



***Avance del contenido
del Programa sintético
de la Fase 2***

Ciclo Escolar 2022-2023



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Para citar este documento:

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2*. [Material en proceso de construcción].

Educación Preescolar
Programa Sintético de Estudios
Fase 2
1º, 2º y 3º grados

Campos Formativos:

- Lenguajes
- Saberes y Pensamiento Científico
- Ética, Naturaleza y Sociedades
- De lo Humano y lo Comunitario

Índice

INTRODUCCIÓN.....	3
PANORAMA DE LOS CONTENIDOS DE LA FASE 2.....	8
CAMPO FORMATIVO LENGUAJES.....	12
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO.....	12
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	15
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 2	16
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE DEL CAMPO FORMATIVO	18
CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	25
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO.....	25
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	27
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 2	28
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE DEL CAMPO FORMATIVO	29
CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	41
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO.....	41
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	41
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 2	43
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE DEL CAMPO FORMATIVO	44
CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.....	53
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO.....	53
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	54
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 2	55
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE DEL CAMPO FORMATIVO	57
ENFOQUE DIDÁCTICO: PROCESOS DE CONTEXTUALIZACIÓN Y APRENDIZAJES SITUADOS	57
EL PROGRAMA ANALÍTICO: CONTEXTUALIZACIÓN Y CODISEÑO	65
EL PROGRAMA DOCENTE O PLANO DIDÁCTICO.....	72
MATERIALES DE APOYO PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.....	76
REFERENCIAS.....	82

Introducción

Este programa parte del reconocimiento de la profesionalidad de las y los docentes, quienes a través de su formación pedagógica y de las experiencias que han vivido durante su paso por el sistema educativo, les permiten comprender, interpretar, pero sobre todo construir estrategias para trabajar con sus estudiantes en situaciones concretas, de acuerdo con el contexto donde desempeña su labor.

En este sentido, la función de este programa sintético, como su nombre lo indica, es proporcionar los elementos centrales para el trabajo docente, por lo que concreta para esta fase tanto los contenidos que se abordarán, como los procesos de desarrollo de aprendizajes para la consecución de los rasgos del perfil de egreso, de manera que las maestras y maestros que imparten el tercero y cuarto grados de primaria encuentren insumos y herramientas para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para las niñas y niños.

Reconocemos que en un país tan complejo y diverso como es el nuestro, no hay una forma particular que permita a todos los docentes del país desarrollar los contenidos curriculares; de esta manera, corresponde a cada docente, a partir de su contexto elegir y determinar cuáles son las actividades posibles, viables y valiosas que sus alumnas y alumnos, en forma individual, por equipos, con ayuda de sus madres, padres o tutores puedan realizar. Tales como buscar información en su entorno, a través de todas las formas que pueda identificar: hacer entrevistas (presenciales o por teléfono); allegarse a información de noticias verbales, que circulan en las redes, que se encuentran en los medios; entre otras múltiples formas. El trabajo colegiado entre docentes, madres y padres de familia, así como miembros de la comunidad donde sea factible, representan varias de las diversas opciones en las que se puede apoyar.

Lo anterior es posible, pues sabemos de las diversas formas en las que cada docente estableció mecanismos para comunicarse y atender a sus estudiantes durante el periodo de confinamiento a raíz de la pandemia de COVID19, es una evidencia de la capacidad de

autonomía profesional que siempre han tenido y que es importante no perder después de esta experiencia que afectó a todo el sistema educativo.

En este tenor y sin ser indicativos, algunos principios didácticos que pueden orientar el trabajo que realice con sus estudiantes son:

- El trabajo pedagógico es fundamentalmente un encuentro entre personas, que reconocen sus potencialidades, singularidades y condiciones; mediados por múltiples saberes y sus condiciones materiales de existencia.
- El trabajo didáctico es una tarea compleja que requiere el compromiso de todas las personas involucradas: docentes, alumnado, madres y padres de Familia, así como directivos;
- El aprendizaje se realiza en una construcción con las otras y otros, en diálogo, se tienen que encontrar las formas (como adecuar el mobiliario escolar) para que las y los alumnos puedan interactuar cara a cara;
- El trabajo didáctico requiere que la y el alumno construya la tarea de aprendizaje como un proyecto personal;
- El aprendizaje se construye a través de múltiples interacciones: docentes/estudiantes; estudiantes/estudiantes; contenidos-problema/actividades individuales y colectivas; actividades/contenidos-problema/realidad;
- Todo aprendizaje requiere de esfuerzo, lo que no significa crear dificultades en las tareas demandadas, pero al mismo tiempo requiere satisfacción personal y colectiva y lograr la experiencia de éxito en el trabajo o entender en dónde estuvieron las dificultades que se enfrentaron;
- La actitud del estudiantado para el aprendizaje, mejora cuando se reconocen sus aciertos por pequeños que sean, para permitirle analizar lo que queda pendiente por alcanzar;
- Corresponde a la y el docente decidir el momento en que una dificultad de aprendizaje reclama realizar un abordaje específico desde la lógica de las disciplinas.

Con estas ideas y sugerencias generales, se presentan los elementos que conforman la estructura del programa sintético de contenidos. En primer lugar, el panorama de los contenidos de la fase en sus cuatro campos, en tanto visión general que las y los docentes de *primero, segundo y tercer grados de preescolar* tendrán a bien desarrollar. Lo anterior es una invitación al trabajo colegiado y la posibilidad de que la integración curricular que se propone en este plan de estudios pueda operarse en distintos espacios, pero de manera central en las sesiones de Consejo Técnico.

Después se presenta un panorama de los campos y sus contenidos de toda la fase y como siguientes apartados, se exponen los cuatro campos formativos:

- a. Lenguajes
- b. Saberes y pensamiento científico
- c. Ética, naturaleza y sociedades
- d. De lo humano y lo comunitario,

Cada uno con sus respectivos elementos:

- a. Descripción general del campo formativo
- b. Finalidades del campo formativo para preescolar, primaria y secundaria.
- c. Especificidades del campo para la Fase 2.
- d. Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo

Sobre la evaluación formativa y la calificación

El plan de estudios al que pertenece este programa busca superar la confusión histórica que existe entre asignar un número, un valor o medir y la evaluación desde una perspectiva didáctica. Esta confusión ha generado que cuando se expresa que se realiza una evaluación en realidad lo que se emite es un juicio, la mayoría de las veces en forma numérica, sin trabajar la plenitud que el concepto evaluación y en particular la potencialidad que la evaluación formativa ofrece para analizar, impulsar y mejorar los procesos vinculados a la formación y al aprendizaje. De ahí la necesidad de establecer una clara diferenciación entre ambos procesos.

Sobre la Evaluación Formativa

La evaluación formativa se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan las niñas y niños. Los aciertos o dificultades de aprendizaje que muestran al realizar sus actividades necesitan que cada docente interprete las razones que subyacen en las mismas (falta de antecedentes, complejidad de la tarea, ausencia de significación de lo solicitado).

La evaluación formativa no se puede formalizar, surge del trabajo escolar, requiere que las niñas y niños estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus logros, sus pendientes de trabajar, las dificultades que enfrentan y, sobre todo, sus compromisos personales y grupales para continuar trabajando.

Actividades de aprendizaje y evaluación formativa son acciones que se realizan de manera paralela.

Sobre la Calificación

La calificación es una necesidad del sistema educativo, difícilmente refleja la complejidad de los procesos que subyacen en la formación y aprendizaje de las y los alumnos, pero necesita llevarse a cabo con criterios claros, asumidos por docentes y estudiantes. En este sentido la y el docente determinará para cada período de calificación las evidencias que tomará en cuenta para ello: trabajos escritos, elaboración de periódico mural, resolución de ejercicios, realización de alguna tarea en específico, resolución de un examen; o bien cualquier otro tipo de evidencia, que puede concentrar, a través de algunos de los instrumentos conocidos: portafolio, rúbrica, lista de cotejo. La calificación tiende a deformar el proceso educativo, en muchas ocasiones se convierte en la finalidad del trabajo escolar, por lo que será necesario trabajar mucho para que ocupe el lugar que tiene en el sistema educativo, posibilitando que se atiendan con mayor profundidad los procesos que la evaluación en sentido pedagógico puede desarrollar.

Finalmente, consideramos que la resignificación curricular y apropiación que de este programa y sus elementos realicen las y los maestros, concretará sin duda nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje, reconocerá y significará muchas otras que ya están

presentes en la vida cotidiana en las escuelas prescolares, para avanzar con paso firme y desde la diversidad, en la construcción colectiva de la Nueva Escuela Mexicana.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Panorama de los contenidos de la Fase 2

Esta fase se caracteriza por el inicio del trayecto formativo de Educación Preescolar, que da continuidad a la educación inicial. La organización de los tiempos, espacios y actividades en esta fase favorecen el desarrollo de distintos tipos de lenguajes a través del juego, el canto, la lectura, y diversas expresiones artísticas que se realizan en interacción con otros niños y niñas.

Este contexto de cambio y adaptación representa la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido previamente, tanto en casa como en la escuela, para favorecer su bienestar individual y colectivo.

Los conocimientos, saberes y experiencias para el desarrollo de los aprendizajes que componen esta fase, permiten la articulación de saberes y experiencias y son motores del aprendizaje, los cuales pueden estar ligados a situaciones o problemáticas que definan las y los maestros para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, serán la base para el proceso de contextualización, apropiación y resignificación que habrán de realizar conjuntamente las y los docentes con sus estudiantes.

Como podrá observarse, los Contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje son un componente del currículo que permite organizarlo, de manera tal que son referentes en la construcción de actividades de aprendizaje, conjuntamente con los saberes docentes, comunitarios y estudiantiles, así como el contexto escolar.

Lo anterior conlleva a pensar el proceso de aprendizaje como un trayecto de larga duración, que no sólo obedece a los límites que hemos construido en relación con la edad o grados escolares, o siquiera con las características de maduración del cuerpo; sino que, y desde perspectivas histórico-culturales, nos convoca a repensar el proceso de desarrollo de aprendizajes como aquella forma de mirar a las infancias en actividades conjuntas, en relación con otros, viviendo y apropiándose de aquello que los diferentes contextos en los que participa tienen para ellas y ellos.

En el siguiente cuadro se presentan todos los contenidos de primero, segundo y tercer grado en los cuatro campos formativos de la Fase 2, es importante considerar que esta

organización de los contenidos no es secuencial, sino que se presentan como contenidos para establecer trayectorias o relaciones entre ellos que mantengan un vínculo temático, complementario, de contraste, etc., que permitan al personal docente establecer rutas de contenidos en el siguiente panorama general.

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Interacción, cuidado y conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental.	Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura.	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.
Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños.
Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que las distintas	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en	Cambios que ocurren en los lugares, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y	Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
familias y otras personas de la comunidad se comunican.	diversos contextos socioculturales.	comunidades con el paso del tiempo.	
Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	Desplazamientos y recorridos en diferentes lugares de su comunidad, que implican el reconocimiento de las formas y el dominio del espacio, a partir de distintos puntos de observación.	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.
Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas en distintas culturas.	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.
Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos lenguajes.	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, para el cuidado de la integridad personal y colectiva, de acuerdo con el contexto.
Producción de expresiones	Objetos y artefactos tecnológicos que		

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.		

DOCUMENTO DE TRABAJO

Campo Formativo Lenguajes

Descripción general del Campo Formativo

Los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valoral al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo. Contribuyen a diversos cometidos, tales como expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar al mundo, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar, reflexionar sobre el propio pensamiento y recrearse con los diversos lenguajes. Entre los lenguajes, algunos son propiamente lenguas o idiomas y en ellos predomina la convencionalidad; pero hay otros lenguajes, entre ellos los artísticos y las experiencias estéticas.

El objeto aprendizaje de este campo formativo son los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo; esto es, las prácticas sociales de los lenguajes, considerando procesos graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

Las prácticas sociales del lenguaje son parte de las culturas; constituyen un saber comunitario dinámico que ha ido estableciendo cómo se debe decir lo que hay que decir, según circunstancias y propósitos, e implican géneros discursivos que modelan aquello que se dice. Estas prácticas varían según los ámbitos y las comunidades donde se emplean, incluso según la época; dependiendo del momento histórico de una lengua, las prácticas sociales del lenguaje pueden incluir prácticas letradas, en ellas coexiste la oralidad y el empleo de diferentes tipos de textos escritos. Sin embargo, esto último es un hecho generalmente incipiente para las lenguas indígenas, que hay que ir revirtiendo.

Las prácticas sociales de los lenguajes se emplean en distintos ámbitos o sectores de la actividad humana en tanto objeto de aprendizaje, en gran parte en la escuela, pero también fuera de ella.

Estos ámbitos son dinámicos como el caso de las lenguas indígenas que están generando prácticas letradas que deben auspiciarse desde la escuela como ámbito de la vida escolar;

asimismo, las tecnologías digitales siguen configurando nuevas prácticas sociales que pueden variar según los contextos. Por todo lo anterior, el lenguaje requiere de un aprendizaje situado, acorde con esas prácticas; su enseñanza en la escuela apela a la pericia del personal docente para identificar las prácticas sociales usuales o necesarias del entorno de sus alumnas y alumnos, a fin de concretar los contenidos de este programa.

