



ASESORÍA TÉCNICO PEDAGÓGICA

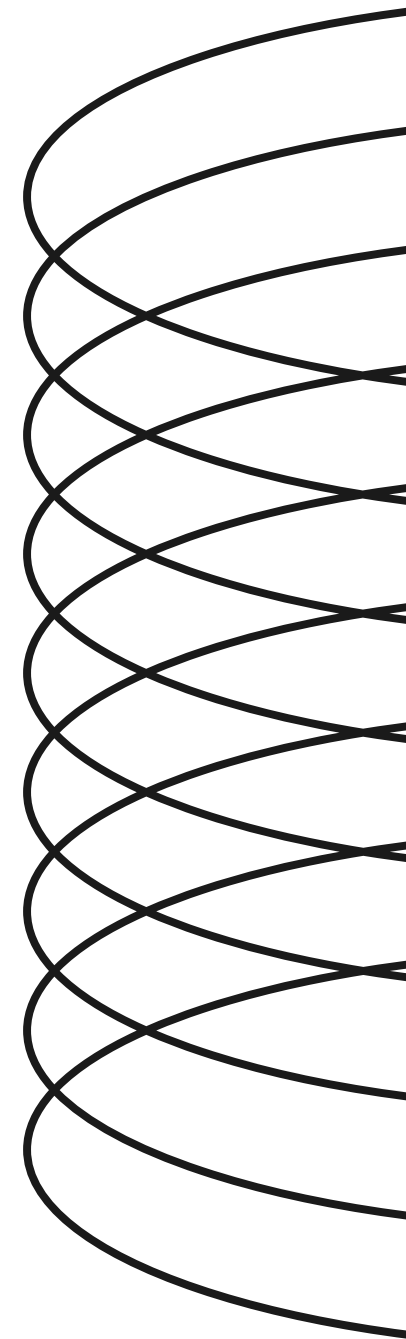
REGIÓN CENTRO



V I N C U L A C I Ó N
D E C O N T E N I D O S
C O N L O S L T G

FASE 5

Q U I N T O G R A D O



Estimados maestras y maestros, entendemos que nos encontramos en tiempos de cambios educativos, en donde la reforma de la Nueva Escuela Mexicana ha originado incertidumbre con respecto a su implementación, así como el uso de los Libros de Texto Gratuito.

Por esta razón es que el Equipo de Asesoría Técnico Pedagógica de la Región Centro preocupados por aminorar el estrés docente pone a su disposición el siguiente documento, mismo que fue creado con base en los compendios de “Posibilidades de uso de los libros de texto gratuito” que a nivel federal fue facilitado en los insumos de la primera sesión ordinaria de los Consejos Técnicos Escolares 2023- 2024.

Está estructurado por Campos formativos de cada uno de los grados correspondientes a la Fase 3, 4 y 5, en donde encontrarás todos los contenidos de cada una de las fases, con sus PDA por grado, el proyecto que se vincula directamente con su tema detonador y producto, así como las páginas del libro “Nuestros Saberes”, en las que localizarán información que complementa el aprendizaje.

Es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Cada uno de los concentrados tienen todos los contenidos con sus PDA de acuerdo al programa Sintético.
- Existen contenidos que no tienen ningún proyecto que se vincula de manera directa.
- Existen contenidos que no hay información en el libro “Nuestros Saberes”.
- Habrá contenidos que cuenten hasta con 6 proyectos de los LTG vinculados, elija el más adecuado a sus necesidades (no es necesario trabajarlos todos o vincularlos).
- En los LTG hay proyectos que no se vinculan con ningún contenido, por lo que no los encontrará en los concentrados (el documento que nos rige es el programa).
- Los contenidos por grado se distribuyen en los tres libros de “Proyectos”.
- Los LTG de “Proyectos” son un compendio de sugerencias de proyectos.

Esperamos que la finalidad con la que realizamos cada uno de los concentrados se cumpla, y así pueda optimizar tiempos al momento de planear, recuerda que estamos aprendiendo sobre la marcha.





CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Narración de sucesos autobiográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular. Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos. Escribe la narración de los hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos, para dar claridad y orden a las ideas. Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos. Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales. 	- La situación del agua en su comunidad.	- Libro acordeón.	PROYECTOS DE AULA “¡Que fluyan las descripciones!” Pág. 10	Pág. 14-17 - La narración y su orden lógico. - Reglas de puntuación. - Descripción. - La lógica.
2. Comprensión y producción de textos explicativos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee distintos tipos de textos explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones. Expone las diferencias entre una descripción y una explicación, y entre un texto descriptivo y uno explicativo. Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para producir un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares. Establece relaciones causales y emplea expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente. Distingue sus propias palabras de la paráfrasis y citas textuales, y registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, páginas consultadas. 				



