

PROGRAMA CÍVICO ESCOLAR

24 DE FEBRERO 202

DÍA DE LA BANDERA MEXICANA

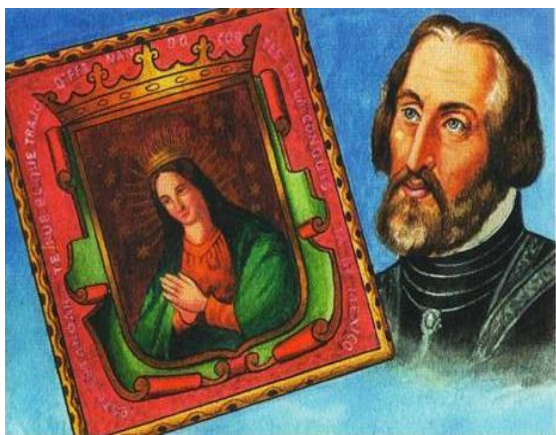
La bandera es el símbolo de la unión que existe entre los individuos de una nación. Podrán existir entre ellos diferencias de tendencias, de credos, de culturas o de riqueza, pero a pesar de todas estas diferencias los ciudadanos de la nación tienen un sentimiento en común: EL AMOR A LA PATRIA, que esta representada con la BANDERA NACIONAL.

En el corazón de los hombres existen o pueden existir muchos sentimientos, sin las cuales la vida no tiene ninguna belleza.

Uno de los amores mas grandes que pueden caber en el corazón de los hombre, es sin duda ese inmenso amor que sentimos desde la infancia por la tierra que nos vio nacer, y por todo lo que ella representa, y por lo que significa en la acción, en el PENSAMIENTO Y EN EL SENTIMIENTO.

Buenos Días, distinguidas autoridades cívicas y escolares que hoy nos acompañan en este homenaje a unos de los máximos símbolos Patrios que nos representan ante el mundo y el que hoy Hoy, 24 de febrero, se celebra el Día de la bandera, un día de orgullo y pasión para los mexicanos, símbolo patrio más importante para cada país del mundo es su bandera nacional. El 24 de febrero de 2025, se celebra el ____ aniversario, por eso hay cantos y se hacen honores al lábaro patrio, recordando así a los héroes que han dado la vida por el país; dicha celebración comenzó en el año 1937, Y es importante resaltar este lábaro patrio fuente de identidad y orgullo para los mexicanos, cuenta con una importante y educativa historia.

Y con la finalidad de inculcar la mexicanidad y el respeto a nuestras raíces cívicas para con los alumnos de nuestra institución, siendo parte de su formación cívica el conocer la historia de Nuestra Bandera Nacional Mexicana. Dispongámonos a presenciar el desfile de la Historia de Nuestro lábaro tricolor.



ESTANDARTE DE HERNÁN CORTÉS

ESTANDARTE DE HERNÁN CORTÉS

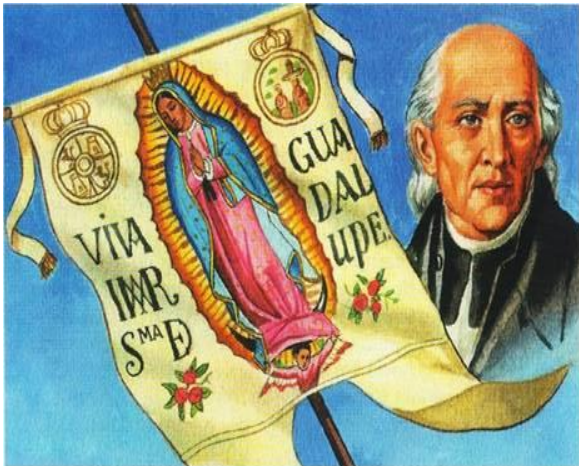
Hernán Cortés conquistó el territorio del actual México. Se apoderó de tan vasta región en nombre de la Corona Española, con el pretexto de enseñar a sus habitantes la verdadera religión. Fue por ello que usó en sus campañas militares un estandarte con la imagen de la **Virgen María** en actitud devota, con una corona sobre su cabeza y, alrededor de ésta, aparecen unos rayos solares y doce estrellas, símbolos celestiales. La imagen misma también está coronada y fue pintada al óleo sobre un damasco rojo (un damasco es un fino tejido de seda). Cortés usó este estandarte de 1519, cuando inició la expedición, a 1521, año en que derrotó totalmente a los aztecas.