Según las particularidades de cada comunidad, al trabajar este campo formativo el personal docente organizará las lenguas presentes en la escuela de acuerdo con el perfil sociolingüístico de los alumnos para distribuir el aprendizaje de primeras y segundas lenguas, ya sea: el español, las lenguas indígenas, los lenguajes artísticos, el inglés como lengua extranjera y, en su caso la lengua de señas que utilicen. En el campo formativo de Lenguajes se desarrollan la oralidad y/o su equivalente de señas, la lectura y la escritura, así como la interacción que se da entre ellas, en las lenguas correspondientes.

En este sentido, se plantea que en educación preescolar las niñas y niños reciban enseñanza en su lengua materna; mientras que en la educación primaria y secundaria, se pueda avanzar en el desarrollo de una segunda lengua, especialmente en niñas, niños y adolescentes indígenas, lo anterior como se establece en la Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas, la cual considera diversas propuestas de atención, según los diferentes escenarios sociolingüísticos en los que se encuentren las y los estudiantes, en los cuales la heterogeneidad de las lenguas y del grado de dominio de las mismas está presente.

Por lo tanto, para el caso de las comunidades donde conviven diversas lenguas nacionales, es imprescindible considerar la equidad en la enseñanza y el empleo de estas, así como la valoración sin distinciones de ellas. Son lenguas nacionales tanto las lenguas indígenas como el español y la lengua de señas mexicana. Hay que recordar que, aunque las niñas y los niños lleguen a la escuela con una adquisición avanzada de su lengua oral materna, la escuela tiene que contribuir mucho a la continuidad de su desarrollo. Por eso, no es aceptable la idea de que la enseñanza debe enfocarse prioritariamente en la castellanización en el caso de los niños hablantes de lenguas originarias. Desde hace muchos años el español se ha impuesto y ha venido desplazando a las lenguas indígenas, pero la escuela tiene ahora la

misión histórica de propiciar una formación justa, en la cual se valoren todas las lenguas por igual y se generen tanto oportunidades de uso, como actitudes positivas hacia su empleo, dentro y fuera de la escuela.

La enseñanza de la lengua oral y la lengua escrita se refuerza con los contenidos de este campo y su uso en los otros tres, por lo que se requiere de la integración en el manejo de estos como se ha señalado en el panorama general de la fase. La oralidad y la escritura son caminos para abordar conocimientos, por lo que no tiene sentido postergar o dedicar menos atención a la enseñanza de unos contenidos sobre otros hasta que haya dominio de la escritura. Asimismo, la enseñanza y utilización de lo oral y lo escrito han de amalgamarse en la escuela, como ocurren naturalmente, y no abordarse en estancos separados.

También son objeto de conocimiento, uso y reflexión en este campo formativo los símbolos, signos y diversos lenguajes que implican la producción y/o el empleo de imágenes, sonidos, gestos, posturas, movimientos corporales, materiales diversos, comestibles; todo lo cual lleva a menudo a la búsqueda de lo estético y a su disfrute. Esto implica una formación artística que ha de desarrollarse entrelazada con diversos contenidos formativos y con el empleo de las lenguas.

Hay que tomar en cuenta que, además de las lenguas nacionales, existen grupos sociales en México que emplean lenguas que en procesos migratorios ancestrales o recientes trajeron de otros países; o que hay quienes emplean sistemas de escritura como el Braille. Desde lo educativo hay que evitar la discriminación y propiciar la inclusión sin la pérdida de identidad.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, las niñas, los niños y las y los adolescentes, tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión, donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del Campo Formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, para que:

- Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral o en el empleo de señas, como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.
- Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes.
- Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en un marco del respeto mutuo.
- Valoren positivamente tanto las lenguas propias de su comunidad, como cualquier otra, independientemente de que sean o no hablantes de esta, manifestando orgullo por las propias lenguas y respetando cabalmente las variaciones lingüísticas consustanciales a la diversidad étnica, cultural y lingüística.
- Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.
- Hacen uso reflexivo y crítico de las tecnologías digitales para fines comunicativos, de información y recreación.
- Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.

- Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos.
- Aprecien distintos lenguajes estéticos, que se despliegan en diversas manifestaciones culturales y artísticas; que sean capaces de disfrutar una amplia gama de ellas, y que se expresen y participen creativamente en algunas.
- Posean, tanto las y los estudiantes monolingües como bilingües, un conocimiento comunicativo, al menos elemental de otra lengua nacional o extranjera.
- Reflexionen sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y estéticos de las lenguas con las que interactúan, para valorar su riqueza y mejorar la producción, interpretación y pertinencia de textos orales y escritos, tomando conciencia, en su caso, de las diferencias entre lenguas.

Especificidades del Campo Formativo para la Fase 2

En la Fase 2 de la Educación Básica, que corresponde a la Educación Preescolar, se espera que niñas y niños desarrollen y amplíen sus posibilidades para usar diversos lenguajes, en distintos contextos y situaciones cotidianas, ya sea para comunicarse, interactuar y compartir su forma de percibir y entender el mundo, así como para expresar sus ideas, emociones, gustos, opiniones, pensamientos y saberes, a la vez que interpretan los de otras personas.

Las niñas y los niños usan los lenguajes en su vida diaria, al tiempo que desarrollan una perspectiva cultural del lugar donde se desenvuelven, dando significado a su propia cultura, lo que fomenta un sentido de pertenencia y de inclusión.

Es necesario que niñas y niños se expresen en su lengua materna —ya sea el español, alguna indígena, de señas, o extranjera y que, al interactuar entre sí, conozcan la diversidad lingüística, étnica cultural o de capacidades, favoreciendo con ello el aprecio de su propia lengua e incluso que lleguen a aprender otra distinta, como es el caso de niñas y niños de los pueblos originarios, quienes emplean el español como segunda lengua. Con respecto al inglés, se pretende que usen y entiendan frases de uso cotidiano.

Niñas y niños recurren a distintos lenguajes —incluidos los artísticos— al convivir e interactuar en juegos y situaciones diversas, enriquecen su lenguaje oral, con las experiencias que viven con sus pares y docentes, se familiarizan con las formas apropiadas para mantener una comunicación efectiva: escuchan lo que dicen, mantienen la ilación al conversar, preguntan lo que les interesa saber, analizan los sonidos de las palabras y entienden su significado, aprenden palabras nuevas e incluso juegan a inventarlas. El lenguaje oral ayuda a la expresión, comunicación e interpretación de ideas y pensamientos, a satisfacer necesidades personales, sociales, y en un amplio sentido, a aprender.

Las niñas y los niños requieren oportunidades intencionadas y espontáneas que los retén a usar los lenguajes, en las que integren más de uno, en situaciones de juego y aprendizaje; es decir, que combinen elementos y recursos al expresarse y comunicarse, puede ser que al hablar lo acompañen de gestos o señas; que utilicen el lenguaje escrito para representar gráficamente una historia y la enriquezcan con lenguajes artísticos como la plástica, el baile o la música, así también para crear momentos para la libre expresión que fomente la creatividad.

Es relevante crear momentos para la libre expresión que fomente la creatividad, así como brindar igualdad de oportunidades al considerar que todas y todos participen de manera equitativa al expresarse y comunicarse en lo oral y a través del arte; dialoguen, conversen, narren, expliquen, jueguen con el lenguaje, vean y escuchen, además de que lean textos libremente y desarrollen producciones de acuerdo con sus recursos o mediante el dictado.

En esta fase, niñas y niños disfrutan intensamente de los lenguajes artísticos al percibir, representar y recrear la realidad de formas distintas y también al expresar su mundo interno, valorando las diferencias. Así, el acercamiento y experimentación con diversos elementos —colores, formas, texturas, movimientos, sonidos, palabras o ritmos— y materiales, serán un medio propicio para provocar un efecto estético que potencie su imaginación, creatividad y emociones.

En relación con el lenguaje escrito se aprovecha el interés de niñas y niños por explorar, interpretar y disfrutar diferentes textos que tienen al alcance en su hogar, escuela y

comunidad y consiguen acrecentar, poco a poco, recursos personales para inferir lo que “ahí dice”, apoyándose en los contextos en los que se usan, las imágenes que los acompañan y al escuchar su contenido en voces que leen para ellas y ellos; también producen textos usando recursos personales —dibujos, símbolos— o letras, como un acercamiento a la cultura escrita.

Conforme vivan experiencias con los textos, establecerán las bases para apropiarse de las características de la cultura escrita; sin embargo, es relevante identificar y respetar el ritmo de cada uno, entender que tendrán aproximaciones diferentes; lo fundamental es que reconozcan sus funciones, interpreten textos, sientan gusto por explorarlos, usarlos, y que las diversas experiencias con el lenguaje escrito tengan sentido en sus procesos de aprendizaje.

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	<p>Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.</p> <p>Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.</p>	<p>Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.</p> <p>Escucha con atención, se interesa por lo que las otras personas expresan, e intercambia ideas esperando su turno para hablar.</p>	<p>Expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, a través de distintos lenguajes.</p> <p>Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse.</p>
Narración de historias mediante	Evoca y narra lo que interpreta y entiende de diferentes textos	Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica de diferentes textos literarios	Inventa narraciones con secuencia lógica, de

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura.	<p>literarios-leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen.</p> <p>Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.</p>	<p>como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vivir, pensar y comportarse.</p> <p>Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios lecturas, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan su cultura y las de otros lugares.</p>	<p>manera individual o colectiva.</p> <p>Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para enriquecerlos y recuperar rasgos de su cultura y de otras regiones.</p>
Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	<p>Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.</p> <p>Descubre palabras nuevas e interpreta su significado.</p> <p>Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas u otros juegos del lenguaje.</p>	<p>Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad, e interpreta su significado a partir del contexto del juego.</p> <p>Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión.</p>	<p>Modifica y crea, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje, tales como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas o coplas.</p> <p>Incorpora recursos de los lenguajes, para compartirlos con otras personas.</p> <p>Combina e inventa nuevas palabras y las integra a su expresión.</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que las distintas familias y otras personas de la comunidad se comunican.	<p>Observa y escucha las formas en que se expresan sus compañeras y compañeros, así como las distintas familias de la comunidad, e interpreta lo que comunican.</p>	<p>Se familiariza con las formas en que se expresan compañeras y compañeros, así como las distintas familias y personas de la comunidad, e incorpora expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas a su comunicación.</p> <p>Indaga, en distintas fuentes, el significado de términos o palabras que se utilizan en diferentes contextos o regiones del país, y de manera paulatina, las incorpora como parte de su expresión.</p>	<p>Identifica y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística.</p> <p>Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera, en diferentes regiones.</p> <p>Muestra interés por indagar significados de palabras, frases o señas, y las incorpora a su comunicación como una forma de enriquecerla.</p>
Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	<p>Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, para conocer más de su entorno.</p> <p>Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.</p>	<p>Interpreta, a partir de experiencias y referentes culturales, el contenido de diversos textos que le interesan y los utiliza al representar gráficamente ideas y descubrimientos del entorno.</p> <p>Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica el contenido de cada uno de ellos.</p>	<p>Representa ideas y descubrimientos que hace en los diversos textos de su comunidad y de otros lugares, como periódico local, avisos, anuncios, carteles, revistas, libros literarios o informativos, a partir de entender sus características, elementos gráficos y contexto.</p> <p>Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
			<p>identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.</p> <p>Reconoce e interpreta algunas señalizaciones.</p>
<p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan.</p> <p>Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.</p>	<p>Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.</p> <p>Escucha y observa las producciones de sus pares.</p> <p>Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.</p> <p>Explica a sus pares u otras personas, alguna emoción, experiencia o persona que quiso representar, a partir de las marcas gráficas o símbolos que registró, por ejemplo: "aquí dice que estoy feliz".</p>	<p>Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.</p> <p>Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.</p> <p>Opina acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y al observarlas y compararlas con su producción, encuentra semejanzas en algunas emociones y experiencias.</p> <p>Reconoce que las demás personas tienen el</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
			mismo derecho para expresarse.
Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas en distintas culturas.	<p>Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas.</p> <p>Elabora producciones gráficas con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, con mensajes, avisos o algún otro texto que quiera informar, dirigido a diferentes personas.</p> <p>Identifica su nombre escrito, en distintos objetos personales del aula o su casa.</p> <p>Encuentra semejanzas, ya sea por las grafías o los sonidos, con los nombres de sus compañeras y compañeros.</p>	<p>Reconoce que las producciones gráficas son importantes, al establecer vínculos sociales y mantener comunicación con su comunidad y otras culturas.</p> <p>Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.</p> <p>Registra su nombre con recursos propios y para distintos propósitos, tales como marcar sus producciones o registrar su asistencia, entre otros.</p> <p>Distingue semejanzas y diferencias con los nombres de sus pares, por los sonidos, marcas gráficas o letras.</p>	<p>Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.</p> <p>Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>Representa el nombre propio con diversos propósitos, y reconoce en otras palabras, las letras que son comunes a su nombre.</p>
Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y	Describe características de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad, como los colores, texturas, tamaños, sonidos, posturas,	Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas, a partir de los elementos que las componen; explica lo que observa, lo que	Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad u otras, a

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
artísticas, a través de diversos lenguajes.	<p>instrumentos musicales que reconoce, entre otros elementos.</p> <p>Comenta respecto de las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad: lo que le gusta, lo que le provocan o le hacen sentir.</p> <p>Identifica en manifestaciones culturales o artísticas, experiencias o sucesos personales.</p>	<p>supone que sucede o se imagina de esa manifestación, y escucha lo que sus compañeras o compañeros explican.</p> <p>Comparte su experiencia estética con las compañeras y los compañeros, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares.</p> <p>Relaciona en las manifestaciones artísticas y culturales, sucesos, experiencias o emociones personales.</p> <p>Reconoce que existen opiniones diferentes en torno a la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>partir de sus elementos, como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.</p> <p>Aprecia y expresa gusto por ciertas manifestaciones o por alguna o algún artista.</p> <p>Relaciona en algunas manifestaciones artísticas y culturales, sucesos personales o familiares, así como lo que pasa en su comunidad.</p> <p>Atiende lo que le comparten sus pares y reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural.</p>
Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los	Explora y experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos, al elaborar producciones.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en	Enriquece sus producciones creativas al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas,

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
lenguajes artísticos.	<p>Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.</p> <p>Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares.</p>	<p>producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.</p> <p>Aprecia con respeto y sensibilidad las expresiones de otras personas.</p>	<p>imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Aprecia y opina sobre las creaciones de sus compañeras y compañeros.</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

Campo formativo Saberes y pensamiento científico

Descripción general del campo formativo

Todos los grupos humanos han buscado conocer todo aquello que les rodea y conforma su entorno natural y sociocultural, a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Especialmente, las niñas, niños y adolescentes que interactúan con el entorno y el mundo desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante que reconozcan la existencia de diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

En este sentido, el objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como el cuerpo humano, los seres vivos, la materia, la energía, la salud, el medio ambiente y la tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social, articulando el desarrollo del pensamiento matemático a este fin.

Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidos en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico y matemático, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, expresar, representar y hacer de las personas que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social.

Las ciencias son construcciones, entre muchas posibles, para explicar la realidad natural, que a su vez está condicionada por factores culturales e históricos. En tanto construcción cultural no se puede afirmar que sea superior a otros sistemas de conocimientos, ya que cada explicación puede ser adecuada según el contexto en el que se aplique.

Por esta razón y desde una perspectiva plural, se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en las y los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y aprender a tomar decisiones sobre la explicación más adecuada para comprender la realidad de manera compleja y posibilite el desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones lógicas de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno.

Lo anterior se articula con el desarrollo del pensamiento matemático, abriendo paso a organizar la ciencia/matemática escolar desde la interpretación de fenómenos y la resolución de problemas complejos. En este sentido, se plantea como reto la posibilidad de articular en el aula las ideas científicas y las matemáticas, para dotar a los alumnos y alumnas de herramientas conceptuales para enfrentar los complejos problemas del mundo actual.

También es necesario reconocer en este reto, que el aprendizaje de las matemáticas requiere -en varios casos- una progresión seriada y específica, de ahí que los contenidos disciplinares se desplieguen en sí mismos y después se brinden elementos para su articulación, la intención es que alumnos y alumnas vean las matemáticas como un cuerpo de conocimiento sistemático y no sólo como conceptos y procesos inconexos. La potencia al establecer relaciones entre el pensamiento matemático y el pensamiento científico en las experiencias personales facilita la transferencia y aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, y ayuda a encontrar un sentido más amplio a los aprendizajes.

Por tanto, hay que reconocer que las actividades de aula que ayudan a definir la actividad científica escolar son aquellas enfocadas en el desarrollo de procesos como “la construcción de teorías y modelos (modelización), la recogida y análisis de datos provenientes de las observaciones o experimentos (indagación), y la evaluación de pruebas y construcción de argumentos (argumentación). Esto supone que los estudiantes participen en actividades como la resolución de problemas complejos que involucren dichos procesos para la construcción de conocimiento científico conectado a otras disciplinas” (Badillo y Márquez, 2018:6).

De esta forma, el estudio de este campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para explicar, comprender e interpretar lo que sucede a su

alrededor; para que participe en la resolución de problemas, al tiempo que genere y exprese opiniones propias y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, saberes en relación con los fenómenos naturales, las matemáticas y su vinculación con lo social, lo que implica entre otros aspectos que:

- Comprendan y expliquen procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social a partir de la indagación; interpretación; experimentación; sistematización; identificación de regularidades; modelación de procesos y fenómenos; argumentación; formulación y resolución de problemas; comunicación de hallazgos; razonamiento y; formulación, comparación y ejercitación de procedimientos y algoritmos.
- Consideren el lenguaje científico y técnico como forma de expresión oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.
- Reconozcan y utilicen diversos métodos en la construcción de conocimientos, para contrarrestar la idea de un método único, tales como inductivo, deductivo, analítico, global, entre otros.
- Tomen decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar personal, familiar y comunitario relacionadas con el cuidado de sí, de los otros y del medio ambiente, una vida saludable y la transformación sustentable de su comunidad.
- Asuman que los conocimientos científicos, tecnológicos y de los pueblos y comunidades son resultado de actividades humanas interdependientes desarrolladas en un contexto específico, que están en permanente cambio, con alcances y limitaciones, y se emplean según la cultura y las necesidades de la sociedad.

- Establezcan relaciones sociales equitativas, igualitarias e interculturales que posibiliten el diálogo de saberes y el desarrollo conjunto de conocimientos a favor de una mayor y más amplia comprensión del mundo natural.

Especificidades del Campo Formativo para la Fase 2

Las niñas y los niños observan, exploran e interactúan con el entorno natural a través de sus sentidos para descubrir, interpretar, indagar y aprender acerca de los seres vivos, sus componentes, sus características, así como de sus procesos y fenómenos.

De manera intuitiva o espontánea, niñas y niños se valen de los conocimientos y experiencias que han desarrollado en su contexto sociocultural, así como de los recursos y herramientas que tienen a su alcance para comprender y explicar su entorno y, al poner a prueba estos saberes en otros contextos y contrastarlos con otras perspectivas, modifican o enriquecen sus puntos de vista dando pauta a la construcción de nuevos aprendizajes desde un espacio común, que además, refuerza un sentido de pertenencia a una comunidad.

Niñas y niños robustecen sus saberes con habilidades científicas y matemáticas que se entremezclan y reconfiguran al jugar, enfrentar retos y resolver situaciones de la vida diaria: observan detalles, cuestionan, clasifican, encuentran regularidades, experimentan, interpretan información, elaboran explicaciones, comunican sus hallazgos y ponen en común sus ideas.

Para favorecer en la escuela la construcción de los saberes y el pensamiento científico, es importante trabajar de manera colaborativa, para abrir la posibilidad de que contrasten sus propias concepciones del mundo con las de otras personas, y que tengan la capacidad de aceptar y reflexionar acerca de las distintas formas de pensar, de hacer y de comunicar.

Es relevante el diseño de ambientes de aprendizaje en los que niñas y niños tengan oportunidades variadas para jugar y aprender, que los animen a pensar por sí mismos, a involucrarse de manera activa, a tomar la iniciativa, a interactuar con otras y otros, así como a fomentar actitudes positivas hacia los saberes, las matemáticas y la ciencia, al mismo

tiempo que desarrollan valores de cooperación, perseverancia, sensibilidad hacia el entorno y empatía por las ideas de sus pares.

En esta fase es fundamental que niñas y niños se involucren emocionalmente con las actividades que llevan a cabo; por ello, es necesario partir de sus intereses sobre fenómenos o situaciones relevantes que ocurran en su entorno y que les sirvan en su vida cotidiana, o simplemente para que amplíen sus descubrimientos acerca del mundo.

Las niñas y los niños aprenden en distintas, situaciones por lo cual deberán ponerse en marcha proyectos comunitarios, círculos de diálogo, juegos, recorridos y exploraciones en el entorno, situaciones problemáticas o preguntas detonadoras que promuevan aprendizajes de manera integral, para que tenga pertinencia y sentido. También se debe buscar extender los espacios de exploración, para ampliar sus experiencias y que pongan a prueba sus ideas en distintos contextos.

Cada niña y cada niño aprende de distinta manera y a su propio ritmo; por ello, es importante respetar las formas en que aprenden, poniendo a su disposición herramientas variadas, tales como fichas, balanzas, calendarios, recipientes de distintos tamaños, material de construcción, geoplanos, tangram, dados, componentes de la naturaleza como piedras, arena, semillas y otros elaborados con distintos materiales, pinturas, tijeras, pegamento, material de construcción y de arte, entre otros.

Las familias, así como otras personas de la comunidad, cumplen un papel fundamental en la formación de niñas y niños, al compartir los saberes y el legado histórico que heredaron, los cuales son relevantes en diferentes ámbitos, por ejemplo, los relacionados con la alimentación, la salud, el paso del tiempo, la naturaleza, procesos y fenómenos naturales o el funcionamiento de los objetos.

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	<p>Usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano plantas que le llaman la atención: su olor, sabor, color, forma, textura o tamaño, si tienen hojas, flores o frutos.</p> <p>Socializa lo que sabe sobre su entorno natural y hace nuevos descubrimientos con sus pares.</p> <p>Indaga sobre los cuidados que necesitan los seres vivos de su comunidad para desarrollarse.</p> <p>Desarrolla actitudes de escucha hacia sus compañeras y compañeros, pide y da su opinión sobre lo que observa, sabe y le interesa conocer.</p> <p>Observa y experimenta con elementos de la naturaleza para poner a prueba ideas y supuestos de ciertos procesos.</p>	<p>Observa y describe en su lengua materna con sus pares, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan, si son domésticos o silvestres y otros aspectos que le causan curiosidad.</p> <p>Profundiza en el conocimiento de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.</p> <p>Formula, en su lengua materna y con sus palabras, explicaciones sencillas acerca de cómo y por qué suceden algunos procesos naturales, en la medida de lo posible, experimenta y pone a prueba sus supuestos; recurre a fuentes de consulta digitales para profundizar lo que sabe o intuye.</p>	<p>Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.</p> <p>Se apoya en recursos digitales como fotografías e imágenes digitales o videos para profundizar en sus conocimientos sobre la diversidad de la naturaleza en su comunidad y otras regiones.</p> <p>Establece con sus pares, formas de organizar a los seres vivos y elementos de la naturaleza para establecer semejanzas y diferencias a la vez que aprecia su diversidad.</p> <p>Explica con sus palabras y en su lengua materna procesos y fenómenos naturales y los representa con dibujos.</p> <p>Establece relaciones de causas y efectos al observar y experimentar con elementos de la</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
		Representa con dibujos o imágenes lo que sabe de la naturaleza.	naturaleza; registra sus hallazgos y los comparte con sus pares.
Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	<p>Comparte algunos saberes familiares que conoce en diferentes situaciones de su vida, y descubre similitudes con los de otras familias.</p> <p>Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de las otras personas.</p> <p>Disfruta de historias, mitos y leyendas que explican fenómenos de la naturaleza.</p>	<p>Distingue y selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver situaciones diversas, los compara con los de sus compañeras y compañeros y entiende las distintas formas de usarlos en las familias.</p> <p>Reconoce que los saberes familiares se comparten y enriquecen entre las personas de una comunidad.</p> <p>Explica en su lengua materna y con sus palabras, fenómenos naturales a partir de leyendas e historias de la comunidad y los contrasta con otras fuentes de consulta.</p>	<p>Propone algunos saberes familiares y comunitarios, para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad.</p> <p>Distingue, con ayuda de otras personas, situaciones en las que los saberes comunitarios son útiles y cuándo deben complementarse con otros conocimientos.</p> <p>Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios digitales, saberes y prácticas de otros lugares para cuidar la naturaleza.</p>
Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para	Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares.	Formula cuestionamientos sobre la naturaleza y, en colaboración con sus pares, pone a prueba ideas para	Planifica de manera colaborativa indagaciones, para ampliar sus conocimientos sobre la naturaleza, el planeta y el universo: hace

