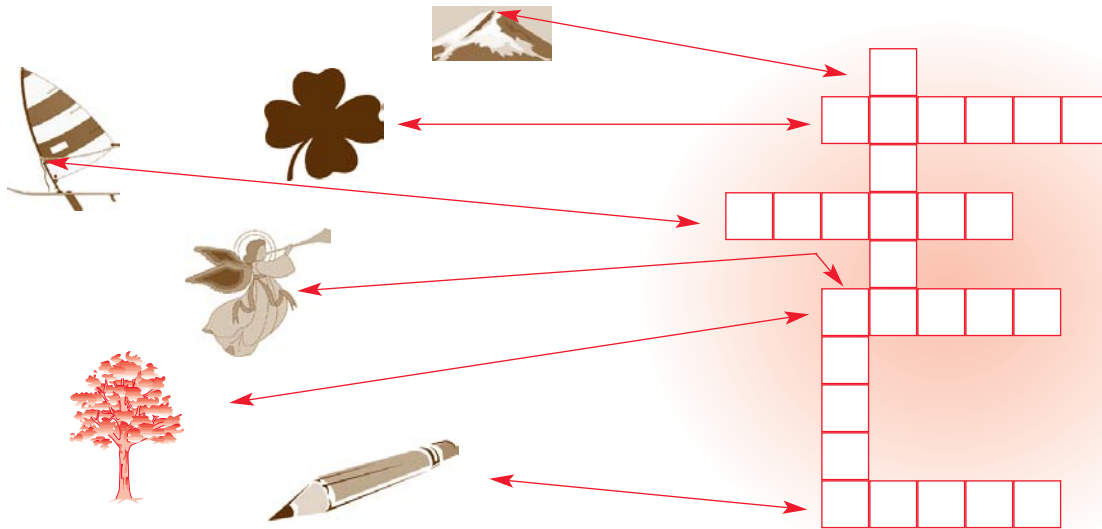
**7** Completa la regla.

Las palabras **agudas** llevan la sílaba tónica en el \_\_\_\_\_ lugar. Se escriben con **tilde** cuando terminan en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_. Ejemplos: \_\_\_\_\_

# Palabras graves



1 Resuelve el siguiente crucigrama. No olvides escribir la tilde.



2 Rodea la sílaba tónica de estas palabras.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras</li> <li>• cántaro</li> <li>• cámara</li> <li>• examen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• computadora</li> <li>• óleo</li> <li>• derecha</li> <li>• pastel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sentido</li> <li>• incómodo</li> <li>• carácter</li> <li>• hepático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cóndor</li> <li>• tórax</li> <li>• cómodo</li> <li>• frágil</li> </ul>
---	--	---	---

• Copia las palabras que tienen la sílaba tónica en el penúltimo lugar.

## PALABRAS GRAVES

TERMINAN EN **N, S** O VOCAL

---



---

TERMINAN EN CONSONANTE  
DISTINTA DE **N Y S**

---



---

3 Escribe la tilde en las palabras que deben llevarla

- |             |           |           |           |           |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| • calceta   | • bronce  | • tunel   | • inutil  | • nacar   |
| • bicicleta | • util    | • galleta | • plomo   | • manzana |
| • sapo      | • dibujar | • marmol  | • niquel  | • cesped  |
| • habil     | • tarea   | • cartero | • dificil | • tesoro  |
| • docil     | • facil   | • carcel  | • perla   | • álbum   |

4 Lee las siguientes palabras y clasifícalas. Subraya las palabras formadas por una vocal fuerte: a, e, o, y una vocal débil: i, u.

- triunfo
- jabalíes
- vuelta
- boina
- portería
- poesía
- ciudad
- caserío
- púa
- bahía
- anuncio
- viento
- ataúd
- dúo
- pieza
- oído
- descuento
- guía
- bueno
- radio
- ganzúa
- peine
- desvarío
- causa

5 Escribe las palabras que tienen acento en la vocal débil y no permiten la formación de diptongo.

---

---

---

---

---

---

5 Forma palabras derivadas que expresen el lugar donde se vende o produce algo. Escribe la tilde en la vocal débil acentuada.