<p>3. Participación en debates sobre temas de interés común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. • Conoce la función y organización de un debate. • Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos. • Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos. • Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros y otras participantes y reconocen que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas. 	<p>- Discriminación por razones de género a través de un relato.</p>	<p>- Debate y periódico mural.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Reflexiona, debate y exprésate” Pág. 22</p>	<p>Pág. 19-22 - El debate. - Argumentar. - Nexos de subordinación. - Las opiniones. - Construcción de argumentos.</p>
<p>4. Comprensión y producción de textos argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos. • Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto. • Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos. 	<p>- Uso de dispositivos móviles por parte de niñas y niños.</p>	<p>- Compendio de argumentos.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “¡Qué polémico!” Pág. 34</p>	<p>Pág. 22 - Construcción de argumentos.</p>
<p>5. Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. • Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. • Reconoce el tema central de los textos leídos. • Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos. 	<p>- Historias de mi comunidad.</p>	<p>- Texto informativo.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad” Pág. 10</p>	<p>Pág. 15 - Reglas de puntuación.</p>
<p>6. Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos. • Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información. • Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. 	<p>- La diversidad cultural, las lenguas originarias de México y las adversidades que enfrentan</p>	<p>- Textos discontinuos.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Fragmentos de nuestra vida” Pág. 22</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad. 	para asistir a la escuela.			
7. Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características y función de las reseñas. Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer. 	- Características del lugar donde vive y los cambios que ha tenido.	- Antología de reseñas sobre los cambios en la comunidad.	PROYECTOS DE AULA “Las historias que nos unen” Pág. 50	Pág. 26 – 28 - Reseñas. - Reseña histórica. - Estructura de la reseña.
	<ul style="list-style-type: none"> Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general. 				
8. Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza varios reglamentos escolares, e identifica características como brevedad o concisión y uso de verbos y numerales. 	- Normas de convivencia en el aula y la escuela.	- Reglamento escolar.	PROYECTOS DE AULA “Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela” Pág. 64	Pág. 29 - Reglamentos como textos normativos.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica la función de los reglamentos. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración del reglamento del aula. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Revisa y corrige errores de concordancia y ortografía en el texto. 				
9. Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> Como presentador(a): - Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Como presentador(a): - Escribe palabras clave y/o notas breves para usarlas como guía y exponer de manera lógica y secuenciada, empleando un léxico formal. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Como presentador(a): - Elabora cuadros sinópticos, esquemas, tablas de doble entrada u otros recursos gráficos, como material de exposición. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Como presentador(a): - Conserva la atención de las espectadoras y los espectadores, resuelve dudas y hace comentarios acerca de lo que le plantean. 				



	<ul style="list-style-type: none"> • Como audiencia: - Mantiene la atención en lo que presenta la expositora o el expositor, toma notas sobre lo que le parece más relevante, le causa duda o quiere comentar, y pide y hace uso de la palabra para plantear preguntas, hacer comentarios o compartir su opinión. 				
10. Producción y envío de cartas personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee distintas cartas reales y literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - El ciclo de la comunicación con dos medios accesibles. - Los problemas sociales que afectan a la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mensaje electrónico o carta. - Carta. 	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Un mensaje para el futuro” Pág. 24.</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Detectives sociales” Pág. 68</p>	<p>Pág. 32 - Correo electrónico.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarias y destinatarios específicos. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico. 				
11. Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Características de la publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anuncio publicitario. 	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Por una publicidad incluyente!” Pág. 36</p>	<p>Pág. 35 - Tipos de anuncios</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicar. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Difunde con las personas de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados. 				



<p>12. Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa interés por una noticia particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet. • Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita. • Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados. • Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés. • Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita. 	<p>- Sucesos interesantes e información relevante con toda tu comunidad.</p> <p>- Diferentes acontecimientos y lugares del mundo.</p>	<p>- Periodimóvil.</p> <p>- Revista de divulgación.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Periodimóvil escolar” Pág. 10</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Nuestra primera revista colectiva” Pág. 46</p>	<p>Pág. 10 - 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación masiva. - Secciones del periódico. - El periódico mural. <p>Pág. 36, 37</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación. - Revista.
<p>13. Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad. • Reflexiona sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones. • Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan. • Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos. 	<p>- Servicios públicos en la comunidad.</p>	<p>- Formulario.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Formular, formulario!” Pág. 58</p>	<p>Pág. 41</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta formal de petición a alguna autoridad.
<p>14. Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila y analiza distintos trípticos informativos para conocer sus características y funciones. • Determina, por medio del diálogo con sus compañeras y compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar. • Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus pares, integra la información más relevante en un texto breve 	<p>- El valor del maíz para la alimentación y la sociedad.</p>	<p>- Tríptico ilustrado.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Los sabores y saberes que rodean al maíz” Pág. 80</p>	



	<p>que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayuda. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad escolar. 				
15. Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México. Averigua por medio de entrevistas con personas adultas mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias. Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado y, de ser posible, indaga en su historia. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza. 	<p>- Las lenguas originarias y los saberes ancestrales sobre las plantas medicinales.</p>	<p>- Glosario ilustrado y memorama de lenguas.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “¡Palabras y lenguas vivas!” Pág. 80</p>	
16. Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones artísticas, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo. Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias. Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, formas, colores, texturas, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas. 	<p>- Las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>- Exhibición artística.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “¿Cómo entendemos el arte?” Pág. 38</p>	<p>Pág. 52, 63 - Exhibición. - Elementos simbólicos.</p>