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	<p>Examina el entorno natural con sus sentidos, de manera guiada, para resolver sus dudas y aprender cosas nuevas.</p> <p>Comparte sus descubrimientos, ideas y opiniones, y escucha las de sus pares para crear nuevos conocimientos.</p> <p>Plantea sus ideas acerca de cómo suceden y por qué ocurren algunos fenómenos naturales de su entorno: la lluvia, el arcoíris, la neblina o las olas, entre otros</p> <p>Observa y nombra en su lengua materna las partes de su cuerpo, en situaciones cotidianas intuye su funcionamiento.</p>	<p>encontrar respuestas que tengan sentido.</p> <p>Entiende que al igual que sus pares, tienen distintas capacidades, condiciones, posibilidades y formas de hacer las cosas, por lo que presta y recibe ayuda para que todas y todos participen en la búsqueda de respuestas a preguntas que les interesan.</p> <p>Expresa en su lengua materna ideas acerca de por qué se producen algunos fenómenos naturales como el calor, el frío, un huracán o el rocío e indaga en diferentes fuentes de consulta.</p> <p>Se interesa por conocer cómo es su cuerpo, cómo funciona y describe los cambios físicos que le ocurren al crecer.</p>	<p>preguntas, explora su entorno, plantea respuestas iniciales, busca información, hace registros y explica sus hallazgos.</p> <p>Explica con sus palabras y en su lengua materna, la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos.</p> <p>Expresa lo que supone sucedería si se alteran las condiciones de la naturaleza por las acciones de las personas, por ejemplo, al contaminarla o dañarla.</p> <p>Explica cómo suceden y por qué se producen los fenómenos naturales de su entorno o de otros lugares: la actividad de un volcán, la nieve, una cascada, el granizo, un eclipse, entre otros; se apoya en videos o fotografías digitales para ampliar lo que sabe.</p> <p>Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo y sus cambios físicos, explica</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
			lo que entiende en su lengua materna.
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	<p>Observa en la interacción con otras personas, en su contexto sociocultural, diversas formas de usar los números.</p> <p>Reconoce números en diversos contextos e interpreta su propósito.</p> <p>Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno.</p> <p>Dice en orden y en su lengua materna una parte de la serie numérica en canciones o juegos.</p> <p>Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos.</p>	<p>Usa números con distintos propósitos, a partir de los conocimientos informales que construye con sus pares, en distintas situaciones cotidianas y que reflejan los saberes de su comunidad.</p> <p>Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna y amplía gradualmente su rango de conteo.</p> <p>Construye y compara colecciones de menos de 10 elementos y las representa con dibujos o símbolos personales.</p> <p>Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.</p>	<p>Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna, a la vez que amplía gradualmente su rango de conteo.</p> <p>Construye colecciones y las compara mediante distintas estrategias para determinar cuál tiene más o menos elementos.</p> <p>Representa la cantidad de elementos en colecciones menores a 10, con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares.</p> <p>Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.</p> <p>Propone, de manera colaborativa, formas de resolver situaciones cotidianas e imaginarias que involucran acciones de juntar, agregar,</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
		<p>Intercambia con sus pares lo que ha aprendido sobre los números, para reconocer maneras más eficientes de usarlos en su entorno sociocultural en diversas situaciones.</p>	<p>separar, quitar, igualar y repartir elementos de dos o más colecciones.</p> <p>Intercambia con sus pares, saberes numéricos para plantear problemas y encontrar distintas estrategias para resolverlos de formas diversas y equitativas.</p> <p>Conoce formas de contar en otras culturas, como la maya, que usa rayas y puntos para representar los números.</p>
<p>Desplazamientos y recorridos en diferentes lugares de su comunidad, que implican el reconocimiento de las formas y el dominio del espacio, a partir de distintos puntos de observación.</p>	<p>Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica, de manera intuitiva, la posición de objetos y personas, de acuerdo con sus posibilidades, capacidades y experiencias y reconoce algunas características del paisaje geográfico.</p> <p>Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia</p>	<p>Ubica personas, objetos y elementos de su comunidad al interactuar y desplazarse en los espacios físicos y paisajes geográficos.</p> <p>Reconoce y comunica a partir de puntos de referencia personales, de interioridad y proximidad a las personas, objetos y elementos de su comunidad.</p>	<p>Expresa con referentes personales y en su lengua materna la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos.</p> <p>Interpreta y comunica en su lengua materna, recorridos con referentes espaciales de orientación y proximidad.</p> <p>Planifica y dibuja recorridos, de su</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
<p>con cuerpos geométricos.</p> <p>Usa materiales de arte para representar, con figuras geométricas, elementos culturales y artísticos de su comunidad y de otros lugares.</p> <p>Construye escenarios (una torre, una casa, entre otros) con bloques y otros materiales de construcción.</p>	<p>Toma en cuenta que sus pares tienen otros referentes que debe considerar, ya que tienen otro punto de vista espacial.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre las formas de los objetos de su entorno, explora sus propiedades y usa su lengua materna para describirlas.</p> <p>Representa con dibujos, objetos de su entorno e identifica en ellos formas geométricas.</p> <p>Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.</p> <p>Juega con el tangram para hacer composiciones y arma rompecabezas.</p>	<p>comunidad y de otros lugares que contribuyen a reconocer el lugar donde vive.</p> <p>Observa y reconoce atributos geométricos regulares e irregulares en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras en su lengua materna, paulatinamente aprende los términos convencionales.</p> <p>Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, el modelado, doblado de papel o con dibujos.</p> <p>Imagina y expresa los cambios que ocurrirán al manipular, apilar, construir y transformar objetos, haciendo composiciones geométricas que reflejen elementos culturales de su comunidad y de otras regiones.</p>	
Magnitudes de longitud, peso,	Estima de manera perceptiva la longitud de	Compara la longitud de dos o más objetos de	Estima y compara la longitud de dos o más

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	<p>dos objetos y dice cuál es más largo o corto.</p> <p>Estima y expresa si un camino es más largo o corto que otro y usa la información para tomar decisiones.</p> <p>Distingue objetos pesados y ligeros.</p> <p>Trasvasa líquidos con diferentes propósitos y se familiariza con lo que le cabe a un recipiente.</p> <p>Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela, el momento de inicio y finalización del recreo, secuencias en los juegos o de cualquier otra actividad que disfrute).</p>	<p>uso cotidiano de manera directa o por superposición, contrasta sus ideas con sus pares.</p> <p>Estima si un lugar está más cerca o lejos que otro, y propone formas de medirlo para comprobarlo.</p> <p>Sopesa dos o más objetos para comparar su peso y dice cuál es más pesado o ligero que otro.</p> <p>Organiza actividades y juegos con sus pares, que surgen de su entorno cultural, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo.</p> <p>Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo y que aprende en su contexto social, tales como antes, después, primero, luego, al final, tarde, temprano, en la</p>	<p>objetos con apoyo de un intermediario, y expresa en su lengua materna y con sus palabras cuál es más largo, más corto, más ancho, más angosto o si son iguales; contrasta sus ideas con las de sus pares y las representan.</p> <p>Mide objetos, áreas o distancias con unidades no convencionales que tiene al alcance y explica por qué son apropiadas; las representa de manera gráfica.</p> <p>Usa balanzas o básculas para comparar el peso de dos o más objetos.</p> <p>Trasvasa arena o líquidos entre recipientes de distintos tamaños y formas para medir su capacidad, y expresa en su lengua materna, en cuál cabe más o menos.</p> <p>Percibe el tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
		mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.	la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de seres vivos o cualquier evento importante de la comunidad. Hace uso de instrumentos cotidianos que miden el paso del tiempo en su comunidad, tales como calendarios, relojes de arena, solares, digitales y análogos.
Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	<p>Identifica de manera intuitiva la forma en que se organizan los objetos en su hogar y escuela: lo que hay en la cocina, en la sala, en el espacio escolar, entre otros.</p> <p>Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias perceptuales al manipularlos.</p> <p>Usa material de arte, para representar de manera creativa las características de los</p>	<p>Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares: color, forma, tamaño, texturas, uso, etc.</p> <p>Observa objetos y elementos de su entorno que le llaman la atención, los clasifica y formula preguntas que intenta responder de manera colaborativa.</p>	<p>Recolecta objetos y elementos de su entorno para observarlos, hacer preguntas y explorar sus características y comportamiento.</p> <p>Dialoga con sus pares para definir criterios de clasificación de objetos y elementos del entorno natural y sociocultural, que respondan a distintos propósitos.</p> <p>Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas; los</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
	elementos y objetos de su entorno.	Representa objetos y elementos del entorno, con dibujos, símbolos y pictogramas, con distintas finalidades.	explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras.
Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	<p>Observa y explora los materiales con los que están hechos los objetos, a través de juegos, actividades diversas, así como experiencias y recursos artísticos.</p> <p>Reconoce en los objetos y elementos, algunas características de consistencia, forma, tamaño, color, textura o maleabilidad y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p> <p>Escucha los sonidos de su entorno y los reproduce con su cuerpo y con otros objetos.</p>	<p>Percibe y describe en su lengua materna cómo cambian los objetos y materiales de la naturaleza y de su entorno, al manipularlos o modificar sus condiciones, al modelar con masa, al hacer una piñata con papel <i>maché</i>, al observar cómo se derrite un helado si se deja al sol o cómo se mezclan los ingredientes para hacer un pastel.</p> <p>Usa recursos del arte, para explorar características de los materiales en actividades, tales como modelar, construir, dibujar, colorear o pintar.</p> <p>Identifica otros usos que sus pares y las demás personas le dan a los objetos y materiales, en función</p>	<p>Toma en cuenta lo que sabe de las características de los objetos y materiales, para experimentar con ellos al transformarlos, compararlos o manipularlos.</p> <p>Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales.</p> <p>Hace uso de palabras apropiadas en su lengua materna para describir con más detalles, las características de los objetos y materiales de su entorno.</p> <p>Reconoce que las comunidades usan de diferente manera los objetos y materiales propios de su cultura: elaboran artesanías con papel, barro o arcilla, elaboran textiles, ropa y</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
		<p>de sus características y el contexto de uso.</p> <p>Identifica de dónde provienen algunos sonidos de su entorno y cuál es la fuente sonora, los imita y reproduce.</p>	<p>hacen bordados con diferentes materiales.</p> <p>Distingue los materiales de la naturaleza de los fabricados por el ser humano</p> <p>Experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para producir diferentes tipos de sonidos e imitar los de su entorno con mayor precisión.</p>
Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.	<p>Usa en su vida diaria juguetes y artefactos tecnológicos que se encuentran en su hogar o escuela, observa con detenimiento cómo se usan: carritos, muñecos, tijeras, mecedoras, utensilios de cocina, entre otros.</p> <p>Plantea ideas acerca de cómo cree que funcionan los juguetes o artefactos tecnológicos.</p> <p>Usa de manera creativa y artística, juguetes, objetos y artefactos</p>	<p>Observa y explica lo que entiende sobre cómo funcionan los juguetes, objetos o artefactos tecnológicos del hogar, la escuela y la comunidad, por qué son útiles, y qué beneficios aportan a las personas y a la comunidad.</p> <p>Reconoce en su entorno sociocultural, diferentes usos que las personas le dan a los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos, y comparte sus descubrimientos con sus pares y crean</p>	<p>Indaga acerca del funcionamiento de juguetes, objetos y artefactos tecnológicos de distintos contextos socioculturales, y reconoce su beneficio.</p> <p>Imagina y propone con sus pares, nuevas formas de usar los objetos y artefactos tecnológicos y los aprovecha de manera sustentable, para cuidar su medio ambiente: usar una cuchara para comer, medir ingredientes o remover tierra para sembrar.</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
	tecnológicos que tiene a su alcance.	nuevas formas de usarlos.	Reconoce que las personas utilizan diferentes objetos o artefactos tecnológicos para desarrollar su oficio o profesión, en beneficio de la comunidad: estetoscopio, mangueras, podadora o ambulancias.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades

Descripción general del Campo Formativo

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

De igual manera, el campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro y establezcan nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo.

El campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que las niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Este campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afromexicanos; la igualdad de género; los derechos de las niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

Finalidades del Campo Formativo para la educación preescolar,

primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde la etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, que inician en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas, y ejerzan el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, para de esta manera dar significado y valorar su propia cultura y otras.
- Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.
- Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderlos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica, lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades.
- Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza a partir de la concepción de que todas las personas forman parte de ella y asuman compromisos de bajo impacto ambiental y de sustentabilidad para garantizar el derecho de todas las personas y seres vivos, a un ambiente sano en el presente y futuro.
- Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que comprendan que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las

sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.

Especificidades del Campo Formativo para la Fase 2

Se reconoce que niñas y niños, a partir de sus vivencias diarias en los distintos contextos donde se desenvuelven, se relacionan con personas, seres vivos y con la naturaleza y, es en este sentido que el campo Ética, Naturaleza y Sociedades, fomenta que perciban su entorno de manera integrada, que reconozcan las distintas interacciones que se dan entre las personas, lo social y lo natural, así como la huella que dejan en su entorno, para que paulatinamente tomen conciencia de que sus acciones modifican su forma de vida, su cultura, la naturaleza y, por tanto, su comunidad.

Durante esta fase, niñas y niños expanden su ámbito familiar hacia la escuela y la comunidad: se interesan en el mundo que los rodea, quieren saber las razones por las que deben hacer algo y comienzan a tomar sus propias decisiones, así como a construir experiencias colectivas al jugar, convivir y aprender con otras personas, aceptando y respetando otras formas de interpretar el mundo; también sientan las bases para el desarrollo de principios éticos compartidos, tales como la solidaridad, la empatía, el respeto, la honestidad y la reciprocidad, los cuales guiarán sus decisiones en un marco de igualdad, diversidad y cultura de paz.

De esta manera, tanto en el hogar como en otros contextos de su comunidad, niñas y niños construyen un sentido de identidad, de pertenencia y de ayuda mutua que se refuerza al compartir estilos de crianza, lazos históricos, tradiciones y costumbres que unen el pasado con el presente y abonan en la construcción de futuros posibles.

Así comienza la formación de una ciudadanía activa y responsable, mediante actividades vivenciales y colaborativas, con las que niñas y niños se reconocen como miembros de su comunidad, aprecian su cultura y ponen en práctica sus derechos, lo cual implica que también los reconocen y respetan en los demás.

Se debe promover la participación libre en distintos escenarios y espacios sociales, para que se escuche la voz de todas y todos, en igualdad de condiciones, independientemente del

género, edad, origen, capacidades, características físicas, estilos de vida, hábitos, cultura, conformación familiar, costumbres o gustos, creando ambientes socioculturales diversos, respetuosos y abiertos.

Relacionarse con espacios naturales fomenta que las niñas y los niños se sientan parte de la naturaleza y que tengan vivencias en entornos naturales para que los conozcan y aprecien, y que en forma colaborativa participen en su cuidado, preservación y aprovechamiento sustentable.