- joya
- reloj
- perfume
- papel
- vidrio

---

---

---

---

---

---

- leche
- crema
- pastel
- crema
- leche

---

---

---

---

---

---

6 Escribe la tilde en las palabras que deben llevarla.

- Sofia intuía que algo flotaba en el río cercano a la serranía.
- Cesar y Angel vivían cerca de la carnicería de la señora García.
- María y su tío presentían que su tía María les heredaría los rubíes famosos.

7 Completa.

Las palabras **graves** llevan las sílabas tónicas en el \_\_\_\_\_ lugar. Se escriben con **tilde** cuando terminan en consonante \_\_\_\_\_. Si el acento recae en una vocal \_\_\_\_\_, se deshace el diptongo y se escribe tilde sobre esa vocal.

# Palabras esdrújulas



1

Divide en sílabas estas palabras. Rodea la sílaba tónica de cada una.

- música
- satélite
- sílaba
- esdrújula
- plástico
- hipótesis

2

Escribe la tilde en las siguientes palabras. Después, rodea las esdrújulas.

- ritmico
- bambu
- anis
- exámenes
- coleccion
- portatil
- inmovil
- arabe
- apostol
- sofa
- jovenes
- musculo
- petalo
- ordenes
- arcangel
- esteril
- clasico
- cantaro

3

Completa las oraciones con las palabras adecuadas.

- crítico
- criticó
- critico

- título
- tutuló
- titulo

- diálogo
- dialogó
- dialogo

- El \_\_\_\_\_ de arte es muy intolerante.
- Óscar \_\_\_\_\_ la decisión del árbitro.
- Yo nunca \_\_\_\_\_ a mis semejantes.
- El \_\_\_\_\_ de la película inglesa es novedoso.
- Aún no \_\_\_\_\_ mi más reciente libro de poemas.
- María José por fin se \_\_\_\_\_ en la universidad.
- Rubén \_\_\_\_\_ con el director general.
- Yo \_\_\_\_\_ con mis compañeros siempre.
- Luis Mario escribió un \_\_\_\_\_ teatral.

4

Deriva un adjetivo de los siguientes sustantivos.

SUSTANTIVO	ADJETIVO
energía	_____
historia	_____
fantasía	_____

SUSTANTIVO	ADJETIVO
base	_____
cosmos	_____
economía	_____

5

Completa.

Las palabras **esdrújulas** llevan la sílaba tónica en el \_\_\_\_\_ lugar.  
 Todas se escriben con \_\_\_\_\_. Ejemplos: \_\_\_\_\_





# Palabras sobresdrújulas



1 Subraya las palabras que tienen la sílaba tónica antes del antepenúltimo lugar.

MEMORÁNDUM

**De:** Lic. Fausto Altamirano Contreras  
**Para:** Ing. Ángel Bueno Alegría  
**Fecha:** 27 de diciembre de 1999.

**ASUNTO:** Entrega de mercancía. URGENTE.

Por medio del presente me dirijo a usted para informarle que, en mi ausencia, surta la mercancía que solicitaron de Bruselas. Los clientes llegarán mañana. Entréguesela a los directores personalmente. Por otro lado, fui informado de que se perdió una sumadora. Búsquemela y encuéntramela de inmediato, porque no es la primera vez que sucede algo así. Sé que usted es una persona responsable. Por favor, demuéstremelo. También, necesito saber qué fue lo que pasó exactamente. Explíquemelo usted a mi regreso, porque no puedo tolerar que anden por ahí ocultándomelo. Gracias por su atención.

Escribe las palabras que subrayaste.

**Palabras sobresdrújulas**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Une las formas verbales con los pronombres personales y forma palabras sobresdrújulas.