<p>17. Apropriación e intervención artística en el espacio comunitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad. • Representa problemas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas. • Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos. 	<p>- Los roles de género y la igualdad de género.</p>	<p>- Una canción.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “La perspectiva de género desde la música” Pág. 50</p>	<p>Pág. 48 - Sobre los diálogos y soluciones a necesidades.</p>
<p>18. Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección. • Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. • Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. • Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar. • Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares. 	<p>- Gustos e intereses personales sobre los textos literarios.</p>	<p>- Recital literario.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Sobre cuentos y poemas” Pág. 64</p>	<p>Pág. 56 - Textos Literarios.</p>
<p>19. Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa. • Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rasgos de identidad personal. • Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada o una historieta. 	<p>- El lenguaje corporal y las artes.</p>	<p>- Narrando la historia de tu nombre.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Expres-arte con el cuerpo” Pág. 90</p>	<p>Pág. 53 - Expresiones corporales.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Construye propuestas artísticas de manera grupal, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que representen su identidad colectiva. 				
20. Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir del asombro generado por la interacción con la naturaleza y representa su experiencia en una producción artística. • Reconoce formas, colores, texturas, sonidos y movimientos algunos componentes de la naturaleza y los recrea por medio de los lenguajes artísticos. 	- Contaminación visual y auditiva.	- Secuencias animadas o historietas.	PROYECTOS ESCOLARES “Sonidos e imágenes de nuestro entorno” Pág. 76	
21. Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> • Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha. • Desarrolla relatos escritos o crea narrativas corporales a partir del significado de su nombre y la historia familiar de cómo y por qué eligieron ese nombre. • Narra y representa teatral o dancísticamente historias o situaciones cotidianas de su comunidad que sean trágicas, cómicas, románticas, etcétera. 	- Manifestación cultural y artística.	- Galería de cuadros vivientes.	PROYECTOS ESCOLARES “La historia ¡se mueve!” Pág. 104	
22. Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas que dan identidad y sentido de pertenencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia movimientos, gestos y formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre aquello que simbolizan. • Aprecia colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan. • Combina intencionalmente secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, silencios, movimientos, gestos y objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios. 	- Características de héroes, heroínas, personas destacadas de la comunidad para diferenciar realidad y fantasía.	- Historieta.	PROYECTOS DE AULA “Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?” Pág. 94	Pág. 44-46, 50 - Lo real y lo imaginario. Elementos que conforman la historieta. - Manifestaciones artísticas y culturales



<p>23. Análisis y representación de guiones teatrales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y analiza guiones teatrales de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan. • Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos. • Crea personajes y escenografías para la historia de una obra de teatro infantil y la sonoriza para representarla ante la comunidad. 	<p>- Las características de los textos dramáticos a través del análisis de un relato sobre violencia intrafamiliar.</p>	<p>- Texto dramático y lectura en voz alta.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA "Mi cuerpo habla" Pág. 106</p>	<p>Pág. 51, 61 - Interpretación. - Estructura de un texto dramático.</p>
<p>24. Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto. • Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos. • Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas. • Indaga, con las personas adultas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región. • Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público. • Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas. 	<p>- Narraciones.</p>	<p>- Obras teatrales.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "¡Vamos al rescate!" Pág. 92</p>	<p>Pág. 64. - Las leyendas.</p>



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) - PENSAMIENTO CIENTÍFICO	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y representa mediante modelos, la relación de la nariz, tráquea y pulmones, como parte del sistema respiratorio, con el intercambio de gases. Indaga y explica con modelos, la función general del corazón y los vasos sanguíneos (arterias y venas), que forman parte del sistema circulatorio y su relación con el intercambio de gases. Comprende que la frecuencia cardíaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cardíaco; establece relaciones entre la actividad física y la frecuencia cardíaca. Indaga los factores del medio ambiente que inciden en la salud de los sistemas circulatorio y respiratorio; propone y practica acciones para prevenir infecciones y enfermedades y favorecer su cuidado. 	- Hipertensión arterial y su importancia para la salud	- Estetoscopio casero.	PROYECTOS DE AULA “¡Una bomba en mi cuerpo!” Pág. 120	<p>Pág. 68-72</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema circulatorio. - Sistema respiratorio. (Partes y función) - Autocuidado. - ¿Cómo afecta el impacto ambiental a los sistemas circulatorio y respiratorio? - Variación proporcional. - Variación no proporcional.
2. Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.	<ul style="list-style-type: none"> Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas. Comprende que el embarazo es resultado de una relación sexual, a partir de describir y representar con modelos el proceso general de la reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, que implica la toma de decisiones libres e informadas y su prevención y planificación es responsabilidad tanto de hombres como de mujeres, y que forma parte de sus derechos sexuales y reproductivos. Analiza diversas situaciones acordes a su contexto relacionadas con el ejercicio de la sexualidad para 	- Cambios físicos y emocionales producto del Desarrollo.	- Modelo anatómico de aparatos reproductores femenino y masculino.	PROYECTOS DE AULA “¿Qué está pasando con mi cuerpo?” Pág.136	<p>Pág. 75-77</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción humana. - Etapas de desarrollo. - Fecundación. - Parto. - Embarazo adolescente. - Óvulos. - Semen. - Espermatocitos. - Métodos anticonceptivos



	<p>reconocerlo como un derecho de todas las personas, y de vivirla de manera libre, informada, segura como parte de la salud sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta acerca de la importancia de los vínculos afectivos, la igualdad, el respeto, la responsabilidad y la comunicación en las relaciones de pareja, con la finalidad de prevenir violencia en el noviazgo y embarazos en la adolescencia, considerando su proyecto de vida y el inicio de la actividad sexual. 				<ul style="list-style-type: none"> - Infecciones de transmisión sexual (ITS), - Prevención.
<p>3. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de la dieta correcta: variada, completa, equilibrada, inocua, suficiente, y las contrasta con sus hábitos de alimentación para tomar decisiones en beneficio de su salud. • Indaga posibles riesgos de los hábitos de alimentación personales y familiares, como diabetes, hipertensión, colesterol elevado, entre otros; propone posibles cambios en su alimentación a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de higiene relacionadas con la preparación y consumo de alimentos. • Describe de dónde provienen y cómo se producen o procesan los alimentos que consume y los beneficios nutrimentales que estos tienen; diseña distintos menús basados en las características de la dieta correcta. • Comprende que su alimentación está relacionada con las costumbres de la familia y los productos de consumo disponibles en su comunidad, a partir de compararla con otras formas de alimentación en diferentes regiones del país y con otros países. • Analiza y explica la relación que tiene mantener una dieta correcta con el crecimiento y funcionamiento adecuado del organismo, así como para prevenir enfermedades no transmisibles como la diabetes o la hipertensión. 	<p>- La buena alimentación con base en las particularidades de su comunidad.</p>	<p>- Menú saludable “Menú de nuestra tierra.”</p>	<p>PROYECTOS DE AULA ¡Un menú saludable! Pág. 152</p>	<p>Pág. 79, 80.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábito. - Hábito alimenticio. - Dieta. - Dieta sana. - Autocuidado. - Cantidad de alimentos. - Problemas de salud. - Diabetes infantil.
<p>4. Funciones vitales que caracterizan a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la reproducción en plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el 		<p>- Cartel de divulgación</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS</p>	<p>Pág. 85</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medio natural.