Con el propósito de que los aprendizajes e interacciones con el entorno sean significativas, se deben recuperar las experiencias que niñas y niños traen consigo y que han construido a lo largo de su vida, así como partir de sus intereses, inquietudes, tipos de vivencias y situaciones que enfrentan en su vida diaria.

Considere que la diversidad implica entablar relaciones basadas en el respeto, la aceptación, la cooperación y la conciencia social donde las experiencias y emociones de niñas y niños sean tomadas en cuenta y valoradas; es necesario crear un entorno seguro asociado a la paz y a la no violencia para una convivencia espontánea y de libre participación, considerando que las interacciones pueden generar tensiones y que deberán aprender a construir soluciones pacíficas, dando así a los conflictos un significado positivo.

Se debe reconocer que la escuela está viva y es parte de la comunidad, que cambia y se transforma de acuerdo con lo que ocurre en ella, y que estos cambios no se dan del mismo modo, por lo que cada escuela deberá considerar su historia, su contexto y sus condiciones actuales para impulsar proyectos interesantes y apropiados para el beneficio de la comunidad.

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
Interacción, cuidado y conservación de la	Convive con su entorno natural, con	Se relaciona con la naturaleza y considera la	Interactúa con respeto y empatía en la

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental.	<p>plantas y animales; expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos.</p> <p>Desarrolla actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.</p> <p>Entiende que, al cuidar a la naturaleza, cuida de sí y a las demás personas.</p> <p>Evitar acciones que deterioren a la naturaleza e invita a sus pares a cuidarla.</p>	<p>importancia de sus elementos para la vida (aire, Sol, agua y suelo).</p> <p>Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.</p> <p>Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su escuela y comunidad para colaborar en ellas.</p>	<p>naturaleza e identifica los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.</p> <p>Manifiesta interés por cuidar a la naturaleza y encuentra formas creativas de resolver problemas ambientales de su comunidad, como la contaminación, la deforestación, el cambio del clima, el deshielo o la sobreexplotación de los recursos naturales.</p> <p>Reconoce las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive y expresa en su lengua materna y con sus palabras, cómo afectan en las condiciones de vida de plantas, animales y personas; hace propuestas para mejorarlas.</p>
Transformación responsable del entorno al satisfacer	Cuida los recursos que provienen de la naturaleza al	Observa que las personas transforman a la naturaleza al	Asocia los recursos naturales de donde provienen algunos

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	<p>satisfacer necesidades y promueve que las demás personas también lo hagan.</p> <p>Asocia los alimentos que consume con los animales o plantas de los que provienen, y se da cuenta de que el agua dulce que bebe también proviene de la naturaleza.</p> <p>Evita el desperdicio de alimentos y fomenta el consumo de agua simple potable.</p> <p>Relaciona las prendas de vestir con los materiales utilizados para su elaboración (algodón, seda, cuero o piel); cuidan sus prendas y las reparan con ayuda o las donan cuando es necesario.</p>	<p>interactuar con ella, y distingue junto con sus pares acciones que son benéficas, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, evitar molestar a los animales en su hábitat, respetar las reservas naturales, entre otras.</p> <p>Reconoce que todas las personas tienen necesidades básicas, como la alimentación y el vestido, y que se satisfacen con recursos de la naturaleza, como el agua dulce para beber, las frutas y verduras para comer o el algodón, la seda o el lino para hacer algunas prendas de ropa.</p> <p>Propone acciones para cuidar y preservar su entorno natural, como el reciclado y reúso de materiales, el ahorro de agua y de energía eléctrica, entre otras.</p> <p>Promueve con la colaboración de las</p>	<p>alimentos y explica en su lengua materna y con sus palabras, cómo cambia la naturaleza al producirlos y los riesgos de contaminar el medio ambiente.</p> <p>Identifica que las prendas de vestir que usa provienen de la naturaleza, y que al obtenerlas se altera el entorno, tanto de plantas como de animales y otros elementos del paisaje natural.</p> <p>Indaga los materiales con los que se construyen las viviendas y reconoce que se obtienen de la naturaleza y, por tanto, afectan a otros seres vivos, por lo que, en colaboración con sus pares, promueve acciones sustentables.</p> <p>Propone y lleva a cabo algunas acciones sustentables para cuidar el ambiente natural y fomentar el</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
		familias, el uso responsable de los recursos de la naturaleza al satisfacer necesidades de alimentación, vestido y vivienda.	buen vivir de las personas de la comunidad, como cerrar las llaves de agua para evitar que goteen, cepillarse los dientes usando un vaso con agua, apagar las luces que no se usen, separar la basura y evitar los desperdicios o crear un huerto con plantas comestibles.
Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	<p>Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que ha participado.</p> <p>Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.</p> <p>Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el</p>	<p>Desarrolla, de manera intuitiva un sentido de pertenencia a la comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.</p> <p>Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos.</p> <p>Entiende que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país.</p>	<p>Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.</p> <p>Se interesa, junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo.</p> <p>Entiende que los símbolos patrios</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
	<p>baile o los objetos tradicionales.</p>	<p>Disfruta lugares de relevancia cultural e histórica de su comunidad y país, como monumentos, zonas arqueológicas, museos o casas de cultura.</p>	<p>representan los valores y la historia de México y los explica con sus propias palabras y en su lengua materna; reconoce los lugares y momentos apropiados para usarlos.</p> <p>Reconoce que algunas tradiciones surgen de situaciones, eventos o vivencias comunitarias relevantes y que se modifican con el paso del tiempo.</p>
<p>Cambios que ocurren en los lugares, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.</p>	<p>Recuerda acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de miembros de su familia, y se percata de cambios que le han ocurrido con el paso del tiempo.</p> <p>Observa las similitudes y diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias, como cumpleaños,</p>	<p>Evoca, con apoyo de sus familiares, acontecimientos y sucesos personales relevantes de su historia de vida y los comparte con sus pares, mediante narraciones y fotografías, también escucha los de ellas y ellos.</p> <p>Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios en sus rasgos físicos, en los lugares que frecuenta, en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad.</p>	<p>Identifica, con ayuda de las personas adultas, a través de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros elementos, acontecimientos y sucesos importantes ocurridos en sus familias a lo largo del tiempo.</p> <p>Comprende que, al interactuar con el entorno, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad para el</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
	celebraciones o eventos.		bienestar individual y colectivo.
Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	<p>Observa y conoce las labores y actividades que desarrollan los miembros de sus familias en diferentes contextos, e identifica que tienen un impacto en la comunidad.</p> <p>Conoce a través de sus pares, las labores y actividades que desarrollan los miembros de otras familias.</p> <p>Se integra gradualmente a las labores de su hogar y escuela, con ayuda de las personas adultas y en condiciones de equidad.</p>	<p>Identifica que las personas realizan actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes, como el conserje, la directora y las maestras de la escuela, que hacen actividades diferentes, pero contribuyen en conjunto a que la escuela sea un espacio apto para que todas y todos aprendan.</p> <p>Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que todas las personas de la diversidad de familias desarrollan en los distintos hogares, en la escuela y la comunidad en equidad.</p>	<p>Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad, gracias a la diversidad de personas en cuanto a habilidades, capacidades y preferencias; valora el impacto que tienen en el bienestar común y el buen vivir.</p> <p>Utiliza lo que sabe de los trabajos y servicios que existen en su comunidad, para proponer nuevas formas de colaborar y contribuir al bienestar de todas las personas, independientemente del género, características físicas, origen, nivel educativo o edad.</p>
Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.	Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, derecho a la protección, a la salud, a jugar, a tener un nombre, a	Expresa dudas en su lengua materna a las personas adultas para comprender lo que significan algunos derechos y relacionarlos	Explica en su lengua materna y con otros lenguajes lo que entiende de cada uno de los derechos de las niñas y los niños, y escucha las opiniones

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
	<p>tener una vivienda y acudir a la escuela, los cuales se manifiestan en situaciones cotidianas de su vida.</p> <p>Reconoce algunos derechos en voz de las personas adultas que le rodean y que garantizan su ejercicio, para todas las niñas y todos los niños sin distinción.</p> <p>Entiende la importancia de colaborar en el hogar, escuela y comunidad con acciones de beneficio colectivo como poner la mesa, mantener limpio su lugar de trabajo, guardar su silla, entre otras.</p>	<p>con situaciones cotidianas.</p> <p>Expresa lo que entiende acerca de los derechos de niñas y niños, y dice cómo los vive y disfruta en situaciones cotidianas y cómo lo hacen sus pares.</p> <p>Comprende que todas las niñas y todos los niños tienen derechos, sin importar su origen étnico, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar, para generar una convivencia sana.</p> <p>Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común.</p>	<p>de sus compañeras y compañeros.</p> <p>Difunde los derechos de las niñas y los niños en su escuela y entorno cercano, para que las personas se interesen en desarrollar un proyecto comunitario que beneficie a niñas y niños de la comunidad en condiciones vulnerables.</p> <p>Reconoce que una convivencia pacífica con sus pares y otras personas requiere de la aceptación de las diferencias y la toma de acuerdos en los que se respeten los derechos de todas y todos.</p>
La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y	Comparte con sus pares información personal, como su color favorito, la actividad que más disfruta, la persona con la que le gusta	Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares y las compara con las de otras compañeras y compañeros,	Reconoce y acepta las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
respeto a los derechos humanos.	<p>estar, las actividades que se le dificultan, lo que le da miedo o cualquier otro aspecto de su vida.</p> <p>Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia.</p>	<p>encontrando algunas similitudes.</p> <p>Se da cuenta y acepta que las familias son diversas y distintas entre sí, y que todas contribuyen a la construcción de un entorno que reconoce e incluye a todas las personas por igual.</p>	<p>para hablar y escuchar en un marco de respeto.</p> <p>Conversa con sus pares sobre lo que significa pertenecer a una familia: los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y que hay diferentes conformaciones de familias, sin que una tenga más valor que otra.</p>
La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	<p>Expresa el tipo de actitudes y acciones que le hacen sentir incómodo o incómoda, escucha las de sus pares, para establecer acuerdos de convivencia en su salón y escuela para sentirse en un ambiente seguro y respetuoso.</p> <p>Comparte lo que entiende por <i>paz</i> con sus pares, y nutre su concepción a partir de ello.</p>	<p>Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, sin importar sus condiciones sociales y culturales.</p> <p>Acuerda con las y los demás las responsabilidades que tendrá en su hogar y escuela, y explica por qué es importante cumplirlas.</p>	<p>Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad.</p> <p>Reconoce los desacuerdos como oportunidades para seguir construyendo un ambiente de equidad e inclusión para todas y todos.</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
	Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa, armónica e incluyente con las demás personas en situaciones diversas.		

DOCUMENTO DE TRABAJO

Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario

Descripción general del Campo Formativo

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social; de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, accede a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer, progresivamente, la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Con base en lo anterior, se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Tales contenidos están estrechamente relacionados a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria; y se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Este campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, a la inclusión, a la igualdad de género y la interculturalidad crítica, que se presentan en contextos inmediatos y futuros, a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyan en el buen vivir.

Lo humano y lo comunitario apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de las niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, escuela y comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver, en lo individual y advertir en lo colectivo, nuevos desafíos.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes; de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.
- Conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo, en su relación con la igualdad de género y la diversidad sexogenérica.
- Desarrollen sus potencialidades: afectivas, motrices, creativas, de interacción, y solución de problemas; reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.
- Fortalezcan capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.
- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.
- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos.
- Experimenten la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud, el entorno natural y social, como una responsabilidad individual y colectiva que se presenta ante una vida caracterizada por la incertidumbre.

- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.
- Actúen en la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, recurriendo a saberes, capacidades y habilidades que se generan a partir del diálogo familias-escuela-comunidad.
- Generen sentido de comunidad y fortalezcan el de pertenencia, y ello incida en su apreciación de la diversidad de identidades y reconozcan aspectos que comparten con otras personas al participar en la consecución de logros, la apropiación de valores y el diseño de proyectos para el beneficio colectivo.

Especificidades del Campo Formativo para la Fase 2

Los contenidos de este campo, contribuyen a la formación integral de niñas y niños, y de manera progresiva, a la construcción de su identidad personal, étnica, cultural, lingüística y de género; la cual está íntimamente ligada con el conocimiento que tienen de sí a partir de explorar y reconocer sus posibilidades cognitivas, emocionales, motrices y sensoriales, establecer relaciones con los demás, así como con el entorno natural y social; identificar y respetar las diferencias, además de integrarse y participar en la comunidad.

En este sentido, el cuerpo es un elemento fundamental que también contribuye al conocimiento de sí y de los demás, a desarrollar la percepción, la consciencia corporal, la expresividad y las habilidades motrices. Realizar actividad física es parte del vivir de todo ser humano, por lo que en edades tempranas las niñas y los niños disfrutan, de acuerdo con sus posibilidades, del movimiento, lo que les brinda la oportunidad para crear hábitos de cuidado individual y colectivo, así como adquirir las bases para una vida saludable.

La comprensión de las emociones implica que niñas y niños desarrollen habilidades socioemocionales; por ello es importante promover la expresión de ideas, pensamientos y emociones que se viven en la diversidad familiar, la escuela y la comunidad.