ESTANDARTE VIRREINAL

ESTANDARTE VIRREINAL

Fue pintado sobre un paño de algodón blanco. No llevaba ninguna leyenda y como escudo se usó la **Cruz de Borgoña**, también conocida como **Cruz de San Andrés**, rematada en las cuatro esquinas con el **escudo de la Ciudad de México**, aplicados en seda guinda y dorada, bordada con hilos de colores. Fue hecho en el siglo XVII y tenía unas dimensiones de 130 X 128 cm. Cuando estalló la Guerra de Independencia, el ejército realista, por iniciativa del entonces virrey Francisco Venegas, cambió su estandarte por uno que representaba a la Virgen de los Remedios, la cual se convirtió en patrona y generala de aquéllos que se oponían a la emancipación de la Nueva España.



ESTANDARTE DE HIDALGO

ESTANDARTE DE HIDALGO

Al llegar a Atotonilco, el cura **Miguel Hidalgo y Costilla** sacó de la iglesia una pintura de la **Virgen de Guadalupe**, pintada al óleo por Andrés López en 1805, con la que improvisó un estandarte y, mientras lo agitaba a la vista de todos, gritó: "**¡Viva nuestra Madre Santísima de Guadalupe! ¡Viva la América!**". Posteriormente la cambió por el estandarte de la ilustración, hecho de algodón blanco y pintado a la acuarela, con la leyenda: "**Viva María Santísima de Guadalupe**". Seguramente lo tomó de una iglesia franciscana, porque en su lado derecho superior aparece el escudo de la provincia franciscana de San Pedro y San Pablo de Michoacán, y en el izquierdo, el escudo español.



BANDERA DEL GENERALÍSIMO MORELOS

BANDERA DEL GENERALÍSIMO MORELOS

El cura **José María Morelos y Pavón** fue un extraordinario político y militar de la guerra de Independencia. Usó varios estandartes, el más famoso era de seda blanca pintada de azul pálido en las orillas. En el centro llevaba un águila de perfil, con corona imperial y parada en un nopal sobre un puente de tres arcos, bajo los cuales estaban inscritas las siglas **V.V.M.**, que significan "**Viva la Virgen María**". Del estandarte de la ilustración sólo se conservan fragmentos. Era de seda blanca con aplicaciones a cuadros del mismo material, pero de color azul, y el águila estaba bordada con hilos de seda negra. En otro de sus estandartes aparecía la virgen arriba del águila.



BANDERA DE LOS INSURGENTES

BANDERA DE LOS INSURGENTES

Durante toda la guerra de Independencia, los insurgentes utilizaron varios estandartes en los que aparecía la **Virgen de Guadalupe**, patrona de los mexicanos católicos, o el águila posada en un nopal, símbolo de la nación. Pero al acercarse el final de la contienda, decidieron darle mayor fuerza y representatividad a su movimiento, con el empleo de una bandera. Tenía ésta tres franjas verticales, de colores blanco, azul y rojo, y carecía de escudo y leyenda. En la ilustración se representa el famoso **abrazo de Acatempan**, que se dieron el antiguo oficial realista, **Agustín de Iturbide** y **Vicente Guerrero**, en marzo de 1821, cuando se aliaron para vencer a los españoles:



BANDERA DEL REGIMIENTO DE ITURBIDE

BANDERA DEL REGIMIENTO DE ITURBIDE

Además de la bandera del Ejército Trigarante, el **Regimiento de Infantería de Línea Provincial de Puebla**, al mando del coronel Justo de Berdeja era representado por otro emblema hecho de raso de seda, también con tres franjas diagonales de colores blanco, verde y rojo, y con una estrella cada una, pero en vez de ir de arriba hacia abajo, iban de abajo hacia arriba. En el centro aparecía una corona imperial, rodeada por la inscripción: "**Religión, Independencia, Unión, Regimiento de Infantería**", pero con la ortografía de aquellos tiempos. Fue pintada a la acuarela y el escudo estaba hecho en aplicación de seda blanca, también pintado a la acuarela y unido con pasamanería.



BANDERA DEL EJÉRCITO TRIGARANTE

BANDERA DEL EJÉRCITO TRIGARANTE

El 24 de febrero de 1821, en la ciudad de Iguala, **Agustín de Iturbide** proclamó un plan en el que invitaba a todos los residentes del actual México, sin importar su origen ni nacionalidad, a unir sus fuerzas para liberar a la nación del yugo español. Con ese fin, organizó el **Ejército Trigarante o de las Tres Garantías**, las cuales eran **religión, independencia y unión**. Su bandera tenía tres franjas diagonales, con una estrella cada una, la primera blanca, por la pureza de la religión, la segunda verde, que es el color que simboliza la libertad y la tercera roja, que representa la unión, por ser el color de la sangre. El 27 de septiembre de 1821, se consumó la Independencia del país.