<p>plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.</p>	<p>entorno natural; identifica y representa las estructuras de una flor que participan en la reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas: polinización, dispersión de semillas y frutos, o germinación. Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de diversos animales (insectos, arácnidos, moluscos, aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) para clasificarlos en vivíparos y ovíparos. Comprende que la reproducción es una función que caracteriza a todas las plantas y los animales como seres vivos. 	<p>- Biodiversidad de la comunidad.</p>	<p>científica sobre los animales y las plantas de la comunidad.</p>	<p>“¡Los seres vivos, muy vivos!” Pág. 108</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de las plantas. - Reproducción de los materiales. - Animales vivíparos. - Animales ovíparos. - Incubación.
<p>5. Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial. Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación. Describe los servicios ambientales de la biodiversidad: producción de oxígeno, regulación de climas, abastecimiento de agua, moderación en el impacto de fenómenos naturales, control de plagas, obtención de materias primas, espacios vitales para plantas y animales, espacios para actividades recreativas y culturales, entre otros. 	<p>- Extinción de las aves.</p>	<p>- Bebedero para aves.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Mi vuelo es la flor de la vida” Pág. 152</p>	<p>Pág. 86, 97-99</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esquema. - Datos cuantitativos y cualitativos. - Pérdida, conservación, preservación y recuperación de la biodiversidad. - Cuidado de los seres vivos. - Actividades humanas. - Especies endémicas y extinción. - Problemas ambientales. - Factores de riesgo. - Servicios ambientales.



<p>6. Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad, y en la salud. Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad a nivel local y nacional, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas locales y estrategias estatales o nacionales para el cuidado de la biodiversidad. Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado. 	<p>- Acciones humanas que minan la Biodiversidad.</p>	<p>- Jardín polinizador.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Nuestro jardín para conservar a los polinizadores" Pág. 138</p>	<p>Pág. 90-93, 97-101 - Biodiversidad. - Hongos, bacterias, protozoarios, microorganismos. - Ecosistemas. - Pérdida, conservación, preservación y recuperación de la biodiversidad. - Cuidado de los seres vivos. - Especies Endémicas y Extinción. - Problemas y servicios ambientales. - Producción de oxígeno y regulación de clima. - Abastecer agua. - Control de plagas. - Materias primas y recursos naturales.</p>
<p>7. Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica combustibles en la satisfacción de necesidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indaga y analiza la cantidad de agua que se consume en diversas actividades en la casa, compara su consumo diario e identifica en qué actividades se utiliza una mayor o menor cantidad de agua. Analiza problemas relacionados con el agua presentes en la casa, escuela y comunidad; reconoce la importancia de su consumo y practica acciones para aprovecharla de manera responsable. Reconoce y calcula la cantidad de "agua virtual" que se utiliza en la producción de satisfactores (productos y servicios) y reflexiona acerca del consumo de aquellos productos que son necesarios y aquellos que no lo son, para tomar decisiones de consumo responsable y favorecer el cuidado del medio ambiente. 	<p>- Escasez de agua en la comunidad.</p>	<p>- Prototipo de captación de agua.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!" Pág. 164</p>	<p>Pág. 104 - 105 - Aprovechamiento del agua. - Agua virtual. - Productos. - Servicios. - Consumo. - Consumo de agua. - Consumo responsable. - Cantidad.</p>



<p>8. Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades, caracterización de los gases con base en sus propiedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con diversos materiales las propiedades de dureza -resistencia que tiene al rayado y el corte en su superficie- , flexibilidad -cambio de forma al doblarse sin romperse- y permeabilidad -paso de un líquido a través de él sin que se altere su composición-. • Relaciona las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de los materiales con su uso, para la satisfacción de algunas necesidades; toma decisiones sobre cuál es el más adecuado y de las consecuencias de su uso excesivo para el medio ambiente. • Diseña y construye objetos con base en las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de algunos materiales (vidrio, papel, cartón, plástico, unicel o metal). • Analiza la relevancia de los materiales como aporte de la ciencia y la tecnología en la satisfacción de necesidades, así como los efectos de su uso inadecuado o poco ético en el medio ambiente. 	<p>- Contaminación ambiental.</p>	<p>- Mapa conceptual.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “El espacio entre tú y yo” Pág. 118</p>	<p>Pág. 109-110 - Propiedades físicas. - Gases. - Líquidos. - Sólidos. - Propiedades físicas de los gases. - Temperatura.</p>
<p>9. Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe que, un cambio temporal, implica la transformación de la forma e incluso de las propiedades de los materiales, pero no de su composición, mientras que, en un cambio permanente, las propiedades y composición de los materiales se modifican, por lo que no vuelven a su estado original, ya que se transforman en otros diferentes. • Describe a la cocción y descomposición de los alimentos como cambios permanentes, a partir de experimentar con alimentos y la variación de la temperatura. • Indaga y describe los beneficios de la cocción de alimentos, en función de las variables de temperatura y tiempo; así como, los factores que aceleran o retardan la descomposición de los alimentos y las implicaciones para la salud. • Reconoce y valora las técnicas utilizadas por diferentes pueblos y culturas relacionados con la cocción y conservación de alimentos. 	<p>- Conservación de alimentos.</p>	<p>- Lonchera anti descomposición.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES - ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Pág. 130</p>	<p>Pág. 111 – 116 - Fenómenos naturales. - Materia y sus Propiedades. - Volumen, fluidez, compresibilidad, átomo, estados de agregación, presión. - Análisis de datos. - Conservación de alimentos. Cocción. - Cambios permanentes. - Conductores de calor. Conducción y radiación. - Tecnología. - Tiempo.</p>