También, se busca que aprendan a percibir y nombrar sus emociones y las de los demás, reconocer las sensaciones y reacciones de su cuerpo cuando experimentan alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo ante diversas personas y situaciones; regulen su forma de

actuar para resolver conflictos de maneras socialmente aceptadas; pidan y brinden ayuda a quien lo necesite. De esta forma, se impulsa la empatía y resiliencia, entendida esta última como la actitud y capacidad para hacer frente a la adversidad. Es importante tener en cuenta que las emociones no son buenas o malas, ya que todas contribuyen al logro del bienestar personal y colectivo. Todo lo anterior sienta las bases para formar niñas y niños emocionalmente estables.

Por tal motivo, es fundamental el desarrollo de habilidades sociales que permitan a las niñas y los niños, relacionarse positivamente con personas de distintas edades y contextos culturales; favorecer la adopción de conductas prosociales, lo que implica la elaboración de reglas para participar de manera igualitaria en juegos y actividades; proponer normas de convivencia como tomar turnos, resolver conflictos, compartir material, etcétera; comprender cómo sus acciones pueden afectar a los demás y que las necesidades de cada uno son igual de importantes.

Es conveniente propiciar que niñas y niños se involucren y participen de manera colaborativa en la búsqueda de distintas alternativas que sean viables, y a la construcción de vínculos afectivos de confianza y seguridad, lo cual es la base que posibilita el camino hacia la autonomía; por ello, es imprescindible tener en cuenta que niñas y niños requieren tiempo para explorar, persistir y descubrir maneras en las que pueden resolver los desafíos que se les presentan.

Asimismo, se promueve el cuidado de la salud, entendido como un estado de bienestar cognitivo, emocional, social y físico que se crea y vive cotidianamente. Se considera la incorporación consciente de hábitos de higiene y limpieza (personal, objetos y espacios), alimentación, descanso, actividad física, así como el planteamiento de diversas concepciones de salud desde visiones holísticas, que implican relaciones de armonía, respeto y equilibrio consigo mismo/a, la familia, la escuela, la comunidad y el medio ambiente. Además de identificar los determinantes que permiten conservar la salud y los que la afectan, prevenir enfermedades y practicar medidas de seguridad en los ámbitos en los que se desenvuelven.

Al enfocar la educación preescolar a lo humano y comunitario, se favorece la consciencia de ser parte activa de un colectivo y la participación desde la diversidad familiar y escuela en la transformación de una mejor comunidad y país, contando con oportunidades para poner en práctica y hacer suyos comportamientos que den respuesta a la satisfacción de necesidades personales y sociales, que contribuyen a la construcción de una vida digna para todos/as.

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	<p>Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad étnica, cultural, lingüística, de capacidades y de género.</p> <p>Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus compañeras y compañeros.</p>	<p>Reconoce algunos rasgos de su identidad (cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta) y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.</p> <p>Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas a partir de distintos rasgos de identidad (nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros).</p> <p>Comprende que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestra respeto a las formas de ser, de pensar</p>	<p>Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora.</p> <p>Aprecia las características y cualidades de sus compañeras y compañeros, así como las personales.</p> <p>Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad, y lo expresa con recursos de los distintos lenguajes.</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
		y de relacionarse con las y los demás.	
Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	<p>Explora las posibilidades de movimiento al utilizar las distintas partes del cuerpo, en juegos y actividades (correr, saltar, entre otras) de acuerdo con las características físicas, intelectuales y sensoriales de cada persona.</p> <p>Descubre e imita movimientos y posturas de manera individual o colectiva, utilizando distintos segmentos corporales (lateralidad).</p> <p>Describe en su lengua materna las sensaciones que percibe en su cuerpo durante distintas posturas y movimientos.</p>	<p>Adapta los movimientos en desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.</p> <p>Mantiene el control de los distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras).</p> <p>Incorpora en sus movimientos la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad y la posición.</p> <p>Explica en su lengua materna los cambios que experimenta su</p>	<p>Combina movimientos que implican el control del cuerpo (estabilidad) al realizar acciones de manera individual, en parejas o equipos.</p> <p>Coordina movimientos al resolver diversas situaciones cotidianas y en juegos de representación, de manera individual o colectiva, en participaciones e interacciones igualitarias.</p> <p>Reconoce cuando realiza un sobreesfuerzo físico (dolor torácico, mareos, deshidratación, dificultad para respirar), y pone en práctica estrategias que le ayudan a recuperar un estado de bienestar.</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
		cuerpo cuando realiza actividad física, y con ayuda de una persona adulta, reconoce las señales de dolor o malestar.	
Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños.	<p>Explora y manipula objetos y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p> <p>Participa en juegos y actividades que implican la coordinación de los sentidos y los movimientos, en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras.</p> <p>Usa objetos y materiales que le ayudan a resolver distintas situaciones cotidianas en casa y escuela.</p>	<p>Controla sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.</p> <p>Descubre nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros).</p> <p>Controla, cada vez con mayor precisión, sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>	<p>Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos y materiales que implican el control y precisión de movimientos, en la satisfacción de necesidades individuales y colectivas.</p> <p>Ajusta el control y precisión de los movimientos en situaciones cotidianas de casa, escuela y comunidad y selecciona los objetos y materiales apropiados que necesita.</p>
Los afectos en la interacción con	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, al participar	Percibe cambios corporales, y con ayuda de una persona adulta, nombra las emociones	Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
diversas personas y situaciones.	<p>en juegos de representación.</p> <p>Expresa con diferentes recursos de los lenguajes, lo que siente, piensa o le provocan algunas personas o situaciones con las que convive en su vida cotidiana.</p> <p>Escucha con atención a sus compañeras y compañeros, cuando hablan acerca de personas o situaciones que le generan agrado o desagrado.</p> <p>Manifiesta actitudes de empatía hacia sus pares, cuando se percata de que necesitan ayuda para recuperar la calma o mantener un estado de bienestar.</p>	<p>que experimenta, como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, y reconoce a las personas o situaciones que las provocan.</p> <p>Expresa, utilizando recursos de los distintos lenguajes, los nombres de personas o situaciones que le incomodan, e indaga algunas medidas para aprender a pedir ayuda y ponerse a salvo, como gritar, correr, recurrir a una persona de confianza, entre otros.</p> <p>Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.</p>	<p>Intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.</p> <p>Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos, en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia.</p> <p>Explica por qué ciertas personas y situaciones le generan temor, escuchando con respeto y atención a sus pares, y de manera colaborativa buscan alternativas de solución para enfrentar situaciones adversas.</p>
Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia	Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad,	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, a partir del establecimiento conjunto de acuerdos para la participación, la	Propone formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad.

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
<p>basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>empatía y colaboración.</p> <p>Intercambia puntos de vista con sus pares sobre situaciones que observa o escucha en la comunidad, acerca de comportamientos aceptables o inaceptables, y cómo éstos tienen consecuencias para mantener una buena convivencia.</p> <p>Respeta a sus compañeras y compañeros en juegos y actividades que implican establecer turnos de participación, escuchar con atención, compartir material, entre otros.</p>	<p>organización y la convivencia.</p> <p>Brinda un buen trato y ayuda a las demás personas para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades de colaboración.</p> <p>Dialoga para solucionar conflictos y tomar acuerdos de manera consensuada, para convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.</p> <p>Indaga, con las personas de la comunidad, las formas de participación y colaboración en las que pueda integrarse, de acuerdo con sus condiciones.</p>	<p>Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas y de interacción, con personas de otros lugares y culturas.</p> <p>Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas y el medio ambiente.</p>
<p>Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.</p>	<p>Practica hábitos de higiene y limpieza en sus actividades cotidianas al usar objetos y espacios físicos, así como de cuidado personal, como medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades.</p>	<p>Indaga diversas formas que favorecen al cuidado de la salud desde la visión de otras culturas, por ejemplo, narrativas, testimonios orales, y pláticas con las personas mayores de su comunidad relacionadas con la medicina tradicional.</p>	<p>Reconoce algunos factores determinantes que permiten conservar la salud y los que la perjudican.</p> <p>Propone acciones que contribuyan a mantener el bienestar físico, mental, emocional y social, considerando los saberes</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
	<p>Comprende los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene aportan al cuidado de la salud.</p> <p>Indaga con personas de la comunidad o especialistas en el cuidado de la salud infantil, las medidas de prevención de enfermedades y conservación de la salud.</p>	<p>Con ayuda de una persona adulta, busca información acerca de las acciones que están a su alcance, para el cuidado de la salud personal y colectiva, en diversas fuentes científicas, oficiales u otras.</p> <p>Sabe a dónde o con quién acudir cuando tiene algún malestar físico o enfermedad.</p>	<p>prácticos de la comunidad y la información científica.</p> <p>Promueve acciones sobre cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria, emocional y física en la casa, escuela y comunidad.</p> <p>Dialoga con sus compañeras y compañeros para tomar acuerdos de cuidado de la salud en beneficio de todas y todos.</p>
Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.	<p>Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores.</p> <p>Reconoce, en las costumbres familiares, la preparación y consumo de alimentos y bebidas, e indaga acerca de los que son saludables y los que ponen en riesgo la salud.</p>	<p>Distingue alimentos y bebidas que son saludables y los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.</p> <p>Indaga acerca de la comida tradicional de su comunidad y otras regiones, y aprecia la diversidad de alimentos y platillos que se consumen en el país.</p>	<p>Aprecia la cultura alimentaria mexicana, y descubre la diversidad de ingredientes que existen en el país, así como la influencia de otras culturas en el consumo y preparación de alimentos.</p> <p>Obtiene información de diversas fuentes, acerca de los factores que favorecen estilos de vida saludable, como alimentos nutritivos, consumo de agua simple potable, actividad física, descanso, hábitos de</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
	Contribuye al cuidado de la salud personal y colectiva al practicar hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.	Cuida su salud al llevar a cabo medidas de seguridad, higiene y limpieza, en la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables.	higiene y limpieza, entre otros. Promueve la creación de huertos escolares y comunitarios para la siembra y cosecha de frutas y verduras de la localidad, considerando las características del entorno natural.
Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, para el cuidado de la integridad personal y colectiva, de acuerdo con el contexto.	<p>Explora los espacios físicos de casa, escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo.</p> <p>Identifica algunos comportamientos y situaciones en las que puede lastimarse o lastimar a las demás personas.</p> <p>Comparte con sus pares ideas acerca de cómo cuidar su integridad y la de las demás personas.</p> <p>Propone, de manera colaborativa, acuerdos</p>	<p>Expresa en su lengua materna qué comportamientos, objetos, materiales y lugares pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y bienestar personal y colectivo.</p> <p>Reconoce las situaciones de riesgo en los que puede estar expuesto en su comunidad, como sismos, incendios, inundaciones, entre otros.</p> <p>Atiende medidas de seguridad para aprender cómo actuar antes, durante y después de una emergencia y cuidar su integridad y la de las demás personas.</p>	<p>Indaga en diferentes fuentes de consulta, incluyendo digitales y con expertos, acerca de los posibles riesgos que provocan algunos fenómenos naturales en la comunidad y otros lugares (sismos, inundaciones, huracanes, entre otros).</p> <p>Propone acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo o desastre, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad.</p> <p>Colabora en acciones de difusión, al promover una cultura de prevención de accidentes y riesgos para el beneficio común.</p>

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
	que contribuyen a evitar accidentes o lesiones al manipular objetos y materiales y usar con seguridad los espacios de juego y actividades en casa, escuela y comunidad.		

DOCUMENTO DE TRABAJO

Enfoque didáctico: procesos de contextualización y aprendizajes situados

La contextualización se refiere al proceso de resignificación y apropiación del currículum nacional; entendiendo lo nacional como punto de partida y no como contenidos universales, acabados, “aplicables a cualquier contexto”; sino como aprendizajes a desarrollar que esencialmente no existen sino hasta que cobran vida en lo local.

La función de los contenidos en un programa sintético alude a su carácter abierto, flexible y aceptable en el sentido de lo que se considera valioso aprender por parte de las comunidades educativas que los reciben, es un acuerdo o síntesis de lo que se pretende que las niñas, niños y adolescentes que cursan la educación básica aprendan. Por ello, la contextualización no sólo está referida a los escenarios socioeducativos que tradicionalmente se han ubicado en la posición de “diferentes o paralelos” a la propuesta curricular central, como el medio indígena o las modalidades comunitaria, multigrado y telesecundaria.

Contextualizar implica construir con los elementos de este programa, el programa analítico de la escuela para tener claridad en el diseño de secuencias de actividades ligadas a situaciones o problemáticas del contexto de las y los estudiantes, de la escuela, de la colonia, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo, la localidad y la entidad, pero también en la comprensión de una dimensión más global, como la regional, nacional y mundial, es decir, construir una lectura de la realidad como base para el trabajo de aprendizaje.

El programa analítico: contextualización y codiseño

El programa analítico es una estrategia para la contextualización que las y los docentes, como colectivo escolar, realizan a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y en particular de su grupo escolar. En el entendido que un cambio curricular cobra vida en las aulas, habrá de reconocerse que las y los docentes siempre han realizado adecuaciones a lo que se establece en los programas oficiales para adaptarlo a las condiciones particulares del trabajo que realizan con sus estudiantes.

En esta tarea se reconoce a las y los docentes como profesionales de la enseñanza, profesionales que han desarrollado a lo largo de su formación y de su experiencia profesional saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales, pero que, dada la complejidad de la tarea, nunca acaban de aprender, nunca acaban de idear una nueva situación didáctica, porque sus estudiantes y contexto, son dinámicos.

