

Elementos de la

Evaluación Formativa

en la Nueva Escuela Mexicana





Medios de evaluación

Son todas y cada una de las producciones del alumnado que el profesorado puede recoger, ver y/o escuchar, y que sirven para demostrar lo que los discentes han aprendido a lo largo de un proceso determinado.





Técnicas de evaluación

Son las estrategias que el profesorado utiliza para recoger información acerca de las producciones y evidencias creadas por el alumnado





Instrumentos de evaluación

Son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación.





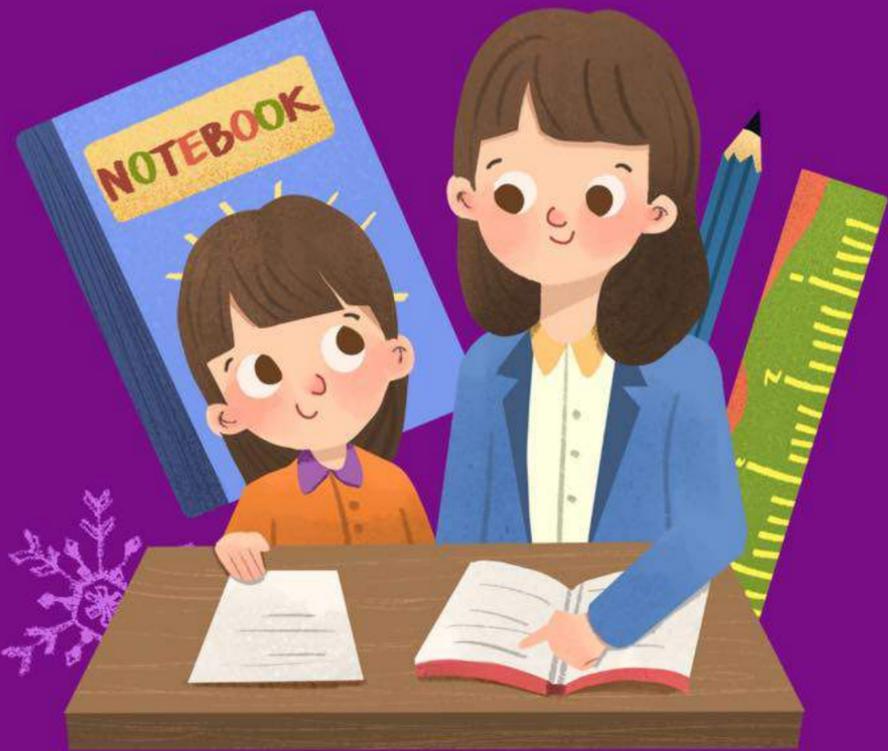
Entregables

Pueden ser tareas, presentación en plenaria del avance del proyecto, avance en sus cuadernos, dibujos, entrevistas, periódicos murales, entre otros; todo aquello que permita objetivar de alguna manera el aprendizaje de NNA.



Retroalimentación

En la evaluación formativa es un proceso donde se proporciona información específica a los estudiantes sobre su desempeño con el fin de mejorar su aprendizaje.



Ejemplos de medios y técnicas de evaluación



Medios	Escritos	Carpeta colaborativa	Estudio de casos	Portafolio
		Control (examen)	Ensayo	Póster
		Cuaderno de trabajo o Cuaderno de notas	Examen	Proyecto
			Foro virtual	Prueba objetiva
		Cuestionario	Memoria	Recensión
		Diario de clase	Monografía	Test de diagnóstico
			Informe	Trabajo escrito
	Orales	Comunicación	Exposición	Ponencia
		Cuestionario oral	Discusión grupal	Pregunta de clase
		Debate o diálogo grupal	Mesa redonda	Presentación oral
Prácticos	Práctica supervisada	Demostración, actuación o representación	Juego de roles o <i>role-playing</i>	
Técnicas	El estudiante no interviene	Análisis documental y de producción (revisión de trabajos personales y grupales).		
		Observación, observación directa del alumno, observación del grupo, observación sistemática, análisis de grabación de audio y video.		
	El estudiante participa	Autoevaluación (mediante autoreflexión y/o el análisis documental)		
		Evaluación entre pares (mediante el análisis documental y/o la observación).		
		Evaluación compartida o colaborativa (mediante una entrevista individual o grupal entre el docente y los estudiantes).		