<p>10. Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que el magnetismo es una fuerza que actúa a distancia en los objetos, a partir de experimentar con imanes y el movimiento de objetos de diversos materiales. Describe las características de los imanes: polos (norte y sur) y sus efectos de atracción y repulsión; establece relaciones entre el tipo de materiales y el efecto de los imanes. Reconoce que la interacción de fuerzas magnéticas es la base de tecnologías modernas, incluidos motores eléctricos y generadores; indaga los cambios que su introducción ha significado en actividades humanas como la comunicación (celulares y WiFi) y el transporte. 	<p>- Efectos de los imanes en el entorno.</p>	<p>- Infografía y brazo magnético.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA "Objetos bailarines" Pág. 162</p>	<p>Pág. 118-120</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuerza a distancia y magnética. Polos, carga e interacción eléctrica y magnética. Magnetismo. Imán y ondas electromagnéticas. Efecto de repulsión. Características de las fuerzas. Recurso primario.
<p>11. Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que el calor es una forma de energía, que fluye entre objetos con diferente temperatura al ponerlos en contacto, siempre del objeto de mayor al de menor temperatura. Describe, experimenta y representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica: conducción y convección; identifica su aplicación en las actividades humanas. Analiza los beneficios y riesgos generados en el medio ambiente y en la salud por la generación y consumo de energía térmica. 	<p>- Cambios de temperatura ambiental.</p>	<p>- Calentador solar.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "En tus manos está tener agua Tibia" Pág. 156</p>	<p>Pág. 121 .124</p> <ul style="list-style-type: none"> Iluminación y luz. Transferencia y flujo de calor. Energía. Grados Celsius. Procesos tecnológicos. Números positivos y negativos.
<p>12. Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indaga, describe y representa con modelos las características de forma, ubicación, color, tamaño, distancia al Sol, temperatura, masa, número de satélites naturales y anillos, entre otras, de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Identifica y explica las características del movimiento de rotación y de traslación de los planetas y otros componentes del Sistema Solar: dirección y trayectoria. Describe y valora diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, la invención del telescopio, para el conocimiento del Sistema Solar. 	<p>- Transmisión televisiva.</p>	<p>- Antena receptora de televisión.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "¡Astrónomas y astrónomos en acción!" Pág. 168</p>	<p>Pág. 127 - 130</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema Solar. Planetas y satélites naturales. Asteroides y cometas. Órbita y eje terrestre. Bóveda celeste. Trayectoria. Distancia. Velocidad media. Diámetro. Magnitud.



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) - PENSAMIENTO MATEMÁTICO	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Estudio de los números.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente la sucesión numérica hasta seis cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. A través de situaciones vinculadas a diferentes contextos ordena, lee, escribe e identifica regularidades en números naturales de hasta nueve cifras. Lee, escribe y ordena números decimales hasta diezmilésimos en notación decimal y letra, y los interpreta en diferentes contextos. Resuelve situaciones problemáticas que implican comparar y ordenar fracciones a partir de construir fracciones equivalentes al multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número. Reconoce, interpreta y utiliza las fracciones $1/2$, $1/4$, $3/4$, $1/5$ y $1/8$ expresados en notación decimal y viceversa en diferentes contextos. 				
2. Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo convencional y fracciones con diferentes denominadores. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones humanas que minan la Biodiversidad. - Extinción de las aves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jardín polinizador. - Bebedero para aves. 	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Nuestro jardín para conservar a los polinizadores" Pág. 138</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Mi vuelo es la flor de la vida" Pág. 152</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pág. 93-95 - Números naturales. - Tanto por ciento. - Algoritmo del porcentaje - Algoritmo de suma.



		- Escasez de agua en la comunidad.	- Prototipo de captación de agua.	PROYECTOS COMUNITARIOS “¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!” Pág. 164	
3. Multiplicación división, su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican multiplicar números fraccionarios y números decimales, con un número natural como multiplicador. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números naturales y el cociente resulte un número decimal. 				
4. Relaciones de proporcionalidad.	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad en las que determina valores faltantes de números naturales, a partir de diferentes estrategias (cálculo del valor unitario, dobles, triples o mitades). Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales. Identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones $1/2, 1/4, 1/5, 1/10$, a partir de resolver situaciones problemáticas que implican el cálculo de porcentajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Conservación de alimentos. Escasez de agua en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Lonchera anti descomposición. Prototipo de captación de agua. 	PROYECTOS ESCOLARES - ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Pág. 130 PROYECTOS COMUNITARIOS “¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!” Pág. 164	Pág. 72 - Variación proporcional, Variación no proporcional. Pág. 101-102 - Fracciones y números decimales. - Punto decimal. - Unidades sexagesimales. - Fracciones decimales a porcentaje.
5. Cuerpos geométricos y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares. 	- Simetría de los insectos.	- Hotel entomológico.	PROYECTOS COMUNITARIOS “Conservemos la flora y la fauna” Pág. 124	Pág. 87-89 - Cuerpos geométricos. - Geometría. - Cubo y tetraedro. - Forma y simetría. - Eje de simetría. - Geometría euclidiana (geometría descriptiva). - Iteración.



6. Figuras geométricas y sus características.	<ul style="list-style-type: none">Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye círculos a partir de distintos datos (longitud del diámetro o del radio, a partir de dos puntos); distingue la diferencia entre circunferencia y círculo e identifica el diámetro y el radio.	- Simetría de los insectos.	- Hotel entomológico.	PROYECTOS COMUNITARIOS “Conservemos la flora y la fauna” Pág. 124	Pág. 88 y 89. - Forma y figuras geométricas. - Simetría. - Eje de simetría. - Geometría euclidiana (geometría descriptiva). - Iteración.
7. Ubicación espacial.	<ul style="list-style-type: none">Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares.				
8. Medición de longitud, masa y capacidad.	<ul style="list-style-type: none">Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales, además del kilómetro y la tonelada.	- Transmisión televisiva.	- Antena receptora de televisión.	PROYECTOS ESCOLARES “¡Astrónomas y astrónomos en acción!” Pág. 168	Pág. 130 - Diámetro. - Magnitud.
9. Perímetro, área y noción de volumen.	<ul style="list-style-type: none">Distingue unidades lineales de cuadráticas, al calcular, con el apoyo de retículas cuadrículadas, el perímetro y área de diferentes polígonos para reconocer que existen: a) figuras diferentes con el mismo perímetro y diferente área; b) figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro; c) figuras diferentes con el mismo perímetro y con la misma área.Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de cualquier polígono, a partir de sumar la longitud de todos sus lados o multiplicar el número de lados por la medida de uno de ellos.Construye y usa fórmulas para calcular el área de rectángulos, romboides y triángulos; utiliza unidades convencionales (m² y cm²) para expresar sus resultados.	- Conservación de alimentos.	- Lonchera anti descomposición.	PROYECTOS ESCOLARES “¿Qué le sucedió a mi almuerzo?” Pág. 130	Pág. 116 - Media. - Área. - Cara. - Prisma.



<p>10. Organización e interpretación de datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hipertensión arterial y su importancia para la salud. - Cambios físicos y emocionales producto del desarrollo. - Efectos de los imanes en el entorno. - Contaminación ambiental. - Biodiversidad de la comunidad. - Escasez de agua en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estetoscopio casero. - Modelo anatómico de aparatos reproductores femenino y masculino. - Infografía y brazo magnético. - Mapa conceptual. - Cartel de divulgación científica sobre los animales y las plantas de la comunidad. - Prototipo de captación de agua. 	<p>PROYECTOS DE AULA “¡Una bomba en mi cuerpo!” Pág. 120</p> <p>PROYECTOS DE AULA “¿Qué está pasando con mi cuerpo?” Pág.136</p> <p>PROYECTOS DE AULA “Objetos bailarines” Pág. 162</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES “El espacio entre tú y yo” Pág. 118</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Los seres vivos, muy vivos!” Pág. 108</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!” Pág. 164</p>	<p>Pág. 73. - Tabla de frecuencia de datos agrupados. - Pictogramas. - Tabla de datos. - Tablas de variación.</p> <p>Pág. 78. - Gráfica de barras. - Lectura de datos. - Interpretación de datos.</p> <p>Pág. 73. - Tabla de frecuencia de datos agrupados. - Pictogramas. - Tabla de datos. - Tablas de variación.</p> <p>Pág. 86. - Esquema. - Datos cuantitativos. - Datos cualitativos.</p> <p>Pág. 73. - Tabla de frecuencia de datos agrupados. - Pictogramas. - Tabla de datos. - Tablas de variación.</p>
--	---	---	--	--	---



<p>11. Nociones de probabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none">Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa.	<p>- La buena alimentación con base en las particularidades de su comunidad.</p>	<p>- Menú saludable "Menú de nuestra tierra."</p>	<p>PROYECTOS DE AULA "¡Un menú saludable!" Pág. 152</p>	<p>Pág. 81, 82 - Encuesta. - Frecuencia absoluta. - Frecuencia relativa.</p>
--------------------------------------	---	--	---	--	--



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTO DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO NUESTROS SABERES
1. Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies. Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros). Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida. Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> Incidencia de las acciones humanas en la biodiversidad. Biodiversidad de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento en favor de la biodiversidad. Cartel de divulgación científica sobre los animales y las plantas de la comunidad. 	<p>PROYECTOS DE AULA “Pensamos y protegemos la biodiversidad en México” Pág. 178</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS - ¡Los seres vivos, muy vivos! Pág. 108 (vinculación campo formativo Saberes y Pensamiento Científico)</p>	<p>Pág. 151 - Bioculturalidad.</p>
2. Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros. 				



<p>3. Sustentabilidad de la biodiversidad humanismo: y rasgos de los estilos de vida y modelos desarrollo de dominantes y su impacto en biodiversidad, Implicaciones la socioambientales de la preservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros). • Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales. • Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista. 	<p>- Contaminación ambiental.</p> <p>- Estilos de vida y deterioro del ambiente.</p>	<p>- Acciones y valores para evitar el deterioro ambiental.</p> <p>- Campaña de concientización y guía de hábitos para el cuidado de los recursos de la escuela y la casa.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES -Reporteras y reporteros de la ética ambiental. Pág. 184</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS - Estilos de vida, riesgos ambientales. Pág. 182</p>	<p>Pág. 151 - Bioculturalidad.</p>
<p>4. Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad. • Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin. • Dialoga y construye juicios éticos acerca de los derechos de los seres vivos, y establece compromisos para su trato respetuoso y digno, así como su protección y preservación. 	<p>- Lucha contra el maíz transgénico.</p>	<p>- Muestra gastronómica el sabor de México.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Maíz, el sabor de México" Pág. 254</p>	<p>Pág. 146 - Ética y filosofía. Pág. 149 - Ecocidio y ética medio ambiental. Pág. 151 - Bioculturalidad.</p>



<p>5. Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dialoga acerca del derecho humano a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar.• Investiga la relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales basadas en el trabajo colectivo, crítico y justo, para restaurar o reducir la destrucción de la biodiversidad y promover en la escuela, barrio, pueblo o ciudad, su respeto, con responsabilidad y colaboración para protegerla, y aprovecharla de manera sustentable, con equidad y justicia social.				
<p>6. La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprende el largo camino que recorren los productos para llegar a sus hogares, los medios que se utilizan para imponer patrones de consumo y la importancia de consumir lo local, eligiendo lo que compramos de manera responsable y consciente.				
<p>7. Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados.• Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas.• Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas.	<p>- Deslaves y fenómenos naturales.</p>	<p>- Ilustración de la mochila de emergencia.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Yo me cuido, cuidando a mi comunidad” Pág. 198</p>	<p>Pág. 154 - Riesgos y protección civil.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre. • Reflexiona y dialoga acerca de las responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a empresarios y empresarias, a las organizaciones de la sociedad civil, así como, la importancia de participar en acciones individuales y colectivas encaminadas a la prevención en su comunidad. • Promueve la empatía con personas que han vivido una situación de desastre, y organizar acciones de ayuda. 				
<p>8. Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. • Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto. • Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad. 	<p>- Conflictos por diferencias de opiniones.</p>	<p>- Feria de convivencia.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "Dialoguemos para vivir en paz" Pág. 198</p>	<p>Pág. 183 - Conflictos y cultura de paz.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz. 				
9. La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> Indaga acerca de las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal; así como la participación política de las mujeres en México en el siglo XIX. Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el carácter pluricultural y lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia. 				
10. Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, legalidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Los derechos de las niñas y los niños. Matrimonio forzado, matrimonio infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate. Galería de arte "Las niñas y los niños también hacemos democracia" 	<p>PROYECTOS DE AULA "Los principios éticos en mis derechos" Pág. 198</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES "Las niñas y los niños también hacemos democracia" Pág. 210</p>	<p>Pág. 146 - Ética y filosofía.</p> <p>Pág. 187 - Democracia para una sociedad justa e igualitaria.</p>



<p>11. Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual. • Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias. 	<p>- Situaciones de desigualdad de género.</p>	<p>- Cartel y collage para promover la igualdad de género.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “La niñez unida contra la violencia de género” Pág. 216</p>	
<p>12. Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo. • Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos. • Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer. 	<p>- Ausencia de servicios de salud.</p>	<p>- Reunión silla ciudadana.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad” Pág. 228</p>	<p>Pág. 157 - Servicios públicos y bienestar colectivo.</p>



<p>13. El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como, a identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. • Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acoso escolar. - Protección de datos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plan contra el acoso. - Campaña para difundir información sobre el derecho a la protección de los datos personales de las NNA. 	<p>PROYECTOS DE AULA “Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!” Pág. 208</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Protegemos los datos personales” Pág. 244</p>	<p>Pág. 165, 170, 172</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos humanos. - Integridad personal y protección. - Discriminación. <p>Pág. 165, 170, 172</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos humanos. - Integridad personal y protección. - Discriminación.
<p>14. La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y presente que den cuenta demandas y luchas sociales personas y grupos por reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGTBTTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exterminio de pueblo maya durante la guerra en Guatemala. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de compromisos para prevenir situaciones de discriminación. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Un presente y futuro sin discriminación” Pág. 222</p>	
<p>15. Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos. 				



<p>16. Valores y prácticas de los pueblos originarios y afroamericanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. • Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afroamericanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir. 				
<p>17. Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. • Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo. • Localiza el Continente Americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística). • Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones. 	<p>- Diversidad cultural.</p>	<p>- Feria de la diversidad cultura.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Las diferentes culturas en el contexto americano” Pág. 234</p>	



<p>18. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares.• Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía.• Analiza la participación de las y los protagonistas del movimiento de independencia, por ejemplo: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.• Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y personas adultas mayores, entre otros.• Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España.• Dialoga acerca de cómo la construcción de una identidad nacional, denominada mexicana, impacto en la constitución de las identidades culturales de pueblos afrodescendientes y originarios y que habitaban nuestro territorio.• Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la independencia, así como, las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.	<p>- La injusticia, la desigualdad, el racismo y el clasismo.</p>	<p>- Exposición y tríptico.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “La injusticia social en la independencia” Pág. 218</p>	<p>Pág. 176 - La guerra de independencia.</p>
---	--	---	---------------------------------	---	---



<p>19. México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos.• Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras.• Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.• Dialoga acerca del papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras.• Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo.• Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República.	<p>- Condiciones de vida durante las intervenciones.</p>	<p>- Crónicas o reportajes sobre invasiones, entrevista a personajes históricos, mapas históricos.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA "Mexicanos en defensa de la soberanía" Pág. 236</p>	<p>Pág. 174 - Movimientos de la población.</p>
--	---	--	--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México. • Conoce y dialoga acerca de las implicaciones de una educación laica, crítica y sin dogmas. 				
<p>20. Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa). • Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. • Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. • Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación. • Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos. • Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria. • Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes. 	<p>- La migración.</p>	<p>- Campaña de difusión.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Migrar es un derecho humano” Pág. 246</p>	<p>Pág. 174 - Movimientos de la población.</p>



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto. Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad. 	- Convivencia familiar.	- Historietas sobre la familia.	PROYECTOS DE AULA “Me reconozco a través de mi familia” Pág. 266	Pág. 192 - Distintas formas de convivencia en la familia. Pág. 194 - Los valores.
2. Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución. Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales. 	- Conflicto escolar.	- Exposición artística o tendedero de soluciones a posibles conflictos.	PROYECTOS ESCOLARES “Construyamos ideas para la paz” Pág. 248	Pág. 195-196 - Conflictos surgidos en la escuela y la casa, alternativas de solución.
3. La escuela como ventana hacia el futuro.	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia experiencias de estudio, para visualizar las opciones que tiene en su futuro. Reflexiona sobre sus preferencias, para imaginar sus proyectos de vida. 	- Proyecto de vida.	- Tríptico.	PROYECTOS DE AULA “Lo que soy, lo que quiero ser” Pág. 278	Pág. 197-198 - Experiencia de estudio, imaginar sus proyectos de vida futura.
4. La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común. Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad. 	- Diversidad de familias.	- Conformación del comité de niñas y niños valientes.	PROYECTOS DE AULA “Comité de niñas y niños valientes” Pág. 338	Pág. 200-201 - La pertenencia, ideas, conocimientos y prácticas culturales.
5. Formas de ser, actuar y relacionarse.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo. 	- Identidad personal.	- Costalito del tiempo.	PROYECTOS DE AULA “Un tesoro de nuestro interior” Pág. 290	Pág. 208-213 - Necesidades físicas, afectivas y sociales propias de su edad, valoración de la diversidad, construcción de la identidad, identidad múltiple o colectiva.



		- Conocimiento de su comunidad.	- Postal/playera del lugar emblemático de su comunidad.	PROYECTOS COMUNITARIOS -Un lugar que me representa. Pág. 268	-Pág. 202 Desarrollo sustentable de su comunidad.
6. Construcción del proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none"> Replantea las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al cumplimiento de metas. Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas. 				
7. Educación Integral en Sexualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas, prever situaciones de riesgo y realizar prácticas seguras. 				
8. Equidad de género.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación. 	- Diversidad sexual.	- Feria de las identidades, por un trato sin discriminación.	PROYECTOS ESCOLARES “Todos somos lo mismo” Pág. 262	Pág. 203, 205 - La diversidad de identidad y género. - La discriminación.
9. Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras. 	- Movimientos y desplazamientos en situaciones de juego.	- Circuito de juegos.	PROYECTOS ESCOLARES “Coordinando ando” Pág. 292	Pág. 214 - Posibilidades y límites al participar en situaciones de juego individuales y colectivas.
10. Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	<ul style="list-style-type: none"> Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza. 	- Coordinación motriz y creatividad.	- Presentación pública de secuencia de movimientos.	PROYECTOS DE AULA “A mover el esqueleto con ritmo” Pág. 306	Pág. 216-217 - Capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas, seguridad y confianza.
11. Estilos de vida activos y saludables.	<ul style="list-style-type: none"> Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo. 	- Cambio del estilo de vida por COVID-19	- Circuitos de actividad física.	PROYECTOS ESCOLARES “Circuito para la buena vida” Pág. 340	Pág. 218 - Un estilo de vida activo.



		- Reflexión sobre la actividad física.	- Estaciones de actividad física	PROYECTOS COMUNITARIOS -Estaciones activas y saludables. Pág. 294	Pág. 218 -Un estilo de vida activo.
12. Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación. 	- Juego de pelota prehispánico.	- Tianguis lúdico.	PROYECTOS DE AULA “Tianguis lúdico” Pág. 316	Pág. 219 Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas.
13. Interacción motriz.	<ul style="list-style-type: none"> Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia. 	- Coordinación motriz y coreografía.	- Jornada de juegos populares.	PROYECTOS ESCOLARES “El cuerpo parlanchín” Pág. 306	-Pág. 219-222 Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, ambientes de participación en situaciones de juego y cotidianas, valorar posibles interacciones.
14. Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social. 	- Problemas familiares. - Hábitos alimenticios. - Hábitos de higiene.	- Guía de prevención. - Antología de recetas. - Foro sobre la salud.	PROYECTOS COMUNITARIOS “Juntos hacemos comunidad para prevenir” Pág. 280	Pág. 231-240 - Situaciones de riesgo, hábitos saludables asociados con la alimentación e hidratación, hábitos de higiene, el cuidado de sí mismo y los demás, vida saludable, problemas de riesgo social.
	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los hábitos alimentarios presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable. 			PROYECTOS COMUNITARIOS “Antología saludable” Pág. 306	
	<ul style="list-style-type: none"> Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo. 			PROYECTOS COMUNITARIOS “Foro de salud e higiene” Pág. 320	



<p>15. Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> Vínculo humano y necesidades físicas, sociales y afectivas. Problemas laborales y bajo ingreso. Patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Árbol Ubuntu. Feria comunitaria del empleo. Exposición colectiva “Las voces de mi comunidad” 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Ubuntu” Pág. 278</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIO “El bienestar es asunto de todxs” Pág. 332</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Las voces de mi comunidad” Pág. 344</p>	<p>Pág. 244-251</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de organización, representación gráfica, medios y recursos, la satisfacción de las necesidades, las posibles alternativas de solución ante problemas, la toma de decisiones, juicio crítico.
<p>16. Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones. Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones. Valora si en la toma de decisiones interviene causa-efecto para establecer causalidades del problema o se sustenta en el juicio crítico. 				
<p>17. Los afectos y su influencia en el bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo y la vida cotidiana, para mejorar la convivencia y el autocuidado. Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones. Expresión de los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Álbum “La ruta de emociones” Feria de los sentimientos. 	<p>PROYECTOS DE AULA “La ruta de mis emociones” Pág. 326</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES “La feria de los sentimientos” Pág. 320</p>	<p>Pág. 224-229</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversidad de estados de ánimo y los factores que lo determinan, el ejercicio de empatía, la comprensión y regulación de la intensidad de reacciones emocionales, sensaciones de placer o displacer.