El programa analítico no es formato que se llene con alguna receta, implica organizar de una manera específica varias de las acciones que ya se realizan en la escuela, incorporar nuevas o reorientar el sentido de otras para atender a las finalidades que el plan de estudios señala. Visto así el programa analítico es un documento de trabajo sencillo que se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones de consejo técnico, o en las academias para el caso de secundaria, además de los espacios de formación docente.

El programa analítico se configura en tres grandes planos, el primero refiere al ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano explica los procesos de integración curricular y contextualización y finalmente, el plano del codiseño de contenidos que incorpora las especificidades locales (siempre bajo los principios de laicidad y científicidad que señala el 3º constitucional), todos los planos son complementarios y su finalidad es explicitar las rutas de actividades que tomará la escuela para la operación del plan y los programas de estudio.

Primer plano. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela

Este plano del programa analítico refiere a la lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país-mundo que realiza el colectivo docente. Por lectura de la realidad se entiende al ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela: sus retos en términos de aprendizaje en relación con el perfil de sus estudiantes, esto es, la reflexión fundamental sobre las características de los alumnos, sus procesos de aprendizaje y sus dificultades. También los retos de sus maestros, así como la intersección con el papel de las madres y los padres de familia y del contexto social de la escuela tanto en las condiciones inmediatas o mediatas que afectan el contexto escolar, sea desde la perspectiva

comunitaria, hasta de las necesidades de convivencia que tiene la humanidad entre sí y con el planeta.

Algunos puntos de abordaje sugeridos para este primer plano son:

- a. Analizar las condiciones académicas, personales, familiares de las y los alumnos, datos en estos mismos aspectos de las y los docentes, así como elementos del contexto internacional, nacional, estatal y local. Se pueden utilizar los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar, derivados de los distintos ejercicios de diagnóstico y evaluación que realiza el personal docente en las escuelas.
- b. Analizar el plan de estudios 2022 ¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela? ¿Cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso? ¿Qué implica para la escuela que la comunidad sea central? ¿Cómo impactan los ejes de articulación al trabajo entre fases-grados, para apuntalar los aprendizajes que se impulsen en la escuela? Estas son algunas preguntas que pueden servir al proceso de problematización en torno al Plan de estudios.
- c. Analizar los programas sintéticos de estudio ¿Cómo trabajarán las y los docentes involucrados en una misma fase? ¿Qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas, con qué finalidad? ¿Qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo? ¿Cómo pueden los ejes articuladores del plan de estudios, integrar actividades conjuntas entre fases-grados? ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de las y los estudiantes? ¿Qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas como enfoques didácticos? Con estas y otras preguntas o ejes de análisis, el colectivo docente puede conocer los programas sintéticos de estudio a profundidad para establecer las estrategias de trabajo conjunto entre docentes a nivel grado, fase y escuela.
- d. Analizar el contexto social en el que se ubica la escuela ¿Cuáles consideran que son los problemas centrales de la comunidad en que se inscribe la escuela, y qué podría

hacer la escuela en relación con esos problemas para contribuir al bien común?
 ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos? ¿Qué problemas o situaciones puede analizar, estudiar la escuela para comprender mejor su contexto? ¿Tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela? ¿Con qué campos formativos y ejes articuladores del plan de estudios están relacionados?

- e. Indagar las características o el contexto socieducativo al interior de la escuela de cara a la identificación de las estrategias nacionales¹ que han de apoyar el proceso de puesta en marcha del curriculum, esto es, si la escuela atiende población indígena, con alguna discapacidad, si está en un contexto de migración tanto nacional como internacional o si está en un contexto urbano; las estrategias proveerán los apoyos pedagógicos necesarios para construir las finalidades del plan de estudio. Mención transversal merecen las estrategias de género y fomento a la lectura que como su nombre lo indica son parte total del trabajo escolar.

Por ejemplo, en el caso de las escuelas que cuentan con estudiantado indígena sin importar la modalidad del centro de trabajo, o de aquellas a las que asisten infancias con alguna discapacidad. En las estrategias correspondientes desarrolla elementos concretos de acción en torno al manejo de las lenguas nacionales, tanto las lenguas indígenas, la lengua de señas mexicana, así como el español.

Segundo plano: contextualización

Este plano del programa analítico refiere al tratamiento de los programas sintéticos para ponerlos en marcha en los distintos grados-fases. Teniendo los propósitos y las estrategias

¹ Como se señala en el Plan de Estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, las estrategias nacionales son un componente de la propuesta curricular y son nueve, a saber: I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas, II. Estrategia nacional de educación inclusiva, III. Estrategia nacional para la educación multigrado, IV. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa, V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos, VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso, VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).

nacionales de las cuales apoyarse, se cuenta con el horizonte de trabajo para seguir avanzando en la contextualización, algunas sugerencias al respecto son:

- En el CTE y la academia de docentes se analiza el mapa general de contenidos de cada fase para establecer posibles articulaciones entre contenidos de campos formativos, así como entre grados y fases. La viabilidad de dicha articulación está en las posibilidades del trabajo colegiado docente, las características de las y los estudiantes así como la trayectoria o relaciones entre contenidos que pueden ser o no secuenciados, pero mantienen una ligazón temática, complementaria, de contraste entre otros criterios similares, que permitan al personal docente identificar rutas de contenidos en el mapa general que está al inicio de cada programa como paso importante para el diseño de sus actividades de aprendizaje.
 - a. Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se construye-selecciona las situaciones-problemas que se tomarán como base para el trabajo didáctico: problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo), nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz) y globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más). Estas situaciones-problemas se tomarán en cuenta dependiendo de la fase escolar y de las situaciones que permitan que las y los niños aborden de manera significativa problemas que puedan ser de su interés. En este punto los ejes articuladores del plan también ayudan a definir tales situaciones problema.
 - b. Una vez delimitado el problema del entorno inmediato o mediato en donde se inscribe el plantel, el colegiado docente empezará a reflexionar y diseñar la manera de abordarlos ya sea por: Proyectos, Enseñanza por Problemas, Enseñanza globalizada, entre otro tipo de estrategias didácticas; buscando siempre una perspectiva de trabajo desde situaciones reales y sentidas por niñas, niños y adolescentes. Es importante señalar que puede haber varias situaciones problema abordándose en las distintas fases, todo depende de la planeación colegiada del colectivo docente y de los contenidos a abordar en los programas.

- c. Finalmente se asentarán en el documento del programa, las estrategias didácticas definidas para trabajar en los grados-fase y entre ellos, así como si se decide llevar a cabo estrategias de aprendizaje a nivel escuela que se rijan por las situaciones-problemas. También cabe aclarar que no hay restricción sobre el número de situaciones-problema ni la disposición grado-fase-escuela. El fiel de la balanza es la lectura de la realidad en contrapeso con los procesos de desarrollo de aprendizaje señalados para cada grado, así como las finalidades de cada fase. Ambos elementos señalados en los programas sintéticos.
- d. Es necesario señalar la importancia de las autoridades educativas que acompañan a las escuelas en los procesos de puesta en marcha del plan y programas de estudio en la discusión y diálogo en torno a los ejercicios de lectura de la realidad de las escuelas y sus necesidades enmarcadas en la zona escolar y en la región. La intención es que estos diálogos permitan la construcción de lo común en tanto proceso constante en torno a las finalidades de la educación básica plasmadas en el tercero constitucional y los canales que se estructuran en los distintos niveles de acción: la escuela, la zona, la región, el estado y la nación.

Tercer plano: codiseño

Este plano del programa analítico refiere a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y que dados los resultados de la lectura de la realidad (plano uno), sea necesario su abordaje. Los contenidos del codiseño no son necesariamente problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino refieren a necesidades específicas de las escuelas.

Algunos ejemplos que pueden ayudar a comprender la diferencia entre contextualizar contenidos del programa sintético y codiseño pueden ser:

- En las escuelas donde la situación del COVID19 ha impedido que las y los estudiantes hayan aprendido todo lo necesario, la escuela podrá incluir contenidos importantes de recuperación académica y emocional para sus estudiantes, así como para las

madres y los padres. La cuestión del COVID19 puede ser un problema para contextualizar y también pueden ser contenidos específicos para mejorar los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes.

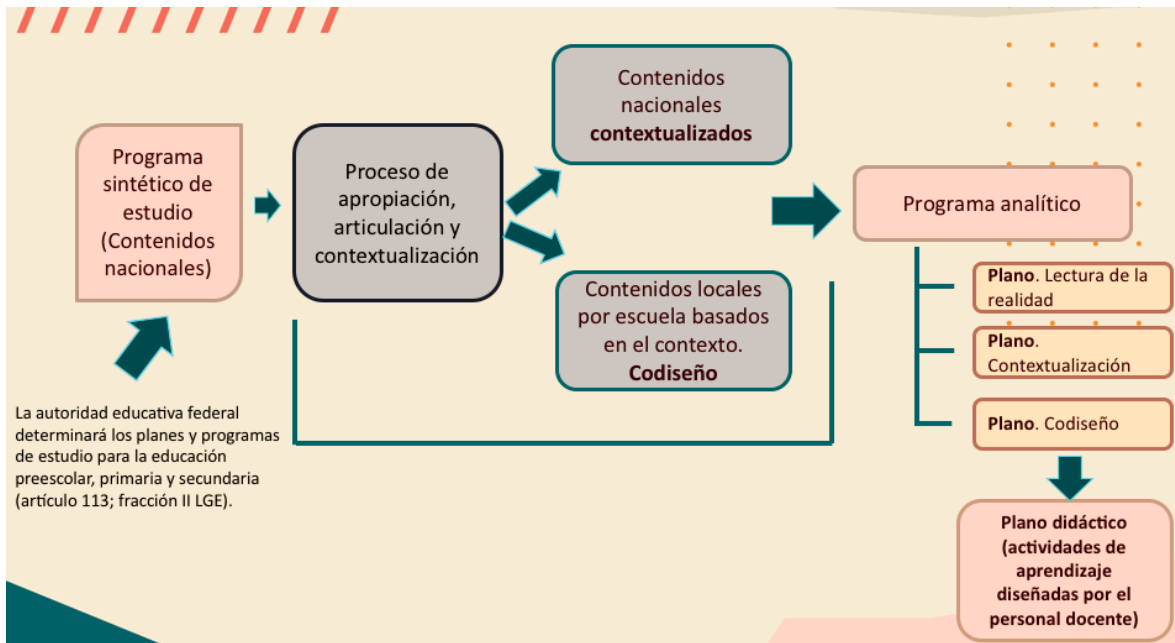
- Un siguiente ejemplo son las especificidades para el aprendizaje de la lengua de señas mexicana que habrán de incorporarse como contenidos para el trabajo de la escuela o al menos los grupos en donde son atendidas niñas, niños y adolescentes sordos.
- No sobra un tercer ejemplo en el que los contenidos de codiseño a incorporarse sean aquellos específicos de la variante lingüística que hablen niñas, niños y adolescentes indígenas o de las comunidades a las que pertenecen. Dependiendo de la situación sociolingüística incluido el contexto urbano o rural en el que se ubica la escuela.

Después de asentar las estrategias de contextualización (inciso d del plano anterior) es deseable redactar los contenidos de codiseño que hayan sido definidos para trabajar en los grados-fase y entre ellos, si es el caso. También es importante incluir una justificación de su incorporación, así como una aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje que se impulsarán, para que el colectivo docente cuente con los argumentos necesarios para la comprensión de estos contenidos.

Es vital que el programa analítico pueda ser revisado cada tanto en las sesiones de CT para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de contextualización, y es un instrumento base, junto con el plan y los programas de estudio, del trabajo docente.

En el siguiente esquema se puede apreciar lo hasta ahora dicho.

Proceso de desarrollo curricular. Plan y programas de estudio 2022



Fuente: elaboración propia.

Aunque el siguiente apartado ya no forma parte del programa analítico, es importante plantear el último plano del proceso de contextualización.

El Programa docente o plano didáctico

Este plano es el ámbito de autonomía más poderoso de las maestras y los maestros, por lo que sólo se sugieren algunas pistas en torno a la fase de planeación de actividades de aprendizaje, tanto individuales (grados) como en equipo (fases-escuela), para que de acuerdo con las condiciones de los grupos escolares se tomen en cuenta:

- a. La estructuración de la planeación didáctica se puede realizar en lapsos de tiempo no muy grandes y con ello dar mejor seguimiento a los procesos de desarrollo de aprendizaje.
- b. Es importante cuidar la secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño, atendiendo a la secuencia y gradualidad. Habrá que recordar el perfil de las y los estudiantes para reforzar algunos contenidos (en especial de lecto/escritura o matemáticas), lo podrá realizar señalando el tiempo que destinará a ello y cómo lo piensa articular con el proyecto

seleccionado.

- c. Las actividades por trabajar están determinadas con el grado de dificultad que permita al estudiantado ir desarrollando sus procesos de desarrollo de aprendizaje y atendiendo a la estrategia de proyecto, trabajo por problemas o lo que se haya decidido en el programa analítico.
- d. Es importante anticipar los materiales (libros de texto, entrevistas con familiares, miembros de la comunidad o del condominio, en su caso pequeños videos) que le permitan realizar las tareas que el proyecto demande.
- e. Como ya es sabido, la realización de actividades desde el trabajo colaborativo entre estudiantes avanza en la ruta de formar sujetos responsables y que puedan convivir con quienes les rodean.
- f. Para llevar a cabo la evaluación formativa, es importante construir un ambiente colaborativo y de autorreflexión por parte del alumnado acerca de sus logros, dificultades y pendientes a desarrollar. La otra línea es pensar en algunos entregables que las y los alumnos tendrán que ofrecer como base de su calificación, claro está, sin confundir las actividades de evaluación formativa de los entregables para calificación. Estos podrán ser tareas, presentación ante sus compañeros del avance del proyecto, avance en sus cuadernos, dibujos, entrevistas, periódicos murales, etc.; todo aquello que permita objetivar de alguna manera el aprendizaje de NNA.