Formas verbales	Pronombres personales		Palabras sobresdrújulas
• preguntando	me	lo	_____
• presenta	me	la	_____
• pongan	se	las	_____
• repitan	me	la	_____
• diga	me	lo	_____

3 Escribe la tilde en las siguientes formas verbales.

- partir
- corrias
- prometemelo
- cantala
- olvidalo
- salia
- vivio
- propongaselo
- leia
- cuentalo

4 Completa.

Las palabras **sobresdrújulas** tiene la sílaba tónica antes del \_\_\_\_\_ lugar. Todas las palabras \_\_\_\_\_ se escriben con \_\_\_\_\_.

# Autoevaluación



1 Copia el siguiente texto. Escribe las mayúsculas, los puntos y las comas que faltan.



luis de ayala soltó una jovial carcajada y se puso a recorrer a grandes pasos la galería adornada con valiosos tapices flamencos panoplias de antiguas espadas floretes y sables tenía el cabello abundante rojizo y crespo lo que le daba cierto parecido a la melena de un león

todo en él era vital grande y fornido de cuerpo recia voz y propenso a la alegría luis de ayala marqués de alumbres era el mejor esgrimista de la corte y ex ministro de justicia de españa

hasta ese día todo parecía transcurrir conforme a lo planeado sin embargo él sentía una inexplicable angustia que no lo dejaba practicar la esgrima como estaba acostumbrado

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Completa con **c** o **qu**.

El arte de la esgrima es muy antiguo. Este  ehacer deportivo usa un vo  abulario muy pe  uliar,  omo a  ellos actos que se llaman: asalto, ata  e falso doble, esto  ada corta, ata  e de glisada, desenganche forzado, llamada y a punta desnuda. Todos los esgrimistas usan  areta para evitar ata  es  e pueden ser peligrosos. La esgrima es  onsiderada un "arte" por pra  ticantes  lásicos y "deporte" por  ienes son jóvenes inexpertos.

3 Une cada significado con su palabra correspondiente.

Acontecimiento, suceso.  
Utensilio de cocina con fondo plano.  
Animal rumiante de cuernos en forma de rama.  
Esclavo. Persona que obedece en todo a otra.

sierbo  
caso  
ciervo  
cazo

Completa las oraciones con las palabras anteriores.

- El \_\_\_\_\_ de cobre es el más apropiado para cocinar arroz.
- El \_\_\_\_\_ es un animal en peligro de extinción.
- José María Morelos se autonombró "el \_\_\_\_\_ de la Nación".
- El \_\_\_\_\_ presentado por el médico es muy interesante.

**4 Completa las palabras con c o con s.**

- emento    • uten  ilio    • prin  ipio    • me  edora    • agua  ero
- epillo    • superfi  ie    • pin  el    •  erradura    • cami  eta
- gimna  ia    • an  ia    • cien  ia    • horten  ia    • de  ierto

**5 Forma un sustantivo derivado de cada adjetivo.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• veloz</li> <li>• incapaz</li> <li>• feroz</li> <li>• locuaz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fugaz</li> <li>• infeliz</li> <li>• veraz</li> <li>• recíproco</li> </ul>
---	--

**6 Completa las palabras con c o cc.**

- invita  ión    constru  ión    extra  ión    contradi  ión    atra  ión  
 imagina  ión    investiga  ión    dire  ión    bendi  ión    observa  ión

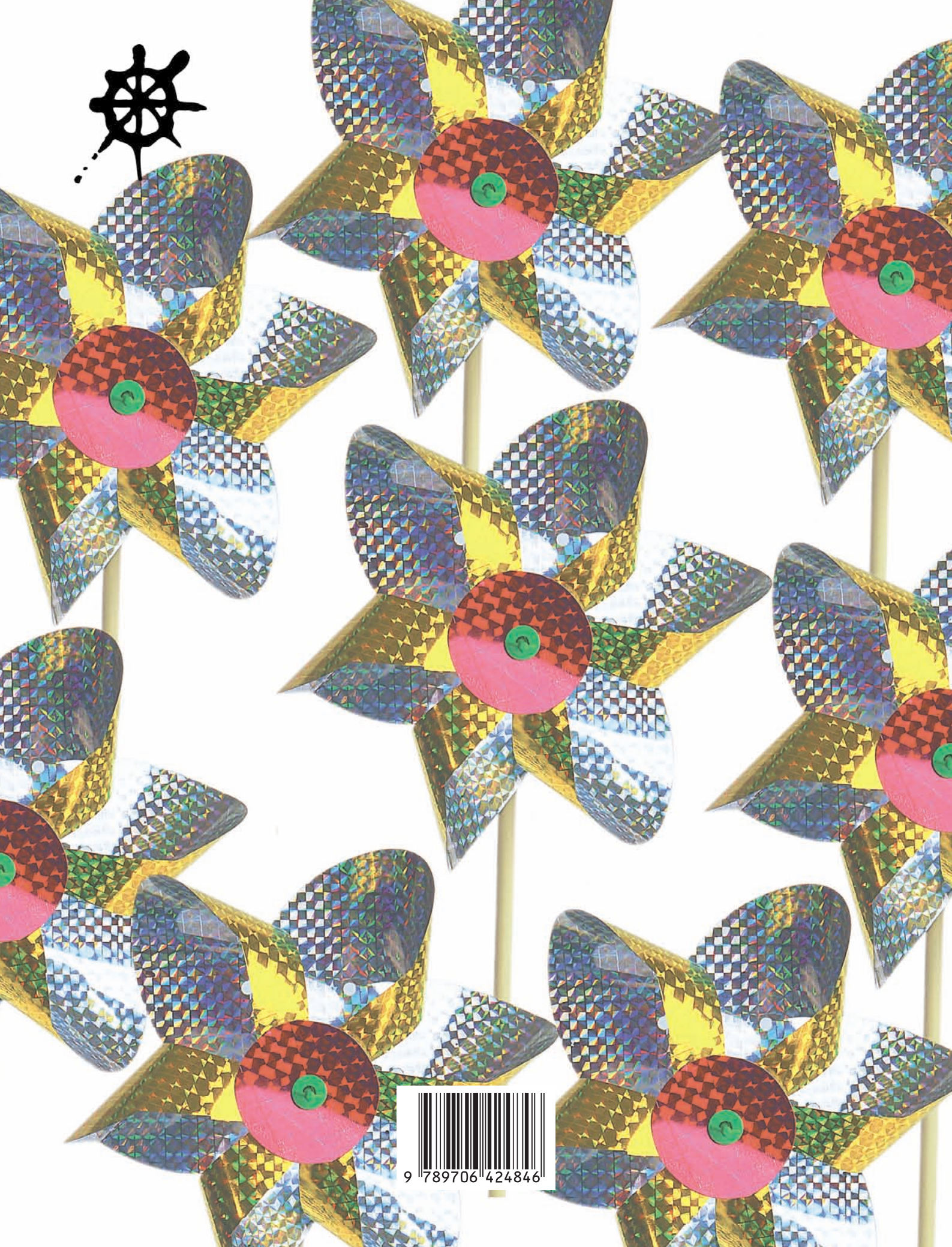
**7 Escribe la tilde en las palabras y clasificalas.**

- agonia                      • bendicion                      • ajonjoli                      • correria
- nacar                      • niquel                      • inutil                      • cespel
- bufalo                      • tombola                      • vibora                      • lápices
- comentaselo              • comunicamela              • encarguensela              • repitanselo

AGUDAS
GRAVES
ESDRÚJULAS
SOBRESDRÚJULAS


1	2	3	4	5	6	7	TOTAL
1 punto por cada signo de puntuación. Total: 23 puntos.	1 punto por cada palabra correcta. Total: 15 puntos.	1 punto por cada palabra correcta. Total: 8 puntos.	1 punto por cada palabra correcta. Total: 15 puntos.	1 punto por cada palabra correcta. Total: 8 puntos.	1 punto por cada palabra correcta. Total: 10 puntos.	1 punto por cada palabra correcta. Total: 16 puntos.	89 a 79
							78 a 60
							59 a 40
							Menos de 39





9 789706 424846