BANDERA DEL IMPERIO

BANDERA DEL IMPERIO

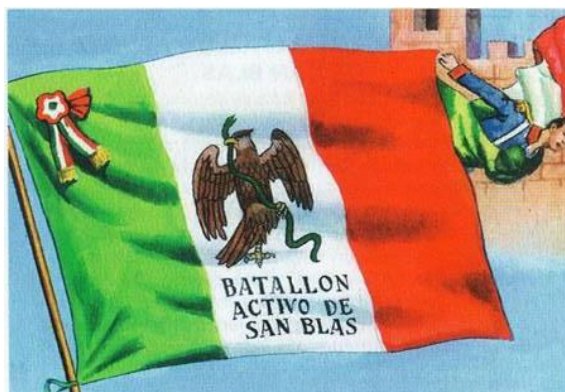
El 18 de mayo de 1822, el ejército proclamó a Iturbide como el **Emperador Agustín I**. Al día siguiente, el Congreso aprobó este nombramiento, y el 21 de julio de 1822, Iturbide fue coronado Emperador de México. La bandera de su imperio era de raso de seda, con fleco de gusanillo metálico y borlas de hilo de seda. Fue la primera vez en la historia de nuestro país en que la bandera llevó tres franjas verticales de colores verde, blanco y rojo. Carecía de leyenda y llevaba un escudo pintado a la acuarela, en el que aparecía un águila de frente, pero con la cabeza de perfil, las alas extendidas, posada sobre un nopal, sin serpiente y con una corona imperial ceñida en su cabeza.



BANDERA REPUBLICANA

BANDERA REPUBLICANA

El 14 de abril de 1823, poco después de la caída del imperio de Iturbide, el Soberano Congreso Constituyente Mexicano expidió un decreto por el que se conformaba el símbolo patrio, de acuerdo con la tradición indígena. Esto significaba que el águila debía aparecer de perfil posada sobre un nopal, devorando una serpiente, sin corona imperial y orlada por una rama de encino y otra de laurel. Los colores de la bandera y su disposición no volvieron a variar, pero el escudo sufrió muchas otras transformaciones durante el siglo XIX y principios del XX, porque en esos años de constantes guerras civiles e invasiones extranjeras, cada facción en conflicto creó su propio escudo.



BANDERA DEL BATALLÓN ACTIVO DE SAN BLAS

BANDERA DEL BATALLÓN ACTIVO DE SAN BLAS

Se confeccionó con tres franjas de raso de seda verde, blanca y roja, respectivamente. En la parte superior de la banda verde, se colocó una condecoración tricolor. El escudo fue bordado con hilos de seda, y representaba un águila de frente, pero con la cabeza de perfil, devorando una serpiente y con las alas extendidas: En la parte inferior aparecía una leyenda, también bordada con hilos de seda, que rezaba: "**Batallón activo de San Blas**". Este cuerpo de infantería se batió heroicamente con los invasores estadounidenses, y con esta bandera se lanzó Juan Escutia del Castillo de Chapultepec el 13 de septiembre de 1847.



BANDERA DEL REGIMIENTO PORFIRISTA

BANDERA DEL REGIMIENTO PORFIRISTA

Durante la administración de Porfirio Díaz, el Escudo Nacional volvió a modificarse con carácter oficial. Se decidió que el águila apareciera de frente, con la cabeza levantada y ligeramente de perfil, con las alas extendidas, devorando una serpiente y posada sobre un nopal orlado por una rama de encino y otra de laurel. A partir de 1910, año del estallido de la Revolución Mexicana, proliferaron las banderas, sellos, membretes, estampillas postales y papel moneda con escudos diferentes, porque cada una de las diversas facciones en lucha diseñó su propio escudo. En realidad sólo variaban en la posición y actitud del águila, porque todos la utilizaron como símbolo.



BANDERA DE DON FRANCISCO I. MADERO

BANDERA DE DON FRANCISCO I. MADERO

Cuando Madero era presidente de México, un grupo de militares rebeldes se acuartelaron en la Ciudadela y, durante diez días, sembraron el terror y la muerte en la Ciudad de México. El día que inició este terrible episodio de nuestra historia, conocido como **La Decena Trágica**, el presidente Madero enarboló esta bandera en la llamada **Marcha de la Lealtad**. El retrato y la leyenda que aparecen en el centro se pintaron al óleo años más tarde para conmemorar este acontecimiento. La leyenda reza así: "El Nueve de Febrero de 1913, salió de Chapultepec con esta Bandera el señor Presidente Don Francisco I. Madero en compañía de sus cadetes, para defender nuestra legalidad".



BANDERA ACTUAL

El origen de nuestra bandera se remonta a los primeros días de nuestra independencia, cuando el ejército de las tres garantías o ejército trigarante formado por las tropas de Guerrero e Iturbide entró en la ciudad de México el 27 de Septiembre de 1821, la bandera tenía entonces como ahora tres franjas pero colocadas en forma diagonal, cuyos colores simbolizaban: el verde la religión, el blanco la unión y el rojo la independencia. De esta primera bandera se han realizado una serie de cambios tanto en el orden de los colores como en la posición de las franjas, así como en la postura del águila en el escudo, hasta llegar a la bandera actual.

4. **Juramento a la Bandera Nacional, bajo la dirección de un compañero del grupo.**

Himno y Bandera Sona la Patria Misma, la patria que palpita en nuestro Ser. El himno es la Bandera Que se Oye y la Bandera es el Himno Que se Ve.

5. **Himno Nacional Mexicano entonado por todos los presentes, bajo la dirección del Maestro del grupo.**

6. **Despidamos a Nuestra Bandera Nacional con los Honores de Ordenanza entonando el Toque de Bandera.**

Despidamos a las Banderas Representativas de la Historia de la Bandera Mexicana.

- 7.- **Escuchemos la poesía “Salutación a la Patria” declamada por la alumna _____ como un homenaje a nuestra enseña tricolor.**

Es así como El grupo del 4º Grado A, los invita a que conozcan la historia de nuestros Símbolos Patrios, porque ellos son nuestra identidad, encierran nuestros orígenes, nuestras raíces, porque es el lugar donde nacimos, donde crecimos y donde moriremos.

Buenos días a todos y mucho éxito en sus actividades.

DISCURSO PARA EL DIA DE LA BANDERA MEXICANA

En todos los tiempos los aplausos han sido para los que triunfan, porque los que triunfan tiene que vencer adversidades, y para esto tienen que esforzarse y dedicar parte de su vida para alcanzar las palmas del triunfo.

Muy buenos días tengan cada uno de ustedes mi nombre es **BRITNEY XOCOYOTZIN GRACIA RODRIGUEZ** y tengo el honor de exponerle el tema de nuestra bandera mexicana.

La bandera es el símbolo de la unión que existe entre los individuos de una nación. Podrán existir entre ellos diferencias de tendencias, de credos, de culturas o de riqueza, pero a pesar de todas estas diferencias los ciudadanos dela nación tienen un sentimiento en común: el amor a la patria, que está representada con la bandera nacional.

En el corazón de los hombres existen o pueden existir muchos sentimientos, sin las cuales la vida no tiene ninguna belleza.

Uno de los amores más grandes que pueden caber en el corazón de los hombres, es sin duda ese inmenso amor que sentimos desde la infancia por loa tierra que nos vio nacer, y por todo lo que ella representa, y por lo que significa en la acción, en el pensamiento y en el sentimiento.

Amamos a nuestra patria en la acción, cuando por ella tratamos de servirle. Amamos a nuestra patria en el pensamiento, cuando conocemos su historia, cuando tratamos de mejorar la cultura de nuestro pueblo difundiendo conocimientos útiles a fin de mejorar los malos hábitos, que tanto mal han causado en los hogares mexicanos.

Amamos a nuestra patria en el sentimiento, cuando por ella sentimos un afecto profundo, un afecto entrañable, sin desconocer las obligaciones de trabajar por engrandecerla.

La bandera es una manifestación de todos estos amores, es el símbolo de amor que han sentido por la patria todos esos grandes mexicanos.

Nuestra bandera nació al calor de una lucha heroica, y los hombre de entonces la honraron, porque ella estaba simbolizadas todas sus ideales de libertad, en sus colores estaban representadas todas sus aspiraciones.

Los **símbolos** solo sintetizan lo simbolizado. Lo simbolizado es lo importante: el territorio nacional, nuestro hogar, familia, padres, hermanos, hijos, descendientes; la riqueza de nuestros mares, ríos, lagos, y aguas; el inmenso potencial de nuestro subsuelo con todos sus energéticos, petróleo, oro, plata, uranio, gas; bosques, agricultura y ganadería; nuestro espacio aéreo, la preparación cultural y educativa de cada mexicano, su esfuerzo individual y el socialmente organizado; nuestros amores y amistades; raíces y productos, nosotros mismos, con capacidad de dar con sentido humano; esto, y más, es nuestra patria. Enorme **riqueza** que representa nuestra **Bandera**, Escudo e Himno nacionales.

Símbolos que cubren y protegen a todo **mexicano**, sin excepción; a los buenos y a los malos, sin importar sexo, grupo étnico, religión, pobreza o riqueza, o de cualquier otro aspecto diferencial.

El Día de la Bandera honremos nuestros **símbolos patrios** como a nosotros mismos porque juntos son nuestra Nación entera.