Con los elementos hasta ahora descritos, se sugiere considerar los siguientes pasos para la puesta en marcha de los contenidos y sus aprendizajes asociados:

Antes de diseñar la secuencia de actividades de aprendizaje

Es importante que el personal docente tenga en mente qué contenidos están planteados para esta fase, para ir identificando y construyendo el trabajo de codiseño. Derivado de ello desarrollará en el colectivo docente el programa analítico para el trabajo en el aula-escuela y articularlo en diálogo con los actores, con las situaciones y problemas del contexto, así como con las finalidades, contenidos de los otros campos formativos y los ejes articuladores

del curriculum. A través de los proyectos y otros métodos globalizadores el profesor puede elaborar objetivos de aprendizaje para a partir de ellos construir las actividades de aprendizaje. Para avanzar en lo anterior se sugiere:

1. Con su grupo en pleno pregunte a sus estudiantes elementos clave o detonadores que ligen el contexto con los contenidos. Elabore listas de preguntas o palabras detonadoras para analizar con sus estudiantes en una o varias sesiones. Puede ampliar la participación a madres, padres o actores que considere relevantes. Este momento también es de evaluación diagnóstica en el marco de la evaluación formativa antes mencionado.

Es importante señalar que en este momento pueden converger otras estrategias para preparar a sus alumnas y alumnos en el análisis del contexto. Hacemos referencia a la posibilidad de invitar actores clave de la comunidad o pequeñas actividades de vinculación de la escuela con su entorno, en tanto insumos para la siguiente fase del proceso de diseño del programa analítico de la escuela y de su planeación didáctica.

2. Ya con todos los insumos y vía la participación de sus estudiantes, definan centros o temas organizadores que recuperen la articulación entre contenidos, contexto y elementos de codiseño acordados en el programa analítico del colectivo docente. Una vez que el grupo ha alcanzado un consenso sobre los temas, se procede a decidir -preferentemente por consenso- el orden de los temas a tratar y de las posibles actividades que les gustaría realizar. Recuerde que, de acuerdo con el campo formativo, el juego y las actividades lúdicas son primordiales, y las metas son registrar y representar.

Diseño de secuencias de actividades o planeación didáctica

3. Con los insumos de los puntos 1 y 2, organice su lista de actividades, considere de manera central las especificidades de los campos formativos para esta fase.

La planeación puede ser organizada mediante proyectos, unidades de estudio, entre otros esquemas que le permitan desarrollar de manera integrada, congruente y relacionada las actividades. En este momento de planeación, las actividades de evaluación de proceso son muy relevantes.

Durante la puesta en marcha de las actividades

4. Es importante notar aquellos elementos de la planeación de actividades que consideramos que están funcionando para del desarrollo de aprendizajes y aquellos que necesitan reforzarse, a partir de procesos de autoevaluación de dicha planeación para reorientar el cause. Recordemos que una planeación didáctica es, ante todo, un supuesto de trabajo que al cobrar vida nos aporta elementos para mejorar la práctica docente.

Por otro lado, durante la puesta en marcha se sugiere observar el desarrollo de las actividades de evaluación: al comienzo de la secuencia didáctica y durante todo el desarrollo para la identificación de avances y logros del estudiantado, vía la retroalimentación y comentarios entre las niñas y niños, así como de docentes hacia sus estudiantes sobre lo que necesitan corregir, identificando errores y en qué parte de la actividad o del proceso ocurrieron para llevar a cabo acciones o apoyos necesarios para corregirlos y continuar desde el avance logrado con las y los alumnos.

Durante el cierre de una secuencia de actividades de aprendizaje

5. Finalmente, y de acuerdo con el enfoque de la evaluación propuesto en el programa, es momento de realizar un balance de las actividades para llevar a cabo la evaluación final, tomando como base los elementos de inicio y de proceso. Se sugiere efectuar actividades de autoevaluación colectiva y coevaluación tanto sobre los aprendizajes, como de las actividades realizadas, los contenidos y otros elementos que aporten información a docentes y alumnos para mejorar. De esta manera, será más claro el camino hacia la certificación o calificación, con las salvedades ya señaladas en la introducción de este programa.

También es sugerente organizar actividades de vínculo escuela comunidad en este momento, sobre todo si son resultados de investigación de temas o cuestiones en las que la escuela apoya o es apoyada por la comunidad.

Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas

Puede consultar los siguientes materiales para apoyarse en el diseño de sus actividades y profundizar en los contenidos de los campos.

Sobre planeación didáctica

Aránega, S., y Doménech J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. Barcelona, Graó.

Chevallard, Yves. (1997). *La transposición didáctica*. Aique. Buenos Aires.

Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. 17, 3 (sept.-diciembre), disponible en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>

Giné N. y A. Parcerisa (coords) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona, Graó.

Hernández, F., y Ventura, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (1999). *El enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Graó.

Sobre lectoescritura

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2003). *Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y reforma la fracción IV, del artículo 7o. de la Ley General de Educación*. Diario Oficial de la Federación. Consultada el 20 de octubre de 2021. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=698625&fecha=13/03/2003

Cassany, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. (Biblioteca de Textos), disponible en

https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar_lengua-Daniel_Cassanyetal.pdf

Foucambert, Jean (1989/ 2008). *Cómo ser lector. Leer es comprender*. México, Fontamara.

González Silvia y Liliana Ize de Marengo (compiladoras) (1999) *Escuchar, hablar, leer, y escribir en la EGB*. México: Paidós.

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Diario Oficial de la Federación. Consultado el 14 de septiembre de 2021. https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf

Lerner, Delia (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. SEP (BAM) / Fondo de Cultura Económica, México.

Lomas, Carlos (Comp) (2002) *El Aprendizaje de la Comunicación en las Aulas*. España: Ediciones Paidós (Papeles de3 Pedagogía).

Lomas, C (ed.) (2014) *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. México: FLACSO/Ediciones Octaedro.

Nemirovsky, Myriam (coord.), 2009 *Experiencias en el aula con la lectura y la escritura*, Graó, España.

Rockwell, E., y Rebolledo, V. (coordinadores). (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. México, Autores. <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>

Santos, T. (2015) *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia*. México: CGEIB. http://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00033.pdf

Solé, Isabel (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE / Graó.

Sobre la enseñanza mediante lo lúdico

Barbeito, C. (2009). *Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz*. Los Libros de la Catarata.

Navarro, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. INDE.

Omeñaca, R., Puyuelo, E., y Ruíz, J. (2001) *Explorar, jugar, cooperar, bases teóricas y unidades didácticas para educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. Paidotribo.

Pavía, V. (coordinador). (2006). *Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador*. Novedades Educativas.

Puig, I., y Satiro, A. (2017). *Jugar a Pensar*. Secretaría de Educación Pública; EUMO; Octaedro
<https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/jugar-a-pensar.pdf>

Sobre lenguajes artísticos

Alsina, P (2010). *El área de educación musical: propuesta para aplicar en el aula*. Barcelona, Graó.

Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid, Morata.

Matthews, J. (2002). *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Barcelona, Paidós.

Parini. P. (2002). *El recorrido de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. Barcelona, Paidós.

Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico

Arteaga, E. y Del Sol, J. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Universidad y Sociedad*. Vol.8 no.1.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100025

- Buendía, G. (2010). Articulando el saber matemático a través de prácticas sociales. El caso de lo periódico. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*. 13(4), 11–28. <https://www.redalyc.org/pdf/335/33529137002.pdf>
- Fernandes, I., Pires, D. y Villamanan, R. (2014). Educación científica con enfoque ciencia-tecnología-sociedad-ambiente: construcción de un instrumento de análisis de las directrices curriculares. *Form. Univ.* [online]. Vol.7, no.5, 23-32. Consultado el 8 de noviembre de 2021. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000500004&lng=es&nrm=iso
- Harlen, W. (editor) (2010). Principios y grandes ideas de la educación en ciencias. *Association for Science Education*. www.ase.org.uk; www.innovec.org.mx y www.ciae.uchile.cl
- Rosária, J. (2006). La enseñanza de ciencias basada en la elaboración de modelos. *Revista Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 24, núm. 2, pp. 173-184. Disponible en: http://www.joseantoniochamizo.com/proyectos/mm/pdf/archivo/005_Ensenanza_ciencias_basada_elaboracion_modelos.pdf

Sobre ética, naturaleza y sociedades

- Blanco, R. (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa en América Latina*. Recuperado 26 de julio de 2021, de https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_35/decisio35_resena2.pdf
- Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. INAH; Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. https://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El_patrimonio_biocultural-Eckart_Boege.pdf
- Castañeda, Rafael (2021) *Esclavitud africana en la fundación de Nueva España*. Colección México 500, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.

- Cortina, A. (1999). *El quehacer ético*. Aula XXI Santillana. <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2016/12/5.-El-quehacer-etico-Guia-para-la-educacion-moral.pdf>
- Czarny, G., Navia, C. y Salinas, G. (2020). *Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina*. México: Universidad Pedagógica Nacional. ISBN 978-607-413-346-2
- Florescano, E. (1997). *Etnia, estado y nación: ensayo sobre las identidades colectivas en México*. Madrid: Editorial Taurus
- García, B., y Ordorica, M. (2010). *Los grandes problemas de México. Población*. El Colegio de México.
<https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/la.pdf>
- Klemmer, C. y McNamara, K. (1919). Deep Ecology and Ecofeminism: Social Work to Address Global Environmental Crisis. *Families in Society*. 35(4), 503–515.
<https://doi.org/10.1177/0886109919894650>
- Navarrete Linares, F. (2019). *¿Quién conquistó México?* Penguin Random House, México. 181 págs. ISBN: 978-607-318-467-0.
- O' Gorman, E. (1995) [1958]. *La invención de América*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sobre lo humano y lo comunitario

- Álvarez, L. (2019). *Repensar la ciudadanía en el siglo XXI*. Universidad Nacional Autónoma de México; Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Juan Pablos Editor.
<https://www.researchgate.net/profile/Lucia-Alvarez-Enriquez/publication/337171683-REPENSAR-LA-CIUDADANIA-EN-EL-SIGLO-XXI/links/5dc9cd02a6fdcc575040cb28/REPENSAR-LA-CIUDADANIA-EN-EL-SIGLO-XXI.pdf>
- Booth, T., y Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. OEI. <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>

Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, A.C. (2015). *La lucha por la tierra y el territorio desde la voz de las mujeres. Experiencias organizativas de comunidades de resistencia.*

<https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/LaLuchaPorLaTierrayTerritorio.pdf>

Dietz, G. (2010). *Comunalidad e interculturalidad: por un diálogo entre movimiento indígena e institución "intercultural"*. Universidad Veracruzana Intercultural.

https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/co1_p12-16_2010-6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, J. (2015). *El buen vivir, comunalidad y Bienestar*. Recuperado 12 de enero de 2022.

<https://www.gob.mx/bienestar/es/articulos/el-buen-vivir-comunalidad-y-bienestar?idiom=es>

Bantúla, J. (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Paidotribo.

Camerino, O. (2007). *Fichero de juegos deportivos recreativos*. Ediciones INDE.

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Ediciones de la Universidad de Lleida.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Educación Física de Calidad (EFC). Guía para los responsables políticos.*

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340>

De Filpo, Stella Maris (2019). *El feminismo como revolución implosiva. Giro afectivo y reflexividad en los movimientos de mujeres*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Buenos Aires.

Zembylas, Michalinos (2019). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educativa*, vol. 1, núm. 51, pp. 15-29, 2019 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Arfuch, Leonor El "giro afectivo". Emociones, subjetividad y política. *deSignis*, vol. 24, enero-junio, 2016, pp. 245-254 Federación Latinoamericana de Semiótica

Marpegán, C., Mandón, M. J. y Pintos, J. C. (2000). *El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos*. Ediciones Novedades Educativas.

Referencias

Badillo, E. y Márquez, C. (2018). "Oportunidades y retos para conectar las matemáticas y las ciencias en el aula". *Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas*, no. 81, julio, pp.4-6.

Beane, J. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid, Morata.

De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México, CESU-UNAM.

Díaz Barriga Á. (1997). *Didáctica y currículum*. Buenos Aires, Editorial Paidós.

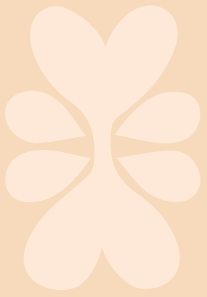
Freinet, C. (1996). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. México, Siglo XXI.

Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer. La importancia de leer y los procesos de liberación*. México: Siglo XXI Editores.

Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplina: el currículum integrado*. Madrid, Morata.

Santos, Boaventura de Sousa (2010) *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*, México, Siglo XXI Editores.

Zemelman, H. (1987). *El uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México, Universidad de las Naciones Unidas-El Colegio de México.



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA